

[٥]

برنامج تدريبي للطالبة المعلمة
لتنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية
لطفل الروضة في ضوء منهج ٢,٠

د. مرفت سيد مدني شاذلي
أستاذ مناهج الطفل المساعد
كلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة القاهرة

برنامج تدريبي للطالبة المعلمة

لتنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية

لطفل الروضة في ضوء منهج ٢,٠

د. مرفت سيد مدني شاذلي *

ملخص:

هدف البحث الحالى إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة فى ضوء منهج 2,0 ولتحقيق هذا الهدف قامت الباحثة بتصميم برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة وقياس فاعليته فى تنمية هذه المهارات لدى الطالبة المعلمة بكلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة القاهرة، وتم اعداد أدوات البحث المتمثلة فى اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي للطالبة المعلمة لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة، وبطاقة ملاحظة المهارات الأداية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة، وتكونت عينة البحث من (٦٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ببرنامج اللغة الإنجليزية مقسمة إلى مجموعتين احدهما تجريبية وعددها (٣٠) طالبة واخرى ضابطة وعددها (٣٠) طالبة، واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي لتطبيق البحث، وتم تطبيق أدوات البحث على المجموعتين التجريبية والضابطة قبل وبعد تطبيق البرنامج، بهدف التعرف على الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي، وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدي لاختبار قياس الجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة، وبطاقة ملاحظة المهارات الأداية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة لصالح طالبات المجموعة التجريبية، كما أسفرت النتائج عن فاعلية البرنامج التدريبي فى تنمية مهارات الطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة.

* أستاذ مناهج الطفل المساعد- كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة القاهرة.

مقدمة:

تعد معلمة الروضة حجر الأساس في العملية التربوية والاهتمام بشخصيتها لا يقل عن الاهتمام بدورها وعملها ومهاراتها فشخصية المعلمة في الروضة تحدد بدرجة كبيرة ما سوف يحققه الطفل من نمو تحت إشرافها وتوجيهها كونها تقوم بأدوار عديدة ومتداخلة، وتؤدي مهام كثيرة ومتنوعة تتطلب مهارات فنية مختلفة؛ مما يحتم إعدادها لأن تكون قادرة على تقديم أفضل تربية وتعليم للأطفال، فهي المسؤولة عن توفير بيئة تعليمية تثير دافعيتهم إلى عملية التعلم.

ومعلمة الروضة أهم عنصر في العملية التربوية لكونها العنصر الأساسي في التعامل مع الطفل، وتنفيذ المنهج، وتهيئة البيئة الصفية والتخطيط لها وتنظيمها، كما يقع على عاتقها اختيار طرق التعليم المناسبة، وإثراء مواقف الخبرة باستخدام التقنيات التربوية المناسبة لأطفالها (سامية موسى، نائلة حسن، ٢٠١٥، ١٢٩).

ويرجع الاهتمام بإعداد المعلمة وتتميتها مهنيًا إلى أنها احدي ركائز العملية التعليمية وكلما زادت أهمية التعليم ككل زاد الاهتمام بالمعلمة المسؤولة عن العملية التعليمية (منى محمد علي جاد، ٢٠٠٥، ٩٣).

ويرى أغلب التربويين أن نجاح المعلمة في مهنتها يتوقف إلى حد كبير على نوع الإعداد الذي تتلقاه الطالبة المعلمة، فالمعلمة المعدة إعداد سليماً هي المعلمة القادرة على تحقيق معظم أدوارها، والقيام بمهامها على أكمل وجه، ولهذا فإن الدول المتقدمة تهتم بمرحلة الطفولة المبكرة إهتماماً خاصاً ويظهر إهتمامها في الحرص علي إعداد معلمة رياض الأطفال إعداداً ملائماً ليجعلها مؤهلة للقيام بعملها مع طفل الروضة مما يحقق للعملية التربوية ما تتطلع إليه من أهداف (Reeves,2014,93)

ويضيف عاطف عدلى فهمى أن من شروط نجاح العملية التعليمية داخل رياض الأطفال تواجد معلمات تم إعدادهن بشكل جيد يمتلكن من المهارات ما يلزم لأداء عملهن بنجاح، ولديهن القدرة على تلبية الإحتياجات النمائية للأطفال، وذلك من خلال الإعداد الجيد أثناء فترة دراستهن (عاطف عدلى فهمى، ٢٠١٠، ٨).

ولقد زاد الاهتمام بتطوير إعداد معلمة رياض الأطفال وتدريبها نظراً لأهمية الدور الذي تقوم به، ونظراً لتغير طبيعة أدوارها في العملية التعليمية والذي أدى إلى

ظهر محاولات عديدة لتطوير برامج إعدادها وتدريبها من أجل تحسين أدائها ورفع كفاياتها والنهوض والارتقاء بمستواها لتحسين جودة العملية التعليمية (السيد عبد القادر، 2009، ١٣٠).

وقد شهدت السنوات الأخيرة العديد من المؤتمرات العالمية والمحلية من أجل بحث الموضوعات والمشكلات المتصلة بإعداد المعلم، كما قامت دول كثيرة بمشروعات لتطوير نظم وأساليب وبرامج إعداد المعلم بها. (عبد السلام مصطفى عبد السلام، ٢٠٠٦، ٤١٧).

والدول على اختلاف فلسفتها ونظمها تولى مهنة التعليم والارتقاء بالمعلم كل اهتمامها وعنايتها، وتتيح له فرص النمو المهني المستمر من منظور أن نوعية التعليم ترتبط بمدى تحقق الأهداف التربوية، ومستويات الأداء عند المتعلمين يقرها مستوى المعلم، ومقدار الفعالية والكفاية التي يتصف بها أثناء تأديته لرسالته التربوية، وعلى هذا الأساس فإنه يمكن القول بأن مقدار العناية والاهتمام بنوعية برامج إعداد وتدريب المعلم في أي مجتمع من المجتمعات إنما تعكس مدى مسئولية المجتمع تجاه مستقبل أجياله، ومدى حرصه على توفير الخدمات التربوية لأبنائه (أحمد الخطيب، رباح الخطيب، ٢٠١٤، ١٧).

وتتميز البرامج التدريبية للطالبة المعلمة بالقدرة على تزويدها بالمعلومات والمهارات والاتجاهات اللازمة لمواكبة أي تطور لدى المؤسسات التعليمية، كما أن لها أثر في تنمية مهاراتها قبل الخدمة، حيث يعتبر تدريب الطالبة المعلمة قبل الخدمة من الاعتبارات الأساسية لتطوير التعليم والارتقاء به.

والتدريب نشاط مخطط ومنظم لإحداث تغيير إيجابي في سلوك المتعلم لتلبية احتياجاته المختلفة ورفع مستوى كفاياته المعرفية والمهارية مما يعمل على تمكينه من أداء أدواره المختلفة بكفاءة وفاعلية.

وقد أوصت دراسة براندو (Brandoo, 2003)، ودراسة هاندرت Hundert, J (2007) بضرورة تدريب معلمة رياض الأطفال وتأهيلها جيدا من الجوانب النظرية والعملية وضرورة تدريبها على احتياجاتها التدريبية، كما أوصت الدراسة بضرورة تشجيع الجامعات على إنتاج برامج تنمية مهنية للمعلمات في رياض الأطفال.

كما أشارت دراسة شين وشانج (2009) Chen & Chang إلى أنه يوجد قصور في برامج تدريب معلمة الروضة وأن هناك ضرورة ملحة لمعالجة هذا القصور بحيث يجب أن تتسم البرامج التدريبية بالاستمرارية مع محاولة تلافي السلبيات وهذا ما تهدف له التنمية المهنية للمعلمة.

ويرى ألتون سيرتل وآخرون (2007) (Altun, sertel & others) أن البرامج التدريبية توفر فرصاً للطلاب للتغلب على نواحي القصور والضعف في برنامج الإعداد الأكاديمي في الكليات الجامعية، كما أكد على ضرورة إجراء مراجعات لتلك الخطط والبرامج بالكليات لإشباع حاجات الطلاب وتحسين أدائهم المهني.

وتشير بعض الدراسات أيضا إلى وجود قصور في بعض كليات التربية في إعداد الطالبة المعلمة منها دراسة (2009) Guang, Lea & Others ، ودراسة رشيدة السيد الطاهر (2003) ويرجع هذا القصور إلى ضعف برامج التربية العملية، وتدني محتوى ونوعية المقررات مع كثرة عددها، مما يؤدي إلى قصور في إعداد الطالبة المعلمة أكاديميا، وتربويا وعمليا.

وأوصت دراسات أخرى بضرورة تكثيف الدورات التدريبية للطالبة المعلمة، وزيادة مدتها، والاهتمام بالحوافز إضافة إلى ضرورة الاهتمام بحل المشكلات التي تواجه المتدربين، والاهتمام بالجانب التطبيقي، وتقليل الجانب النظري قدر الإمكان (حسن بركات صابر، 2005، 321).

ويحتل التعلم بمساعدة الحقائق التعليمية مكانة مهمة في العملية التربوية وذلك لما تقدمه من فوائد تربوية تساهم في تحقيق التعلم الفعال، كما أنها تعد من أهم الطرائق التعليمية فائدة في إثراء الموقف التربوي وإغنائه بالمشكلات المتعددة التي تؤدي إلى تكوين خبرات متعددة تثير رغبة المتعلم للتعلم مما يساعده على اكتشاف ميوله واستعداداته وقدراته.

وقد زاد الاهتمام بالحقائب التعليمية في الآونة الأخيرة لأنها تمكن المتعلم من الممارسة العملية للخبرات والمهارات والحصول على المعلومات واكتسابها، بالإضافة إلى أنها نظام تعليمي له القدرة على خلق أحداث تعليمية بصورة متسلسلة ومتدرجة وفي خطوات متتابعة، كما أنها تتمتع بقوة تعلم هائلة نظراً لما تحتويه من مواد

وبدائل ومعينات وخيارات لتحفيز فاعلية التعلم وحصول المتعلم على الخبرات التعليمية اللازمة (عواد جاسم التميمي، ٢٠٠٠، ١٨).

وعلى الجانب الآخر يجب أن تكون الطالبة المعلمة قادرة على تصميم وتوظيف الحقائق التعليمية لامداد الطفل بالمعلومات والمعارف والمهارات بأسلوب شيق وجذاب.

لذلك فمن المهم إكساب الطالبة المعلمة الكفايات اللازمة لتنمية مهاراتها، وذلك من خلال تدريبها تدريباً عملياً كافياً أثناء إعدادها بالكلية، فلا بد وأن يسير التدريب مع الدراسة النظرية جنباً إلى جنب، ومن ثم فإنه من الأهمية أن تراعى المقررات الدراسية هذا الأمر في برامجها التي تقدمها لإعداد وتأهيل الطالبة المعلمة في رياض الأطفال ويحاول البحث الحالي تنمية مهارات الطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج الحقائق التعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج 20.

مشكلة البحث:

بدأ الإحساس بمشكلة البحث من خلال خبرة الباحثة العملية أثناء إشرافها على طالبات التدريب الميداني بكلية التربية للطفولة المبكرة، ما لاحظته الباحثة من خلال إشرافها على التدريب الميداني بأنه يوجد قصور في مستوى الطالبات المعلمات ببرنامج اللغة الإنجليزية في إنتاج الوسائط التعليمية واستخدامها في تعليم طفل الروضة.

حيث لاحظت أن الطالبات لديهن قصور في إنتاج الوسائط التعليمية المناسبة للبرنامج اليومي المُعد للطفل في ضوء المنهج الجديد (20) سواء في شكلها أو مضمونها، بالإضافة إلى ملاحظة الباحثة أثناء تدريس مقرر الوسائط التعليمية لطفل الروضة لطالبات الفرقة الثانية ببرنامج اللغة الإنجليزية أنه مقرر يُدرس نظرياً وليس له جانب تطبيقي؛ مما يجعل الطالبة المعلمة تفتقد القدرة والمهارة الكافية لإنتاج الوسائط التعليمية لطفل الروضة.

وبالإطلاع على لائحة الكلية لاحظت الباحثة أن مقرر إنتاج الوسائط التعليمية يطبق عملياً مع الطالبات في برنامج الحضانه فقط، وأن هذا المقرر يدرس لطالبات برنامج معلمة رياض الأطفال، ومعلمة برنامج رياض الأطفال باللغة

الإنجليزية بشكل نظري فقط مما يمثل قصورًا في إعداد الطالبة المعلمة أثناء مرحلة البكالوريوس. وللتأكد من وجود المشكلة قامت الباحثة بإعداد استمارة استطلاع رأي لعينة من الطالبات المعلمات (٣٠) طالبة معلمة بالفرقة الثانية ببرنامج اللغة الإنجليزية بكلية التربية للطفولة المبكرة وذلك بهدف تحديد مدى معرفة الطالبات المعلمات بمهارات تصميم وإنتاج الحقائق التعليمية، وهل هناك حاجة للتنميتها والتدريب عليها، وأظهرت نتائج تطبيق الاستمارة أن ٨٥% من الطالبات المعلمات ليست لديهن أية معلومات عن مفهوم الحقائق التعليمية وليست لديهن أي خبرة بخطوات تصميمها وإنتاجها مما يؤكد وجود المشكلة بالفعل.

ووجدت الباحثة بعد مراجعة الدراسات السابقة ندرة في الدراسات التي هدفت إلى تدريب الطالبة المعلمة على تنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج الحقائق التعليمية في مرحلة الروضة، وهذا ما دعى الباحثة إلى إعداد برنامج تدريبي لتنمية مهارات الطالبة المعلمة ببرنامج اللغة الإنجليزية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية في ضوء منهج ٢٠٠.

ونظرًا لأهمية الحقائق التعليمية فهناك حاجة ماسة إلى تنمية مهارات تصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية لدى الطالبة المعلمة ليكون معينًا لها في تعليم الطفل لمواكبة الاتجاهات الحديثة.

لذا يسعى البحث الحالي إلى إعداد برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠.

وبناءً عليه تتحدد مشكلة البحث في الإجابة على السؤال الرئيسي الآتي:

- ما فاعلية برنامج تدريبي للطالبة المعلمة ببرنامج اللغة الإنجليزية لتنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠.
- ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة الفرعية التالية:
- ما أسس بناء البرنامج التدريبي للطالبة المعلمة لتنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠؟
- ما هي مراحل التصميم التعليمي لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠؟

- ما فاعلية البرنامج التدريبي للطالبة المعلمة ببرنامج اللغة الإنجليزية في تنمية الجانب المعرفي لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة فى ضوء منهج ٢٠٠؟
- ما فاعلية البرنامج التدريبي للطالبة المعلمة ببرنامج اللغة الإنجليزية في تنمية الجانب الأدائي (المهارى) لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة فى ضوء منهج ٢٠٠؟
- ما مهارات إنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة فى ضوء منهج ٢٠٠ والتي يمكن تميمتها لدى الطالبة المعلمة ببرنامج اللغة الإنجليزية؟
- ما محتوى البرنامج التدريبي الذى يهدف إلى تنمية مهارات الطالبة المعلمة ببرنامج اللغة الإنجليزية فى تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة فى ضوء منهج ٢٠٠؟

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى:

- تحديد الأسس البنائية للبرنامج التدريبي للطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة فى ضوء منهج ٢٠٠.
- تحديد مراحل التصميم التعليمي لإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة فى ضوء منهج ٢٠٠.
- تصميم برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتنمية مهاراتها فى تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة فى ضوء منهج ٢٠٠.
- التعرف على مدى فاعلية البرنامج التدريبي للطالبة المعلمة على تنمية الجوانب المعرفية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة فى ضوء منهج ٢٠٠.
- التعرف على مدى فاعلية البرنامج التدريبي للطالبة المعلمة على تنمية المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة فى ضوء منهج ٢٠٠.

أهمية البحث:**أولاً: الأهمية النظرية:**

- تطوير أساليب إعداد الطالبة المعلمة ببرنامج اللغة الإنجليزية وبالتالي تطوير أدائهن في مجال العمل مع الأطفال.
- إعداد طالبات معلمات تمتلكن مهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠.
- توجيه نظر القائمين على إعداد الطالبات المعلمات إلى ضرورة تضمين مهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في برنامج الإعداد لكي يتم تدريب الطالبات عليها.

ثانياً: الأهمية التطبيقية:

- تقديم برنامج تدريبي للطالبات المعلمات لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠.
- تلبية احتياجات الطالبات المعلمات ببرنامج اللغة الإنجليزية وتنمية مهاراتهم من خلال تقديم برنامج تدريبي لتنمية مهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠.
- مساعدة القائمين على العملية التعليمية في التخطيط لتنمية وتطوير برامج إعداد وتدريب معلمات الروضة في الكليات والمؤسسات التربوية المعنية بذلك.
- إجراء العديد من الدراسات والبحوث في مجال البرامج التدريبية للطالبة المعلمة من خلال التوصيات والبحوث المقترحة.

فروض البحث:

- يوجد فروق ذو دلالة إحصائية من متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج على الاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي.
- لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي على اختبار قياس الجانب المعرفي في تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة.

- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة الضابطة في القياس البعدي على اختبار قياس الجانب المعرفي لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة لصالح الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التدريبي.
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة بعد تعرضهم للبرنامج التدريبي لصالح القياس البعدي.
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة الضابطة في القياس البعدي على بطاقة ملاحظة الأداء المهاري لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة لصالح الطالبات المعلمات بالمجموعة التجريبية
- لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على أبعاد اختبار الجانب المعرفي لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة.

حدود البحث:

يلتزم البحث بالحدود التالية:

- حدود بشرية: طالبات الفرقة الثانية ببرنامج اللغة الإنجليزية- كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة القاهرة وعددهم (٦٠) طالبة.
- حدود زمنية: الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩- ٢٠٢٠ على مدار شهرين.
- حدود مكانية: كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة القاهرة.

أدوات البحث:

- استمارة استطلاع رأي الطالبات المعلمات للتعرف على مدى احتياجاتهن للتدريب على تنمية مهارتهن لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠.

- اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي للطالبة المعلمة لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة. (إعداد الباحثة)
- بطاقة ملاحظة لقياس المهارات الأدائية للطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة. (إعداد الباحثة)
- البرنامج التدريبي للطالبة المعلمة. (إعداد الباحثة)

منهج البحث:

استخدم البحث الحالي المنهج شبه التجريبي، وذلك من خلال تقسيم عينة البحث إلى مجموعتين (تجريبية- ضابطة)، وباستخدام القياسين القبلي والبعدي، حيث يتم تطبيق البرنامج التدريبي على المجموعة التجريبية فقط، ثم القياس البعدي للمجموعتين لبيان دلالة الفروق ومعرفة مدى فعالية البرنامج.

مصطلحات البحث:

البرنامج التدريبي Training Program:

التعريف الإجرائي للباحثة: برنامج يتكون من مجموعة من اللقاءات المنتظمة بشقيها العملي والنظري، ويتضمن أهدافاً تعليمية محددة، ويقدم لمجموعة من الطالبات المعلمات ببرنامج اللغة الإنجليزية بكلية التربية للطفولة المبكرة لتنمية مهارتهن في تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة.

مهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية:

تعرفها الباحثة إجرائياً بأنها مجموعة من القدرات التي يجب أن تمتلكها الطالبة المعلمة أثناء إعدادها بالكلية ببرنامج اللغة الإنجليزية، والتي تساعد على إنجاز المهام المتعلقة بتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة بسرعة ودقة واتقان وتتضمن إنجاز كافة المهام التي تم التدريب عليها، حيث تشمل مهارة التخطيط والاعداد، والتصميم، والإنتاج، التقويم، وتقاس بالدرجات التي تحصل عليها الطالبة المعلمة بالاختبار المعرفي وبطاقة ملاحظة الأداء المعدة خصيصاً لذلك.

الطالبة المعلمة Student Teacher:

تعرفها الباحثة إجرائياً بأنها "الطالبة المتحققة بالفرقة الثانية ببرنامج اللغة الإنجليزية بكلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة القاهرة، للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ والتي تعد أكاديمياً لتعليم الأطفال بالروضة من سن ٤ : ٦ سنوات.

الحقيبة التعليمية Instructional Package:

تعرفها الباحثة إجرائياً بأنها " مجموعة من الوسائط التعليمية تعد بطريقة تربوية منظمة تساعد في عملية تعليم وتعلم طفل الروضة بما يتناسب مع قدراته لتحقيق أهداف محددة، وتتكون من أكثر من نوع من الوسائل التعليمية (مطبوعات- رسوم- أفلام- صور ثابتة- نماذج- شرائح فيلمية- ألعاب).

الإطار النظري ودراسات سابقة:

ويتناول الإطار النظري ثلاثة محاور رئيسية هي:

- المحور الأول: الحقائق التعليمية لطفل الروضة.
- المحور الثاني: المنهج الجديد ٢٠٠٠.
- المحور الثالث: البرامج التدريبية للطالبة المعلمة.

المحور الأول: الحقائق التعليمية لطفل الروضة Instructional Packages:

تعد الحقائق التعليمية من الوسائل الحديثة التي لقيت نجاحاً في عملية تعزيز أسلوب التعلم الذاتي، حيث تقوم على مبدأ مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، ومنحهم الحرية الكاملة في اختيار الأنشطة؛ مما يسهم بشكل كبير في تنمية مهاراتهم وخبراتهم.

مفهوم الحقيبة التعليمية:

يعرفها هادي طوالبه بأنها "شكل من أشكال التعلم الفردي الذي يساعد المتعلم على التعلم الذاتي، ويقوم المعلم بإعدادها من أجل مساعدة المتعلم على إتقان تعلم محتوى تعليمي وفقاً لقدراته واستعداداته ورغباته، وترتبط درجة الإنجاز والاتقان لمادة

التعلم أيضاً وفقاً لسرعة المتعلم الذي يختار ما يناسبه من أدوات ومصادر التعلم المتنوعة (سمعية- بصرية- مكتوبة) مستفيداً من دليل الحقيبة الذي يبصر المتعلم بألية استخدامها". (هادي محمد طوالبه، ٢٠١٠، ٢٣١)

وتعرفها ماجدة عبيد بأنها "برنامج محكم التنظيم يقترح مجموعة من الأنشطة والبدائل التعليمية التي تساعد على تحقيق أهداف تعليمية محددة" (ماجدة السيدعبيد، ٢٠١١، ٢٨٣).

وتعرف أيضاً بأنها "نظام يشمل مجموعة من المواد المترابطة بأشكال مختلفة ذات أهداف متعددة ومحددة ويستطيع المتعلم التفاعل معها معتمداً على نفسه وبحسب سرعته الخاصة، ويتوجه من المعلم أحياناً أو من الدليل الملحق بالحقيبة (عمر محمود غباين، ٢٠٠١، ٦٦)، (وليد خضر الزند، ٢٠٠٤، ٢٠٠).

وعرفتها ماجدة محمود صالح بأنها "برنامجاً تعليمياً محكم التنظيم وذاتي المحتوى يهدف إلى تفريد التعليم ويحقق نمط الاتصال بين المعلم والمتعلم من خلال مجموعة من الوسائط التعليمية كالأفلام الثابتة والأشرطة والشفافيات والصور الثابتة والمتحركة وغير ذلك من الوسائط التعليمية التي تتيح فرصة تعلم التلميذ وفقاً لخصائصه وقدراته وحاجاته واهتماماته من أجل تحقيق الأهداف التربوية والسلوكية المحددة تحديداً دقيقاً (ماجدة محمود صالح، ٢٠٠٥، ٢٨١).

وتعرفها المنظمة العربية للتربية بأنها "وحدة تعليمية تعتمد نظام التعلم الذاتي وتوجه نشاط المتعلم وتحتوى على مادة معرفية ومواد تعليمية متنوعة مرتبطة بأهداف سلوكية، ومعززة باختبارات قبلية وبعديّة وذاتية مدعمة بنشاطات تعليمية متعددة تخدم المناهج الدراسية وتساندها (المنظمة العربية للتربية، ٢٠١٢، ٧).

ويعرفها محسن علي بأنها "برنامج تعليمي مصمم لتعليم وحدة معرفية معينة بتوفير مصادر تعليمية يمكن للمتعلم استخدامها بطرائق متعددة لتحقيق أهداف معرفية محددة، وتتكون من غلاف يحتوى على مكونات الحقيبة والأهداف المطلوب تحقيقها والأنشطة والبدائل التي تتضمنها" (محسن علي عطية، ٢٠٠٨، ٣٢٣).

ويعرفها محمد جاسم بأنها "نظام تعليمي ذو محتوى يساعد المتعلم على تحقيق أهداف تربوية وفق قدراته وحاجاته وإمكاناته من أجل إتاحة الفرصة لكي

يختار ما يناسبه من النشاطات العديدة التي تؤدي إلى تحقيق أهداف تربوية محددة بدقة" (محمد جاسم العبيدي، ٢٠٠٩، ٢٢٠).

وعرفها توفيق مرعي، محمد محمود الحيلة بأنها "نظام تعليمي متكامل مصمم بطريقة منهجية تساعد المتعلمين على التعلم الفعال، وتشمل على مجموعة من المواد التعليمية المترابطة، ويستطيع المتعلم أن يتفاعل معها معتمداً على نفسه حسب سرعته الخاصة ويتوجيه من المعلم أحياناً ليصل إلى مستوى مقبول من الاتقان" (توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحيلة، ٢٠١٧، ١٠٥).

ويعرفها مجدي عزيز بأنها "برنامج تعليمي متكامل يساعد المتعلم على تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة وفقاً لقدراته وحاجاته واهتماماته وسرعته الخاصة من خلال مروره بأنشطة تعليمية متنوعة، واستخدامه لوسائل تعليمية متعددة على ضوء مجموعة من التوجيهات والإرشادات" (مجدي عزيز إبراهيم، ٢٠٠٤، ٥٠).

يعرفها زاهر أحمد بأنها "حقيبة الوسائل التعليمية وهي مجموعة من المواد التي تساعد في عملية التعليم والتعلم، وتتكون من أكثر من نوع من الوسائل التعليمية وتتركز كلها حول موضوع معين" (زاهر أحمد، ١٩٩٧، ٤٦٣).

وتعرف أيضاً بأنها "مجموعة من المواد التعليمية والوسائل التقييمية التي تؤدي وفقاً لخطوات تعليمية يستطيع من خلالها المتعلم تحقيق الأهداف حسب قدراته" (محمد سعيد زغلول وآخرون، ٢٠٠١، ١٣٢).

تستخلص الباحثة من التعريفات السابقة أن الحقائق التعليمية نظام متكامل من المواد والوسائل التعليمية تساعد المتعلم في تحقيق التعلم المرغوب وتسهم في زيادة فاعلية المتعلم ومشاركته في عملية التعلم.

ومن خلال العرض السابق تعرفها الباحثة اجرائياً بأنها: مجموعة من الوسائل التعليمية تعد بطريقة تربوية منظمة تساعد في عملية تعليم وتعلم طفل الروضة بما يتناسب مع قدراته لتحقيق أهداف محددة، وتتكون من أكثر من نوع من الوسائل التعليمية (مطبوعات- رسوم- أفلام- صور ثابتة- نماذج- شرائح فيلمية- ألعاب).

الفوائد التربوية من استخدام الحقيبة التعليمية:

للحقائب التعليمية فوائد تربوية عديدة منها:

- تحقق مبدأ التعاون بين المعلم والمتعلم.
- تحقق أهداف تعليمية محددة مسبقاً ومخططة بعناية.
- تحقق مبدأ التعزيز الفوري بشكل مستمر عن طريق تزويد الأطفال بالتغذية الراجعة من خلال المعرفة الفورية لنتائج التعلم (أحمد إبراهيم قنديل، ٢٠٠٦، ٨٧).
- تفسح المجال أمام المتعلم كي يختار بحرية النشاطات المختلفة التي ينبغي القيام بها.
- توفر فرصة للتفاعل النشط بين المعلم والمتعلم وتزيد من دافعية المتعلمين للتعلم.
- يمكن توظيفها في مختلف مجالات المنهج.
- توفر مجالاً خصباً للتسلية والخبرة التربوية.
- تمكن المتعلم من ممارسة الخبرة التربوية عملياً وتمكنه من الحصول على المعلومات واكتسابها (Compton, Lilly, 2009, 57).
- تزود المتعلم بأنواع مختلفة من المصادر التعليمية والأنشطة والعينات البصرية والسمعية والوسائل التعليمية المختلفة.
- تزود المتعلم بمواد تعليمية متنوعة يستخدمها وفقاً لاحتياجاته.
- تتيح للمتعلم حرية اختيار الأسلوب أو الطريقة التي تناسبه وتوفر له أكثر من وسيلة حسب قدراته.
- توفر للمتعلم أكبر قدر من فرص تحسين عملية التعلم (توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحيلة، ٢٠١٧، ٢١٥).

وتخلص الباحثة مما سبق أن الحقائب التعليمية يمكنها أن تحقق للمتعلم العديد من الفوائد التربوية حيث تحقق له تعلمًا ذا معني معتمدًا في ذلك على التفاعل المباشر معها للحصول على المعرفة نظرًا لما تحتويه من مواد وبدائل ومعينات تثير دافعيته للتعلم والحصول على الخبرات التعليمية المختلفة.

وقد اتفقت العديد من الدراسات على الدور التربوي الذي تلعبه الحقائب التعليمية في تعليم طفل الروضة منها دراسة رانيا محمد نبيل (٢٠١٨)، ودراسة

كريمان بدير، منال محمد الراجحي (٢٠١٨) حيث أكدت على أن الحقائق التعليمية تنمي معلومات طفل الروضة وتكسبه العديد من المعارف بطريقة مبسطة وشيقة، وتثير دافعية الطفل نحو التعلم لاعتمادها على التشويق والإثارة، بالإضافة إلى ما توفره له من المتعة والبهجة أثناء عملية التعلم.

مميزات الحقائق التعليمية:

- تتعدد مميزات الحقائق التعليمية وتتنوع وأهم ما يميزها:
- تقوم على أساس تجزئة المادة التعليمية إلى وحدات صغيرة تقدم بطريقة متسلسلة.
- تزود المتعلم بأنواع مختلفة من المصادر التعليمية والأنشطة التعليمية، والمعينات السمعية والبصرية والوسائل التعليمية المختلفة.
- تنمي استقلالية المتعلم، وتولد لديه الدافعية للتعلم من خلال تعدد وتنوع مصادر التعلم والمعرفة.
- تشرك المتعلم في عملية التعلم بشكل نشط.
- تشجع المتعلم على الإبداع والابتكار من خلال المواقف البحثية التي تتضمنها الحقيقية.
- تزود المتعلم ببيئة مصغرة محكمة للتعلم، والتعامل معها في الوقت الذي يختاره والسرعة التي تلائمه.
- تجعل التعلم فعالاً وأكثر إتقاناً فضلاً على أن التعلم من خلالها يشرك أكثر من حاسة في عملية التعلم لما تتضمنه من بدائل متنوعة (محسن على عطية، ٢٠٠٩، ٤٦١)، (محمد محمود الحيلة، ٢٠٠٩، ٣٢-٣٣)، (أحمد إبراهيم قنديل، ٢٠٠٦، ٨٧).

خصائص الحقائق التعليمية:

- تشير ماجدة محمود صالح (٢٠٠٦) إلى أن الحقائق التعليمية تتميز بعدد من الخصائص منها:
- تعد برنامج متكامل يركز على فكرة رئيسية محددة.

- تدور حول المتعلم وتركز عليه، فهو محور العملية التعليمية.
 - تراعى الفروق الفردية وتمايز المتعلمين.
 - تنوع الخبرات وتكاملها بين مرئية ومسموعة ومقروءة وحركية ومهارية.
 - تلائم جميع أنماط التعلم الفردي والجماعي (ماجدة محمود صالح، ٢٠٠٦، ٢٨١).
 - بالإضافة إلى العديد من الخصائص التي تميز الحقائق التعليمية منها:
 - تشكل نظامًا تعليميًا متكاملًا.
 - تركز على الأهداف ثم الأنشطة.
 - القابلية للتطوير والبدائل التعليمية المختلفة.
 - التكامل والترابط والوحدة.
 - سهولة الاستخدام والتداول. (توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحيلة، ٢٠١٥، ١٠٧)، (طارق عبد الرؤوف عامر، ٢٠٠٥، ١٩٠)
 - تتيح مزيدًا من التفاعل المستمر بين المعلم والمتعلم.
 - تتيح للمتعلم فرصة التدريب الكافي لممارسة مهارة أو مبدأ وتطبيقها في مواقف تعليمية مختلفة (التعلم من أجل الاتقان). (عبدالعظيم الفرجاني، ٢٠٠٢، ٨٣)
- مكونات الحقائق التعليمية:**

- وقد اتفق كلا من (عبد المؤمن محمد، سعيد حمد، ٢٠٠٦، ١٠٢)، (إسماعيل شوقي إسماعيل، ٢٠١٢، ٢٠)، (محمد محمود الحيلة، ٢٠٠١، ٤٤٦)، (ماهر صبري وصلاح الدين، ٢٠٠٤، ١٩٠)، (مصطفى عبدالسميع، ٢٠٠١، وآخرون، ١٤٤-١٤٥)، (Jeanne, M.Greier & others, 2006, 35) وآخرون على أن الحقيبة التعليمية تتكون مما يلي:
- **عنوان الحقيبة:** ويعكس الفكرة الأساسية للحقيبة، ويشتمل على عناصر الموضوع، ويتسم بالوضوح والدقة والتحديد للموضوع الذي تتناوله الحقيبة التعليمية، وينبغي أن يكون عنوان الحقيبة واضحًا ومعبرًا عنها.
 - **الفكرة العامة:** وتعطي فكرة موجزة للمتعلم عن الموضوع الذي تعالجه الحقيبة التعليمية وأهميتها للمتعلمين.

- **الأهداف التعليمية للحقيقية:** ويجب أن تكون الأهداف محددة واضحة الصياغة توضح المخرجات التعليمية المراد أن يبلغها المتعلم بحيث تحدد السلوك المتوقع من المتعلم، وأن تكون في المجالات الثلاثة المعرفية والمهارية والوجدانية.
- **الأنشطة والبدائل التعليمية:** وينبغي أن تشمل الحقيقية التعليمية مجموعة من الأنشطة والبدائل التي تتيح للمتعلم فرصة اختيار ما يناسب نمط تعلمه، وتشتمل على مواد مطبوعة، وتسجيلات صوتية، صور ثابتة، مطبوعات، رسوم، مسابقات تعليمية، شفافيات، شرائح فلمية، وتصاغ بشكل منطقي ويراعى فيها التنوع للسماح للمتعلم باختيار ما يناسبه منها وذلك لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين وهذا ما أكدته دراسة سيرم وشروك (Serim & schrock, 2008).
- **أدوات التقييم:** وتشتمل الحقيقية التعليمية علي ثلاثة أنواع من الاختبارات هي:
- الاختبار القبلي pre- test: ويطبق قبل دراسة الحقيقية التعليمية بهدف تحديد مدي استعداد المتعلم لدراسة الحقيقية، وتحديد نقطة البدء التي يجب أن يبدأ منها المتعلم.
- الاختبارات المرحلية: وتهدف إلي تقديم تغذية راجعة للمتعلم، ويطبق هذا النوع من الاختبارات في كل جزء من أجزاء الحقيقية التعليمية.
- الاختبار البعدي post- test: ويهدف إلي الوقوف علي مواطن الضعف التي لم تمكن منها المتعلم عند دراسته لموضوع الحقيقية التعليمية، ومدي تحقق الأهداف المرجوة من تصميم الحقيقية التعليمية.
- دليل المعلم: وهو كتيب يحوي كيفية الاستفادة من الحقيقية التعليمية ويوضح الموضوع الذي تعالجه الحقيقية التعليمية.

أسس تصميم الحقائق التعليمية:

- تتمثل أسس تصميم الحقائق التعليمية فيما يلي:
- أن تنتوع الخبرات التي تهيئها للمتعلم من حيث المعلومات والممارسات العملية.
- أن تتعدد الوسائط والوسائل التعليمية.
- أن تحقق الأهداف التعليمية المرجوه.
- أن تحقق مبدأ التعلم الهادف وتجعل المتعلم على علم بما هو مطلوب منه أداءه.

- أن تتبع الأسلوب المنهجي (منهج النظم) بحيث تشمل على المدخلات والأنشطة والعمليات والمخرجات.
- أن تتيح أنماط التعلم كالتعلم الفردي أو في مجموعات صغيرة أو التعلم في مجموعات كبيرة.
- أن تتناسب المادة التعليمية مع مستوى المتعلمين.
- تنظيم محتويات الحقيبة بشكل يسهل تداولها.
- التأكيد على إيجابية المتعلم ونشاطه في عملية التعلم. (فوزي الشربيني، عفت الطناوي، ٢٠١١، ٤٧).

تصميم وإنتاج الحقائب التعليمية:

قد لا يتبادر إلى ذهن من ينظر إلى الحقائب التعليمية في شكلها النهائي العمليات والمراحل المتداخلة التي مرت بها لتصبح على هذا الشكل وأولى هذه المراحل التصميم لما له من أهمية كبرى في مجال إنتاج الحقائب التعليمية.

ويعرف التصميم بأنه " عملية ينتج عنها خطة منظمة تعمل على تحقيق أهداف معينة " (حسن زيتون، ٢٠٠١، ٧٨).

ويعرف أيضاً بأنه " عملية تحديد الشروط والمواصفات الكاملة للمصادر والعمليات، والتي تضع في الإعتبار جميع العوامل المؤثرة في فاعلية عمليتي التعليم والتعلم " (محمد عطية خميس، ٢٠٠٣، ٥).

وتعرفه الباحثة إجرائياً التصميم بأنه التخطيط لشيء ما موضحاً كيفية تنفيذه، فه العملية التي تسبق عملية الإنتاج وتوفر شرح تفصيلي لكيفية تنفيذ عملية الإنتاج.

ومرحلة التصميم هي نقطة البداية للمستوى المطلوب الوصول إليه، ويتضمن التصميم لإتخاذ القرارات الخاصة الخصائص والمواصفات اللازمة للمنتج " شكله- حجمه- مقاساته"، ويرتبط التصميم ببعض المبادئ التي يجب مراعاتها منها (البساطة وعدم التعقيد، صحة المعلومات، إمكانية الحذف والإضافة في مرحلة الإنتاج الفعلي).

ويراعى في مرحلة التصميم عدة معايير منها:

- الترتيب: فكل العناصر يجب أن توزع بصورة تؤدي إلى سرعة جذب إهتمام المتعلم.
 - التناسق بين العناصر: أى الإحساس بالتوازن فى إدراك العناصر .
 - إختيار الألوان الواقعية والمناسبة: التى تجذب بصر المتعلم وتؤكد المتشابهات والاختلافات والعناصر المهمة.
 - التأكيد على العناصر ذات الأهمية: أى اقتصار الصور مثلا على فكرة واحدة واستبعاد كل مايمكن ان يشتت الإنتباه (نادر سعيد شمس، سامح سعيد إسماعيل، ٢٠٠٨، ٤١).
- بعد الإنتهاء من مرحلة التصميم تأتى مرحلة الإنتاج وهذه المرحلة مهمة تترجم ما جاء فى مرحلة التصميم من أشياء غير ملموسة إلى منتج ملموس.
- ويعرف الإنتاج بأنه " عملية مقصودة لإنتاج سلعة أو تقديم خدمة أو العملية الصناعية التى تحول المواد الخام الأولية إلى سلع ملموسة تامة الصنع، أو العملية التى تختص بتحويل عناصر الإنتاج إلى منتج لإشباع رغبات واحتياجات العملاء" (الهام عبد الشافى، محمد العزاوى، ٢٠٠٦، ١٧).
- ويعرف أحمد محمد سالم بأنه " طرق واساليب وإجراءات تصميم وتصنيع اية وسيلة اتصال تعليمية سواء كانت أدوات تعليمية أم مواد تعليمية أم كلاهما" (أحمد محمد سالم، ٢٠٠٥، ٢٥).
- ويعرفه محمد عطية خميس بأنه "عملية تحويل المواصفات إلي مصادر تعلم جاهزة للاستخدام" (محمد عطية خميس، ٢٠٠٣، ٥).
- وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه عملية يتم فيها تحويل المواد الخام الأولية إلى عناصر ملموسة فى ضوء التصميم المقترح بناء على المواصفات والمعايير النظرية التى تمت دراستها مع مراعاة الدقة العلمية والفنية فى الإنتاج.
- وتستخلص الباحثة مما سبق أن مرحلة إنتاج الحقائق التعليمية هى مرحلة يتم فيها تحويل المواد الخام المحددة مسبقاً إلى منتجات ملموسة (أى وسائط تعليمية ملموسة تشبع حاجات المتعلمين).

خطوات تصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية:

تمر عملية تصميم وإنتاج الحقائب التعليمية بالعديد من المراحل حتي تصل إلي شكلها النهائي ومن هذا الخطوات:

- **مرحلة التحليل Analysis stage:** ويتم فيها تجميع معلومات عن محتوى المادة وتحديد خصائص المتعلمين وإحتياجاتهم والبيئة التعليمية، وتحديد الأهداف التعليمية ومستوياتها والأنشطة، وتحليل الموارد المتوفرة لإنتاج الحقيبة التعليمية، وتحليل المحتوى إلي وحدات صغيرة، وتحديد أساليب التقييم المناسبة.
- **مرحلة التصميم Design stage:** ويتم فيها اعداد المحتوى المتضمن بالحقيبة، ويتم صياغة الاهداف التعليمية وتحديد المصادر والمواد التعليمية، وعمل دليل بالمحتويات المتواجدة، ووضع مقترحات لتصميم الحقيبة، وكيفية السير في عرض المعلومات، وتحديد الأنشطة وطرق التقييم.
- **مرحلة التنفيذ والإنتاج Implementation and Production stage:** ويتم فيها تنفيذ ما تم تخطيطه في مرحلة التصميم ويتم في هذه المرحلة تجميع كل محتويات الحقيبة وإخراجها في صورتها النهائية، وتعد هذه المرحلة هي مرحلة الإنتاج الفعلي للحقيبة التعليمية.
- **مرحلة التقييم Evaluating stage:** وفيها يتم تقويم الحقيبة التعليمية ويتم ذلك علي مرحلتين:
- **مرحلة التقويم البنائي Formative assessment:** وفيها يتم تقويم الحقيبة وجمع الملاحظات بداية من المراحل الأولى لتصميم وإنتاج الحقيبة.
- **مرحلة التقويم التجميعي Summative assessment:** وفيها يتم إجراء بعض الاختبارات علي الحقيبة بعد مرحلة التطبيق (عواد جاسم التميمي، ٢٠٠٠، ٢٧)، (Barkle, B, 2004, 24).

وتستخلص الباحثة مما سبق أن عملية إنتاج الحقائب التعليمية تمر بمراحل رئيسية بداية من مرحلة التخطيط والتحليل ويتم فيها وضع تصور كامل للوسائل التعليمية المتضمنة بالحقيبة، كما تتضمن عدة خطوات فرعية كتقدير حاجات المتعلمين، وتحديد الأهداف العامة والسلوكية، وتحديد طرق عرض المحتوى، ثم

مرحلة التصميم " السيناريو " ليتم فيها تحويل ما تم تصميمه فى خطوط عريضة إلى إجراءات تفصيلية، ثم مرحلة الإنتاج ويتم فيها التنفيذ الفعلى للحقائب التعليمية.

المحور الثانى: المنهج الجديد ٢٠٠:

أصدرت وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية منهجاً جديداً لمرحلة رياض الأطفال، والذي تم تخطيطه لرؤية مصر ٢٠٣٠ والذي يسعى لخلق جيلاً منتمياً لوطنه، يعمل بكفاءة متحلياً بقيم وأخلاقيات، ويستطيع المنافسة محلياً ودولياً وعالمياً، وأطلقت وزارة التربية والتعليم على المنهج الجديد اسم (٢٠٠) " الباقة " إنطلاقاً منها للتغيير الجذرى للنظام التعليمى فى رياض الأطفال.

ويعتمد منهج ٢٠٠ على أربعة محاور (من أكون- العالم من حولى- كيف يعمل العالم- التواصل)، ويشتمل على العديد من المواد التعليمية المختلفة للمستويين الأول والثانى منها (اللغة العربية- الرياضيات- اللغة الإنجليزية- متعدد التخصصات- التربية البدنية والصحية)، ويشتمل كل محور على عدد من المشروعات التى تعد موضوعاً للمعالجة المتكاملة للمجالات الدراسية، ويتضمن عدداً من الأنشطة الفردية والجماعية التى تعتمد على نشاط المتعلم وفاعليته.

ومنهج ٢٠٠ هو محتوى فكرى تربوى قائم على المهارات الحياتية والتعلم من أجل المواطنة ويشتمل على أدلة خاصة لمعلمة رياض الأطفال منها (دليل المعلم للغة العربية- دليل المعلم للغة الإنجليزية- دليل المعلم للرياضيات- دليل متعدد التخصصات- دليل المعلم للتربية البدنية والصحية- قائمة القيم والأخلاق).

ويعرف المنهج الجديد ٢٠٠ بأنه " نظام تعليمى قائم على دمج المهارات الحياتية والقيم والمعلومات لمواجهة التطور الهائل ويتكون من أربعة محاور وبداخل كل محور مجموعة من الفصول، وكل فصل يتكون من مجموعة من الدروس.

أهداف منهج ٢٠٠: يسعى منهج ٢٠٠ إلى:

- خلق جيل متطور فكراً ملماً بالتكنولوجيا والمعلومات الحديثة.
- تعميق ثقافة المواطنة والانتماء والثقة بالنفس وقبول الآخر.

- بناء إنسان مصرى منتمى لوطنه ولأمتة العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الإختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية.
- بناء جيل قادر على التعلم مدى الحياة، وقادرًا على المنافسة العالمية (وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٨ / ٢٠١٩).

رؤية منهج 2,0 :

- الربط فيما يقدم فى الروضة وواقع الحياة العملية.
- التركيز على إكساب الأطفال المهارات المهنية والحياتية.
- النظرة إلى المعرفة والتخصصات المختلفة كوحدة متكاملة للطفل.
- تقديم أنشطة متعددة تعمق ثقافة المواطنة والانتماء والثقة بالنفس وربط التعليم بسوق العمل (لمياء أحمد محمود، ٢٠١٩، ٤٧٩).

وقد قامت الباحثة بعرض محتوى منهج ٢,٠ على الطالبات المعلمات أفراد المجموعة التجريبية للإطلاع عليه وذلك لاختيار وتحديد الموضوعات التى سوف تتناولها الحقبة التعليمية، والتى سوف يقمن بتصميمها وإنتاجها فى ضوءه.

المحور الثالث: البرامج التدريبية للطالبة المعلمة (Training Programs for student teacher)

تعد قضية إعداد وتأهيل المعلم من القضايا الهامة التي تتصدر مشروعات التطوير التربوي في العديد من دول العالم، وهناك الكثير من الدعوات المتتالية لتطوير نوعية وجودة التعليم وضرورة إعداد المعلم بصفة عامة ومعلمة رياض الأطفال بصفة خاصة، إذ أن تدريب الطالبات المعلمات قبل الخدمة يسهم في رفع مستوى كفاءتهم، وتخريج نوعية من المعلمات تمتلك المعرفة وأدواتها والقدرة على التعلم مدى الحياة، كما تملك القدرة على تطوير معارفها ومهاراتها باستخدام جميع ما يتيسر لها من فرص للتعليم والنمو المهني.

مفهوم البرنامج التدريبي:

يوجد العديد من التعريفات للبرنامج التدريبي منها: "أنه مجموعة من المعارف والمهارات والخبرات والنشاطات التي تقدم للعاملين فى المنظمات العامة أو الخاصة

من أجل تطوير أدائهم وخبراتهم في مجال أعمالهم، ويعود بالنفع على المتدرب وعلى المنظمة وتحقيق أهدافها" (محمد قاسم مقابلة، ٢٠١١، ٢٩).

ويعرف بأنه "مجموعة الأنشطة المنظمة والمتراصة ذات الأهداف المحددة وفقاً للائحة، ويهدف لتنمية مهارات أو يتضمن سلسلة من المقررات في فرع معين وترتبط بهدف عام أو مخرج نهائي، وله أنشطة متنوعة لتحقيق أهداف محددة" (حسن شحاته، زينب النجار، ٢٠٠٣، ٧٤).

كما عرفه (Good, 2002) بأنه " نشاط مخطط، يرمي إلى إحداث تغييرات في الفرد والجماعة التي ندرىها، تتناول معلوماتهم، وسلوكهم وأدائهم، واتجاهاتهم لتطوير أدائهم لواجبات يشغلونها" (Good, 2002, 256).

ويعرف بأنه "مجموعة من المعارف والمهارات والإجراءات والاتجاهات المخطط لها والتي تقدم للمتعلم لتساعده على القيام بعمله بأقل قدر من الكلفة والجهد والوقت" (فخر الدين القلاء، يونس ناصر، ٢٠٠١، ٣٠).

وقد عرفه (Hins ٢٠١٢) بأنه " نشاط مباشر من التربية يتم به تكوين أو تعديل أو تحديث مهارات سلوكية مهمة للفرد والمؤسسة التي يخدمها معتمداً في ذلك على أساليب عملية وتطبيقية" (Hins, 2012, 273).

ويعرف أيضاً بأنه "سلسلة من الخبرات التي يتم تصميمها لتحقيق أهداف تعليمية محددة ترتبط بدارس واحد أو مجموعة من الدارسين خلال فترة من الوقت بهدف التعلم" (أحمد المغربي، ٢٠٠٧، ٢٢).

كما يعرف بأنه "مخطط مصمم لغرض التعليم والتدريب بطريقة مترابطة، وذلك لتطوير أداء المعلمة بما يناسب مجالها وأدوارها، وتتكون عناصره من الأهداف والمحتوى والأنشطة التعليمية والتعلمية، والأدوات، والمواد والوسائل المستخدمة والتقويم بصورة منظمة" (نجاهة عبدالله بوقس، ٢٠٠٢، ٨٤).

ويعرفه لين "Lin, Y بأنه "نشاط مباشر يهدف الى اثراء معرفة الفرد ومهاراته معتمدا في ذلك على أساليب عملية وتطبيقية" (Lin, 2016, 140).

وعرفته تهاني عطية بأنه "عملية مخططة ومستمرة لإكساب المهارات والمعرفة وأنماط السلوك المرغوب فيها والخبرات التي تحسن أداء المعلم؛ ليجعلهم أكثر فاعلية في أداء مهامهم" (تهاني عطية محمود، ٢٠١٦، ٨٥).

ويعرفها أيضاً محمد السيد علي بأنها "مجموعة من الموضوعات تقدم لفئة معينة من الدارسين بغية تحقيق أهداف مقصودة في فترة زمنية محددة، وبيان عدد الساعات التي تقابل كل موضوع، وينبغي أن يستند البرنامج التدريب على تقدير الاحتياجات" (محمد السيد علي، ٢٠١١، ٩٦).

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه مجموعة من الإجراءات والخطوات والموضوعات والأنشطة المصاحبة لها، والمهارات والخبرات والتدريبات المنظمة التي يتم تقديمها إلى المتعلمين بطريقة مخططة بدءاً من تحديد الأهداف، ثم اختيار المحتوى الذي يعبر عن هذه الأهداف، وأساليب التدريب، انتهاءً بأساليب التقويم المناسبة بهدف تنمية مهارات الطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة مما يسهم في الرقي بأدائهم المهني. ويقصد بالبرنامج التدريبي في هذا البحث البرنامج المصمم لتلبية احتياجات الطالبة المعلمة المتدربة من مهارات لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠.

أهمية البرامج التدريبية:

والبرامج التدريبية لها أهمية في تنمية الجانب المهني لدى الطالبات المعلمات قبل الخدمة لذلك يجب إعداد البرامج التدريبية التي تهدف إلى تنمية الجوانب المهنية المختلفة لدى الطالبات معلمات رياض الأطفال، كما يجب أن تسعى هذه البرامج إلى إكساب الطالبة المعلمة المعارف والمهارات من أجل تلبية احتياجات الأطفال في جميع النواحي (Aasen, Wenche & Sadownik, Alicja, 2019, 7).

ويشير شاكر فتحي، وهمام زيدان أن تدريب المعلمات قبل الخدمة من أهم الوسائل التي تكسبها مهارات فعالة من خلال اكتساب المعلومات الجديدة ذات الصلة بتخصصها، وتوفر لها الفرصة لتطوير المهارات اللازمة للتعليم والتعلم بالإضافة إلى تحسين أدائها، ومن ثم الإرتقاء بمستوى التعلم. (شاكر محمد، همام بدوي، ٢٠١٣، ٣١٥)

وتتمثل أيضاً أهمية البرامج التدريبية في:

- أنها تكسب المتدربين معارف ومهارات واتجاهات ذات علاقة مباشرة بالعمل مما يطور من أدوارهم.

- تكسب المتدرب الثقة بنفسه وقدرته على العمل دون الاعتماد على الآخرين، وتدعم احترامه لنفسه واحترام الآخرين له.
- تكسب المتدرب خبرات جديدة تؤهله إلى الإرتقاء وتحمل مسؤوليات أكبر، وتتمى لديه القدرة على التكيف والمرونة في حياته العملية ومواكبة الجديد فى المجال الذى يعمل فيه.
- زيادة المهارات والكفاءات لدى المتدرب مما يؤدي إلى تقليل نسبة الأخطاء في العمل وأداء عمله بنجاح (إبراهيم رمضان الديب، ٢٠٠٧، ٢٦)، (مصطفى عبد السميع، سهير محمد، ٢٠٠٥، ١٧٤).
- وترى الباحثة أن تقديم البرامج التدريبية التي تتناول المعارف والمهارات الخاصة بإعداد الوسائط التعليمية للطالبة المعلمة لها أهميتها في تنمية المهارات الفنية المطلوبة لديها كمعلمة لرياض الأطفال مستقبلاً، ويجعلها قادرة على مواجهة التحديات والصعوبات التي تقابلها بعد التخرج أثناء عملها مع الأطفال.

أهداف البرامج التدريبية:

- تنمية مهارات المعلمين في كافة الجوانب أكاديمياً وثقافياً ومهنياً وشخصياً.
- تنمية الجوانب الإبداعية لدى المعلمين.
- تجديد وتحديث المعارف والمهارات لديهم.
- تزويد المعلمين المتدربين بالمعلومات التربوية والمهارات والمستحدثات والمستجدات العلمية والتقنية والنظريات التربوية التي تجعلهم أكثر قدرة على مواكبة التغيرات.
- رفع مستوى الأداء في العملية التعليمية، وزيادة طاقات إنتاج المعلم عن طريق التدريب المستمر.
- رفع مستوى أداء المعلمين وتحسين اتجاهاتهم وتطوير مهاراتهم التعليمية ومعارفهم وزيادة قدراتهم على الإبداع والابتكار في مجال التخصص، وتحفيزهم على النمو المهني.
- زيادة مستوى الرضا المهني لدى المعلمين. (رشيدة السيد الطاهر، ٢٠١٠، ٤٨)، (أسامة محمد سيد، عباس حلمي الجمل، ٢٠١٢، ١١٤).

وتصنيف الباحثة أهدافاً أخرى للبرامج التدريبية للطالبة المعلمة منها:

- إكساب الطالبة المعلمة مهارات تستطيع من خلالها مواجهة التحديات التي تقابلها داخل قاعة النشاط مع أطفالها.
- مساعدة الطالبة المعلمة على التميز في المؤسسة التعليمية وفهمها لمتطلبات وأدوار عملها.
- علاج أوجه القصور عند الطالبة المعلمة في مهاراتها أثناء برنامج إعدادها قبل الخدمة.
- إكسابها معارف ومهارات للاطلاع على الجديد والمستحدثات في التقنيات المناسبة لتعليم الأطفال.
- إكسابها القدرة على بناء وتصميم مواد تعليمية مناسبة للأطفال.

أنواع البرامج التدريبية:

يرى عيسى محمد (٢٠٠٩) أن البرامج التدريبية هي:

- البرامج التدريبية التكميلية: وذلك لاستكمال بعض جوانب القصور في مرحلة إعداد المعلم في مؤسسات إعداد المعلمين قبل الخدمة، وقد يكون هذا النقص في الجانب الأكاديمي أو في الجانب السلوكي.
- البرامج التدريبية العلاجية: وذلك لمعالجة ضعف في إحدى الكفايات التي يجب أن تتوفر لدى المعلم.
- البرامج التدريبية التجديدية: وذلك لمسايرة المستجدات العلمية والنظريات التربوية، والتطورات التكنولوجية والتغيرات في أنماط الحياة.
- البرامج التدريبية للأعمال والمهام الجديدة: وذلك عندما يرشح المعلم في أثناء الخدمة للتدريب لإنعاشه بمزيد من المعارف والمهارات وأيضاً تطوير الاتجاهات الإيجابية نحو العمل التربوي (عيسى محمد نزال، ٢٠٠٩، ٨١، ٨٢).
- البرامج التدريبية التحويلية: وذلك عندما ترشح المعلمة لعمل تربوي غير الذي أعدت من أجله بكليات التربية.
- البرامج التدريبية التأهيلية: وهي البرامج التي تركز على إكتساب المعلمة للمعارف والمهارات المستجدة والتي لم تشتمل عليها برامج إعدادها (نعمت عبد المجيد، ٢٠١٠، ٢٢).

مميزات استخدام البرامج التدريبية للطالبة المعلمة:

من مزايا استخدام البرامج التدريبية أنها:

- تتضمن عدة أساليب تدريبية متنوعة في وقت واحد مثل المحاضرة والمناقشة ولعب الأدوار والعصف الذهني.
- تتيح الفرصة للمتدربة (الطالبة المعلمة) للعمل المشترك وبشكل تعاوني في مجموعات.
- تتيح الفرصة لتنمية مهارات النقاش والحوار والاتصال وتوفير لها فرصة تبادل الخبرات.
- تتخذ المنحى العلمي أسلوبًا في التدريب وتوفر للمتدربين فرصة تجريب الخبرات المكتسبة وفحصها.
- تتطرق من خبرات المتدربين وتقوم على نشاطهم ومشاركتهم (وحيد جبران، ٢٠٠٦، ٧١).

شروط تخطيط البرامج التدريبية:

هناك مجموعة من الشروط والإعتبارات يجب أن تراعى عند تخطيط البرامج

التدريبية منها:

- أن يكون البرنامج التدريبي عمليًا ونافعًا للمشاركين، فالبرنامج النظري لا يحقق أي نفع أو فائدة للمعلمة.
- أن يتم تحديد أهداف البرنامج التدريبي مسبقًا وبدقة، بحيث يكون محتوى البرنامج محققًا لهذه الأهداف، كما يجب تحديد أساليب التدريب ووسائل التقويم (تقويم البرنامج - تقويم المشاركين).
- أن يكون البرنامج التدريبي متنوعًا في أساليب تدريس المحتوى أي يشمل جانب منه على المحاضرات النظرية، إلى جانب التدريب العلمي، بالإضافة إلى حلقات النقاش وغيرها من الأساليب الفعالة.
- أن يراعى اختيار الوقت المناسب لتنفيذ البرنامج التدريبي لضمان انتظام المشاركين فيه وإفادتهم منه أكبر فائدة ممكنة (فاطمة أحمد أبو حمدة، ٢٠١٠، ٣٦-٣٧).

وقد أضاف لطيف كريم (٢٠٠٩) مجموعة من الإعتبارات على النحو التالي:

- اعتبارات عملية: وتشمل وسيلة التدريب وثمرتها وبساطة تصميمها وعدد المتدربين ومدة برنامج التدريب، وتوافر الدعم المادي.
- اعتبارات تتعلق بالمتدربين: وتشمل نوعية المتدربين ومستواهم العقلي، وخلفتهم العملية والعلمية وميولهم واهتماماتهم وخبراتهم.
- اعتبارات تتعلق بمحتوى المادة التدريبية: الربط بين وسيلة التدريب والمحتوى التدريبي.
- اعتبارات تتعلق بالمدرّب: يجب أن يكون بمقدوره التعامل مع وسائل التدريب المتعددة.
- اعتبارات تتعلق بالجوانب الاقتصادية: اختيار الوسائل التدريبية التي تتناسب مع القدرات الاقتصادية للمؤسسة المسؤولة عن التدريب (لطيف كريم مزهر، ٢٠٠٩، ٤٢٨: ٤٢٩).

وقد راعت الباحثة عند بناء وتطبيق البرنامج التدريبي على الطالبات المعلمات هذه الشروط والإعتبارات السابق ذكرها حتى تتمكن من تحقيق الأهداف المرجوه من البرنامج.

أسس تصميم البرامج التدريبية:

- عند تصميم البرامج التدريبية توجد عدة أسس يجب مراعاتها منها:
- يجب أن تركز البرامج التدريبية على المشكلات التي يمكن حلها عن طريق التدريب.
- يجب التركيز على المهارات أكثر من المعارف المباشرة.
- أن تشمل موضوعات تواكب التطورات الحديثة والأحداث الجديدة المعاصرة وتلبي احتياجات المتدربين.
- أن تعتمد على التحفيز أو الدافعية فجاح البرنامج التدريبي وفاعليته يعتمد إلى حد كبير على اندفاع المتدرب ورغبته في التعلم.
- أن يعتمد البرنامج على الخبرات السابقة والحالية للمتدرب.

- أن يعتمد البرنامج على القدرة والقابلية على التعلم ويتحدد ذلك بعوامل مثل العمر والذكاء (عبد المنعم إبراهيم، ٢٠٠٧، ٤٠)، (حسن أحمد الطعاني، ٢٠١٠، ١٠).

وقد راعت الباحثة هذه الأسس عند تصميم البرنامج التدريبي في البحث الحالي فقد ركزت على المشكلات التي تواجه الطالبات المعلمات أثناء إعدادهن وكيفية حلها عن طريق التدريب، كما كان هناك نوع من التحفيز أثناء تطبيق البرنامج التدريبي، ونوع من التغذية الراجعة للطالبة المعلمة من خلال تقييمها أثناء البرنامج التدريبي والوقوف على نقاط الضعف والقصور عندها ومعالجتها، كما أتمد البرنامج التدريبي على ورش العمل لإكساب الطالبة المعلمة مهارات تصميم وإنتاج الحقائق التعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠.

خطوات تصميم البرامج التدريبية:

- يتطلب تصميم البرنامج التدريبي عدة خطوات محددة لا يكتمل الإطار العام للبرنامج الا في حدها وقد حددها (خالد طه الأحمد، ٢٠٠٥، ٢١٣)، (أحمد الخطيب، عبدالله العتري، ٢٠٠٨، ٩٣) (فايز الخاطر، ٢٠١٠، ١٥)، (ميروكة عمر محيرق، ٢٠١٣، ١٩٤-١٩٩)، (عبد الكريم جميل، ٢٠١٦، ١٩) فيما يلي:
- تحديد عنوان البرنامج التدريبي: حيث يتم تحديد العنوان بشكل واضح ويكون فيه دلالة مباشرة على الاحتياجات الأساسية التي يتم تلبيتها من خلاله.
- تحديد أهداف البرنامج التدريبي: يجب أن توضع الأهداف في ضوء الاحتياجات التدريبية التي حددت من قبل وأن تكون الأهداف مرتبطة بعنوان البرنامج التدريبي، ولها دلالتها، كما يجب أن تكون واقعية ومحددة من ناحية المجالات التي سوف يتم تغطيتها من خلال البرنامج.

- وتنقسم الأهداف إلى قسمين:

- أهداف عامة للبرنامج: وتشير إلى مجالات التغيير في أداء المتدربين.
- أهداف خاصة للبرنامج: وهي الأهداف المشتقة من الأهداف العامة قابلة للقياس من أجل الوصول إلى التغيير في أداء المتدربين.

وترى الباحثة أن مرحلة تحديد أهداف البرنامج التدريبي أهم الخطوات حيث توضح المعارف والمهارات والاتجاهات التي سيكون المتدرب قادرًا على أدائها بعد الانتهاء من البرنامج التدريبي والتي في ضوءها يتم اختيار المحتوى والطرق والأساليب والوسائل، وقد قامت الباحثة بتحديد الأهداف العامة للبرنامج التدريبي الحالي، وصياغة الأهداف الإجرائية.

- تحديد المتدربين أو المشاركين في البرنامج: ويشمل تحديد عدد المتدربين وضرورة وجود تجانس بينهم في البرنامج التدريبي، وأن يتوفر لهم الحد الأدنى من الخبرة التخصصية لتمكينهم من المشاركة الفعالة في البرنامج التدريبي.
- اختيار محتوى البرنامج التدريبي: ويتمثل في محتوى البرنامج التدريبي ويشمل كل الموضوعات والأنشطة التي يتم اختيارها في ضوء أهداف البرنامج، ويراعى في المحتوى أن يشمل جميع المعارف والمهارات والحقائق والقيم التي يحتاجها المتدرب، ويجب عند تحديد المحتوى مراعاة ما يلي:
- أن يكون المحتوى واقعيًا وينبع من بيئة المتدرب وحاجاته.
- شمول المحتوى لجميع المعارف والمهارات التي يحتاجها المتدرب.
- أن يكون المحتوى قادرًا على إحداث تغييرات في سلوك المتدرب.
- أن يتم تقويم المحتوى بين حين وآخر وبشكل مستمر.

وترى الباحثة أنه كلما كان محتوى البرنامج التدريبي واضحًا ويشمل جميع المعارف التي يحتاجها المتدربين كلما كان له دورًا أساسيًا في نجاح البرنامج التدريبي وتحقيق أهدافه.

أساليب تنفيذ البرنامج التدريبي:

وتشمل اختيار الأساليب أو الطرق المستخدمة لتنفيذ البرنامج التدريبي بشرط أن تتناسب مع حاجات المتدربين ومستواهم، وحجم المتدربين، ومدى توافر التجهيزات والقاعات اللازمة لإنجاح التدريب، والوقت الكافي للتدريب، وأماكن وجود

المتدربين، ومناسبة أسلوب التدريب لحجم المتدربين، ومدى توافر التمويل الكافي للبرنامج التدريبي.

تقويم البرنامج التدريبي:

ويشير كلاً من (محمود عبد الفتاح، ٢٠١٣، ٤٤)، (زيد منير العبوي، ٢٠١٧، ٨٠) أن مرحلة تقويم البرنامج هي المرحلة الأخيرة في إعداد البرامج التدريبية، ويتم تقويم البرنامج التدريبي للتأكد من مدى تحقيق أهدافه ومدى صلاحيته ويتم ذلك من خلال عدة خطوات.

الخطوة الأولى: تقويم البرنامج قبل التدريب:

ويتم فيها تقويم البرنامج في مرحلة التخطيط والتصميم للوقوف على مدى سلامة ودقة البرنامج، ومدى قدرته على تحقيق الأهداف المرجوة. وقد قامت الباحثة بتقويم البرنامج التدريبي قبل البدء في تنفيذه بتطبيق الاختبار التحصيلي وبطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لمعرفة مستوى الطالبة المعلمة في الجانب المعرفي والمهاري لتصميم وإنتاج الحقائق التعليمية لطفل الروضة.

الخطوة الثانية: تقويم البرنامج أثناء التدريب:

ويتم من خلالها التعرف على مدى مناسبة موضوعات البرنامج التدريبي لمستويات المتدربين بالبرنامج، والوقوف على تنفيذه والتأكد من أنه يسير وفقاً لما تم التخطيط له مسبقاً.

وقامت الباحثة بتقويم الطالبات المعلمات المتدربات أثناء تطبيق البرنامج التدريبي من خلال الأسئلة والمناقشات وورش العمل الجماعي لتصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية لطفل الروضة. الخطوة الثالثة: تقويم البرنامج التدريبي بعد التدريب: وتتم هذه الخطوة بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج بهدف التعرف على الفروق التي نتجت لدى المتدربين بعد التدريب، والتعرف على نواحي القصور في البرنامج التدريبي وتقدير ما توصل إليه المتدربين من كفاءة وتحسن في مستويات الأداء. وقد قامت الباحثة بالتقويم النهائي بعد تطبيق البرنامج التدريبي، وذلك بتطبيق الاختبار التحصيلي وبطاقة ملاحظة المهارات الأدائية للتعرف على مدى تحقق

أهداف البرنامج في تنمية مهارات الطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠٠.

الأساليب المستخدمة في البرنامج التدريبي:

- أساليب التدريب النظرية: هي الأساليب التي يغلب عليها الطابع النظري، مثل المحاضرة، والمناقشة، والندوات، والنشرات الإشرافية والقراءات والاجتماعات والعرض التوضيحي.
 - أساليب التدريب العملية: هي الأساليب التي يغلب عليها الطابع العملي، مثل أسلوب التدريب القائم على الدروس التطبيقية النموذجية والورش التدريبية تمثيل الأدوار والتدريب العملي.
 - أساليب التدريب الذاتية: وهي أساليب تعلم فردية تعتمد على دراسة المعلمة للبرنامج التدريبي دراسة ذاتية من خلال تزويد المتدربة بالمادة التي تساعد على تطوير كفاءتها المهنية والعلمية وثقافتها العامة. (جبرائيل بشارة، ٢٠٠٣، ٩٨)
- وترى الباحثة أنه لإنجاح البرنامج التدريبي وجذب الفئة التي صمم البرنامج من أجلها أن يبتعد عن الطرق التقليدية وذلك باستخدام أسلوب المحاضرة فهي وسيلة من وسائل نقل المعرفة الى المتدربين، واسلوب حلقات المناقشة وتبادل الآراء حيث تتيح لهم فرصة التحليل وتبادل الأفكار وتصحيح الأفكار الخاطئة، وأسلوب ورش العمل حيث يعد من الأساليب الفعالة في تدريب المتعلمين ويخلق جو من التعاون والعمل كفريق مما يحفز الطالبة المعلمة على التجديد والابتكار في تصميم وإنتاج الحقائق التعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج، ٢٠٠٠، وذلك من أجل تحقيق أهداف البحث الحالي.

خطوات البحث وإجراءاته:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث الحالي، وذلك باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين (تجريبية- ضابطة) وإجراء القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين، وإجراء المعالجات الإحصائية للنتائج وتفسيرها.

جدول (١)

يوضح التصميم التجريبي والقياس القبلي والبعدي للمجموعتين
(الضابطة- التجريبية)

المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	مجموعة البحث	القياس
√	√		القياس القبلي
√	×		البرنامج التدريبي للطالبة المعلمة
√	√		القياس البعدي

مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث الحالي في جميع الطالبات المعلمات ببرنامج اللغة الإنجليزية في الفرقة الثانية والبالغ عددهن (٢٤٨) طالبة، وقد اختارت الباحثة العينة بالطريقة العمدية.

وتكونت عينة البحث من (٦٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية لبرنامج اللغة الإنجليزية تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين مجموعة ضابطة وعددها (٣٠) طالبة، ومجموعة تجريبية وعددها (٣٠) طالبة، وتتوافر لديهن الشروط التالية:

- جميعهن من نفس الفئة العمرية حيث يدرسن جميعهن في نفس الفرقة الثانية ببرنامج اللغة الإنجليزية.
- حديثي القيد بالفرقة الثانية ببرنامج اللغة الإنجليزية.
- دراسة نفس المقررات في المرحلة الدراسية السابقة بالكلية.
- ملتزمات بالحضور للكلية.
- لديهن الرغبة في المشاركة في البرنامج التدريبي.

وقد قامت الباحثة بحساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات بالمجموعة التجريبية في القياس القبلي من حيث إلمامهن بمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج، ٢٥ للتأكد من تجانس أفراد العينة كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٢)

يوضح دلالة الفروق بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات أفراد المجموعة التجريبية من حيث إمامهن بمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة ن = ٣٠

المتغيرات	٢٤	مستوى الدلالة	اتجاه الدلالة
مهارات التخطيط والإعداد	٩.٦	غير دالة	-
مهارة التصميم	٧.٣	غير دالة	-
مهارة الإنتاج	٧.٨٦	غير دالة	-
مهارة التقويم	٦.٠	غير دالة	-
الدرجة الكلية	٦.٤	غير دالة	-

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات أفراد المجموعة التجريبية في القياس القبلي من حيث إمامهن بمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة مما يشير إلى تجانس أفراد المجموعة التجريبية.

كما قامت الباحثة بحساب التكافؤ بين عينة البحث (المجموعة الضابطة- والمجموعة التجريبية) وذلك بإيجاد دلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة، ودرجات أفراد المجموعة التجريبية في القياس القبلي من حيث إمامهن بمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٣)

يوضح التكافؤ بين أفراد المجموعة الضابطة وأفراد المجموعة التجريبية من حيث إمامهن بمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة ن = ٦٠

المتغيرات	المجموعة الضابطة ن = ٣٠		المجموعة التجريبية ن = ٣٠		ت	مستوى الدلالة
	١م	١ع	٢م	٢ع		
مهارة التخطيط والإعداد	١٦.٥	١.٤٧	١٦.٤	١.٣٣	٠.١٨٣	غير دالة
مهارة التصميم	٢٤.٥٦	١.٩٢	٢٥.٦	٢.٣٨	١.٩٠٧	غير دالة
مهارة الإنتاج	٣١.٦	١.٩٣	٣١.٦٣	٣.٥٢	٠.٠٤٥	غير دالة
مهارة التقويم	١٩.١٣	١.٦٥	١٩.٩	١.٨٦	١.٦٨	غير دالة
الدرجة الكلية	٩٢.١٦	٤.٠١	٩٣.٧٦	٥.٦	١.٢٦	غير دالة

ت = ٢.٦٦ عند مستوى ٠.٠١ ت = ٢ عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٣) عدم جود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي على مقياس مهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين.

أدوات البحث:

- استمارة استطلاع رأي الطالبات المعلمات للتعرف على مدى احتياجاتهن للتدريب على تنمية مهارتهن لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠ (ملحق ١) إعداد الباحثة
 - اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي للطالبة المعلمة لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة (ملحق ٣). إعداد الباحثة
 - بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية للطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة (ملحق ٤). إعداد الباحثة
 - البرنامج التدريبي للطالبة المعلمة (ملحق ٥). إعداد الباحثة
- وفيما يلي وصفاً لهذه الأدوات:

أولاً: استمارة استطلاع رأي الطالبات المعلمات بكلية التربية للطفولة المبكرة ببرنامج اللغة الإنجليزية (الفرقة الثانية):

وهدفنا للتعرف على مدى معرفة الطالبات بالمهارات اللازمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة، ومدى احتياجاتهن للتدريب على مهارات تصميم وإنتاج الحقائق التعليمية في ضوء منهج (٢٠٠) وذلك من خلال بنود الاستمارة التي اشتملت على (٨) أسئلة تجيب عليها الطالبات المعلمات البالغ عددهن (١٢٠) طالبة للتعرف على هل لديهن معلومات كافية عن الحقائق التعليمية لطفل الروضة، وهل سبق لهن إنتاج أية حقيبة تعليمية في ضوء منهج ٢٠٠، وهل هن بحاجة إلى التدريب لتنمية مهارتهن لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة أم لا؟

ثانياً: الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لدى الطالبة المعلمة لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة:

قامت الباحثة بإعداد اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لدى الطالبة المعلمة للتعرف على فاعلية البرنامج التدريبي المقدم للطالبة المعلمة في اكسابها المعارف والمهارات الخاصة بتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة، ويتم تطبيق الاختبار التحصيلي قبل تطبيق البرنامج التدريبي وبعد الانتهاء منه.

هدف الاختبار:

التعرف على المعارف والمعلومات لدى الطالبات المعلمات الخاصة بمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة.

وتم إعداد الاختبار في صورته المبدئية بناء على قائمة المعارف والمعلومات اللازمة للطالبة المعلمة لتنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠.

وكانت أسئلة الاختبار مكونة من نوعين من الأسئلة وهي:

- ١- الأسئلة التي تتطلب إجابات محددة من خلال أسئلة (الصواب والخطأ).
- ٢- الأسئلة التي تتطلب التكملة (أكمل العبارات).

وبذلك بلغ إجمالي عدد الأسئلة بالاختبار التحصيلي إلى (٨٠) سؤالاً مقسمين إلى ٤٠ سؤال صح أو خطأ، ٤٠ سؤال أكمل.

وتم عرضه على مجموعة من الأساتذة المحكمين للتأكد من صلاحيته قبل التطبيق (ملحق ٢).

وقد اتفق المحكمين على الأبعاد الرئيسية للاختبار والأسئلة التي تدرج تحتها، وإجراء تعديلات على بعض الأسئلة، ولم يتم حذف أي منها، وبذلك أصبحت الصورة النهائية للاختبار التحصيلي للطالبة المعلمة مكون من (٨٠) ثمانين سؤالاً.

جدول (٤)

يوضح تعديلات الأساتذة المحكمين على أسئلة الاختبار التحصيلي للطالبة المعلمة

المهارة	رقم السؤال	السؤال قبل التعديل	السؤال بعد التعديل
التخطيط والإعداد	٢	تعتبر معلمة الروضة المسنولة عن إعداد الحقيبة التعليمية.	تعتبر معلمة الروضة أحد المسؤولين عن إعداد الحقيبة التعليمية.
التصميم	٢	يجب أن يصمم غلاف الحقيبة التعليمية بشكل مثير للمتعلمين.	يجب أن يصمم غلاف الحقيبة التعليمية بشكل يثير انتباه المتعلمين.
الإنتاج	٣	عند إنتاج الحقيبة التعليمية يجب توفير المواد الخام اللازمة لذلك.	عند إنتاج الحقيبة التعليمية يجب توفير المواد الخام بمختلف أنواعها.
التقويم	٤	تهدف مرحلة التقويم النهائي للحقيبة التعليمية الحكم على شكلها النهائي.	تهدف مرحلة التقويم النهائي للحقيبة التعليمية الحكم على مدى إخراجها بدقة.

وبذلك احتوت الصورة النهائية للاختبار التحصيلي للطالبة المعلمة على (٨٠)

سؤالاً موزعين كالاتي:

- أسئلة البعد الأول: (مهارة التخطيط والإعداد) تتكون من (٢٦ سؤال) منهم (١٥) سؤال صح أو خطأ، (١١) سؤال أكمل.
- أسئلة البعد الثاني: (مهارة التصميم) تتكون من (٢١ سؤال) منهم وتتكون من (١٢) سؤال صح أو خطأ، (٩) أسئلة أكمل .
- أسئلة البعد الثالث: (مهارة الإنتاج) تتكون من (٢١ سؤال) منهم (٧) أسئلة صح أو خطأ، (١٤) أسئلة أكمل.
- أسئلة البعد الرابع: (مهارة التقويم) تتكون من (١٢ سؤال) منهم (٦) أسئلة صح أو خطأ، (٦) أسئلة أكمل.

- تعليمات الاختبار:

- يتم تطبيق الاختبار على الطالبات المعلمات عينة البحث بشكل جماعي، والإجابة على الأسئلة بصورة فردية.
- توضح الباحثة للطالبات المعلمات طبيعة الأسئلة، وتنوعها ما بين أسئلة صواب وخطأ، وأسئلة أكمل.
- تطلب الباحثة من الطالبات المعلمات عدم ترك أي سؤال بدون إجابة.
- توضح الباحثة للطالبات أن هذا الاختبار غرضه إجراء البحث الحالي ولا يترتب عليه أية نتيجة أكاديمية.

زمن تطبيق الاختبار:

حددت الباحثة (٤٥) دقيقة لكل طالبة معلمة كمتوسط للزمن الذي استغرقته أفراد العينة في الإجابة على الاختبار.

تصحيح الاختبار:

في حالة إجابة الطالبة المعلمة بصورة صحيحة تعطي (درجتان)، (درجة واحد) عند الإجابة الخاطئة، وبذلك تكون الدرجة الصغرى للاختبار (٨٠ درجة) والدرجة العظمى للاختبار (١٦٠).

المعاملات العلمية للاختبار التحصيلي للطالبة المعلمة:

الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

قامت الباحثة بعرض الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي للطالبة المعلمة لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة على مجموعة من الأساتذة المحكمين للتحقق من صدق الاختبار والجدول التالي يوضح متوسطات نسبة صدق المحكمين.

جدول (٥)

يوضح متوسطات نسب صدق المحكمين على كل بُعد من أبعاد الاختبار

متوسطات نسب الصدق	الأبعاد
٠.٩٦	مهارة التخطيط والإعداد
٠.٩٠	مهارة التصميم
٠.٩٠	مهارة الإنتاج
٠.٩٨	مهارة التقويم

ينضح من الجدول السابق (٥) أن متوسطات نسب صدق المحكمين لكل بُعد من أبعاد الاختبار تراوحت ما بين (٠.٩٦ - ٠.٩٨) ما يشير إلى صدق الاختبار.

الصدق العاملي:

قامت الباحثة بإجراء التحليل العاملي على عينة مكونة من (١٢٠) طالبة معلمة بتحليل المكونات الأساسية للاختبار التحصيلي بطريقة هوتلنج، وكشفت نتائج التحليل العاملي عن تشبعات البنود بالعوامل الأربعة، الجذر الكامن لهم أكبر من الواحد الصحيح على محل كايزر، ثم بتدوير المحاور بطريقة فاديمكس Varimax ويوضح جدول (٦، ٧، ٨، ٩) التشبعات الخاصة بهذه العوامل بعد التدوير.

جدول (٦)

التشبيعات الخاصة بالبعد الأول (المعارف والمعلومات المرتبطة بمهارة التخطيط والإعداد)

رقم العبارة	البند	التشبيعات
١-	في مرحلة التخطيط يتم تحديد الموصفات الواجب توافرها في الوسائل التعليمية المتضمنة في الحقيبة من حيث الشكل والمكونات.	٠.٣٠
٢-	تعتبر معلمة الروضة أحد المسؤولين عن إعداد الحقيبة التعليمية.	٠.٣٩
٣-	يتم تخطيط محتوى الحقيبة التعليمية وفق حاجات المعلمين وقدراتهم.	٠.٣٧
٤-	عند التخطيط لإنتاج الحقيبة التعليمية ليس من الضروري أن تكون قابلة للتطوير.	٠.٣٨
٥-	من أنواع الحقائق التعليمية الحقائق متعددة الوسائل التعليمية	٠.٣٧
٦-	يجب أن تحقق الحقيبة التعليمية نوعاً من التعلم الذاتي.	٠.٣٧
٧-	لا تعد مرحلة تحديد الأهداف التعليمية من المراحل الأولى عند التخطيط لإعداد حقيبة تعليمية.	٠.٣٦
٨-	تتألف الحقيبة التعليمية من غلاف الحقيبة وعنوانها والهدف منها فقط.	٠.٣٥
٩-	ينبغي الأخذ في الاعتبار عند التخطيط لإنتاج الحقيبة التعليمية أن يتم تحديد الفكرة العامة للحقيبة.	٠.٣٤
١٠-	تعد مرحلة التحليل والتركيب من خطوات التخطيط والإعداد لإنتاج الحقيبة التعليمية.	٠.٣٥
١١-	من أولى الخطوات التي يجب على المعلمة أن تقوم بها عند التخطيط لإنتاج حقيبة تعليمية أن تحدد المحتوى التعليمي.	٠.٣٤
١٢-	من أساسيات التخطيط للحقيبة التعليمية أن تمكن المتعلم من الحصول على المعلومات واكتسابها بمفرده.	٠.٣٣
١٣-	عند تخطيط الحقيبة التعليمية لا بد أن يكون محتوى الحقيبة وفقاً استعدادات المتعلمين وقدراتهم.	٠.٣٣
١٤-	أثناء تخطيط وإعداد الحقيبة التعليمية يجب أن تأخذ المعلمة في إعتبارها إحتواء الحقيبة على نوع واحد من وسائل التعلم.	٠.٣٣
١٥-	في مرحلة التخطيط يتم تحديد الموصفات الواجب توافرها في الوسائل التعليمية المتضمنة في الحقيبة من حيث الشكل والمكونات.	٠.٣٣
١٦-	من خصائص الحقيبة التعليمية أنها.....	٠.٣٣
١٧-	تتيح الحقيبة التعليمية للمتعلم القيام.....	٠.٣٣
١٨-	تتكون الحقيبة التعليمية من عناصر أساسية منها..... ويشتمل على.....	٠.٣١
١٩-	عند التخطيط لإعداد حقيبة تعليمية لا بد أن تراعى المعلمة.....	٠.٣٠
٢٠-	تساعد الحقيبة التعليمية المتعلمين في إثارة.....	٠.٣١
٢١-	عند التخطيط لإعداد حقيبة تعليمية لا بد من.....	٠.٣٠
٢٢-	يعد..... من مكونات الحقيبة التعليمية ويعبر عن فكرة الحقيبة.	٠.٣٠
٢٣-	تعد مرحلة..... هي المسؤولة عن تحديد خصائص المتعلمين والأهداف التعليمية.	٠.٣٠
٢٤-	يجب مراعاة..... لدى المتعلمين عند التخطيط لإنتاج حقيبة تعليمية.	٠.٣١
٢٥-	عند التخطيط لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية يجب أن تعالج كل حقيبة.....	٠.٣١
٢٦-	يجب أن تراعى المعلمة عند تخطيط الحقيبة التعليمية أن يكون..... واضحاً ويحدد الفكرة الرئيسية من إنتاج الحقيبة.	٠.٣٠
	الجزء الكامن	٢.٩٠

جدول (٧)

التشبعات الخاصة بالبعد الثاني (المعارف المعلومات المرتبطة بمهارة التصميم)

رقم العبارة	البند	التشبعات
١-	تعد مرحلة التصميم حجر الزاوية وأولى مراحل إنتاج الحقيبة التعليمية.	٠.٧٢
٢-	يجب أن يصمم غلاف الحقيبة التعليمية بشكل يؤثر انتباه المتعلمين.	٠.٤١
٣-	في مرحلة تصميم الحقيبة التعليمية من الضروري تحديد الأهداف التعليمية أولاً.	٠.٣٩
٤-	أثناء مرحلة تصميم الحقيبة التعليمية يجب التأكد من أن جميع المطبوعات متوفرة.	٠.٤١
٥-	لا تعتمد الحقيبة التعليمية عند تصميمها على منهج دراسي محدد.	٠.٣٩
٦-	تتمثل خطوات تصميم الحقيبة التعليمية في المراحل الآتية التحليل والتركيب والتقويم والتخطيط.	٠.٣٨
٧-	في مرحلة تصميم الحقيبة يتم تحديد المحتوى والأهداف التعليمية والفئة المستهدفة.	٠.٣٧
٨-	من الشروط التربوية لتصميم حقيبة تعليمية أن تتناسب مع حجم المتعلمين.	٠.٣٨
٩-	أهم مرحلة من مراحل تصميم الحقائب التعليمية هي مرحلة التركيب.	٠.٣٦
١٠-	في مرحلة تصميم الحقائب التعليمية ليس من الضروري أن تراعى المعلمة الأسس التربوية لإعدادها.	٠.٣٥
١١-	في مرحلة تصميم الحقيبة التعليمية يتم وضع قائمة بالمنهج الذي تناوله الحقيبة.	٠.٣٥
١٢-	يتم طباعة الصور والرسومات والمعلومات المتضمنة بالحقيبة حسب نموذج التخطيط.	٠.٣٤
١٣-	في مرحلة تصميم الحقيبة يجب أن تأخذ المعلمة في اعتبارها.....	٠.٣٣
١٤-	في مرحلة تصميم الحقيبة التعليمية يجب أن تحدد المعلمة....	٠.٣٢
١٥-	تعد مرحلة..... هي المسئولة عن تحديد مكونات وعناصر الحقيبة التعليمية.	٠.٣٢
١٦-	في مرحلة التصميم يتم تحديد المواصفات الواجب توافرها في الوسائل التعليمية المتضمنة في الحقيبة من حيث..... و.....	٠.٣١
١٧-	يعتمد تصميم الحقيبة التعليمية على خمسة مراحل رئيسية هي..... و..... و.....	٠.٣١
١٨-	عند تصميم الحقيبة التعليمية لابد وأن تأخذ المعلمة في اعتبارها..... و.....	٠.٣١
١٩-	يجب أن يتوافر عنصر..... في تصميم الحقيبة بشكل عام.	٠.٣٠
٢٠-	عند تصميم الحقيبة التعليمية لابد أن تتسم ب..... و.....	٠.٣٠
٢١-	يجب أن تراعى المعلمة عند تصميم الحقيبة التعليمية احتوائها على.....	٠.٣١
	الجذر الكامن	٢.٩٣

ينتضح من جدول (٧) أن جميع التشبعات دالة إحصائياً حيث بلغت فيه كل

منها ٠.٣٠ فأكثر على محك جيلفورد.

جدول (٨)

التشبعات الخاصة بالبعد الثالث (المعارف المعلومات المرتبطة بمهارة الإنتاج)

رقم العبارة	البند	التشبعات
١-	في مرحلة إنتاج الحقيبة التعليمية يجب أن تأخذ المعلمة في اعتبارها تحليل خصائص المتعلمين.	٠٠٣٤
٢-	عند إنتاج الحقيبة التعليمية يجب أن تركز المعلمة على الألوان كاللون الأصفر - والأزرق - والأحمر، والابتعاد عن الألوان الثانوية.	٠٠٣٥
٣-	عند إنتاج الحقيبة التعليمية يجب توفير المواد الخام بمختلف أنواعها.	٠٠٣٣
٤-	في مرحلة إنتاج الحقيبة التعليمية لابد وأن تراعى المعلمة عنصر البساطة والوضوح.	٠٠٣٤
٥-	تعتبر مرحلة إنتاج الحقيبة هي المسنولة عن تحديد مكونات وعناصر الحقيبة.	٠٠٣٤
٦-	بعد البدء في الإنتاج الفعلي للحقيبة التعليمية لابد من دراسة الفائدة التي يمكن تحقيقها من خلال هذه الحقيبة.	٠٠٣٣
٧-	في مرحلة إنتاج الحقيبة التعليمية يجب أن تكون الحقيبة كبيرة الحجم	٠٠٣٢
٨-	يجب أن تتأكد المعلمة في مرحلة إنتاج الوسائل التعليمية أنها..... على الأطفال "	٠٠٣١
٩-	يتم تشكيل المواد الخام في مرحلة الإنتاج حسب نموذج.....	٠٠٣١
١٠-	عند إنتاج الحقيبة التعليمية يجب التأكد من.....	٠٠٣١
١١-	لإنتاج الحقيبة التعليمية يجب أن تعد المعلمة.....	٠٠٣١
١٢-	في مرحلة إنتاج الحقيبة التعليمية يجب أن تراعى المعلمة.....و.....	٠٠٣٠
١٣-	يجب اختيار..... عند إنتاج الحقيبة التعليمية.	٠٠٣٢
١٤-	يجب أن لا يطغى العنصر الجمالي للحقيبة التعليمية على.....	٠٠٣٠
١٥-	يجب التأكد من أن جميع..... المكونة للحقيبة التعليمية متوفرة.	٠٠٣٠
١٦-	عند إنتاج الحقيبة التعليمية لابد وأن تراعى المعلمة عنصر.....و.....	٠٠٣٠
١٧-	يجب أن تراعى المعلمة عند إنتاج الحقيبة التعليمية..... في تصميمها بشكل عام.	٠٠٣٠
١٨-	عند إنتاج الحقيبة التعليمية يجب أن تكون يتوافر فيها عوامل.....و..... عند استخدامها.	٠٠٣٠
١٩-	في مرحلة إنتاج الحقيبة التعليمية يجب أن تراعى المعلمة عنصر..... لتداولها أكبر مدة ممكنة.	٠٠٣٠
٢٠-	تعد مرحلة..... هي التي يتم فيها إخراج الحقيبة في شكلها النهائي.	٠٠٣٠
٢١-	يعتمد إنتاج الحقيبة التعليمية على توافر..... اللازمة.	٠٠٣٠
	الجنر الكامن	٢٠٠٧

يتضح من جدول (٨) أن جميع التشبعات دالة إحصائيًا حيث قيمة كل منها

أكبر من ٠.٣٠ على محك جيلفورد.

جدول (٩)

التشبعات الخاصة بالبعد الرابع (المعارف والمعلومات المرتبطة بمهارة التقويم)

رقم العبارة	البندود	التشبعات
١-	الغرض من تقويم الحقيبة التعليمية هو تحديد نواحي القوة لجميع عناصر الحقيبة.	٠.٧٦
٢-	يتم تقويم الحقيبة التعليمية بهدف التعرف على تحقق الأغراض التي صممت من أجلها الحقيبة.	٠.٥٤
٣-	يهدف التقويم القبلي لمكونات الحقيبة التعليمية إلى تقديم تغذية راجعة إلى المعلمة عن نقاط القوة والضعف فيها.	٠.٥٣
٤-	تهدف مرحلة التقويم النهائي للحقيبة التعليمية الحكم على مدى إخراجها بدقة.	٠.٥١
٥-	يبدأ التقويم النهائي (البعدي) عند إعداد الحقيبة التعليمية ويكون لجميع عناصر الحقيبة.	٠.٤٩
٦-	لا تعد مرحلة التقويم من المراحل التي تعتمد عليها تصميم وإنتاج الحقيبة.	٠.٥٠
٧-	تعد مرحلة..... خطوة أساسية من خطوات تصميم الحقيبة التعليمية.	٠.٤٦
٨-	تعتبر مرحلة..... هي المرحلة المسؤولة عن الوقوف على مدى ما تحقق الأغراض التي من أجلها صممت الحقيبة التعليمية.	٠.٤٧
٩-	يمكن للمعلمة أن تعرض الحقيبة على..... للتأكد من سلامتها العلمية من ناحية ملائمتها للمادة العلمية ومستوى الأطفال.	٠.٤٤
١٠-	يهدف تقويم الحقيبة التعليمية إلى التعرف على.....و.....	٠.٤٣
١١-	يجب أن تعتمد المعلمة في تقويمها للحقيبة التعليمية على.....	٠.٤٢
١٢-	يعد تقويم الحقيبة مرحلة تهدف إلى تحديد.....و.....فيها.	٠.٤١
	الجنر الكامن	٣.٠٥

يتضح من جدول (٩) أن جميع التشبعات دالة إحصائيًا حيث قيمة كل منها

أكبر من ٠.٣٠ فأكثر على محك جيلفورد.

ثبات الاختبار:

١- إيجاد معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ:

قامت الباحثة بإيجاد معاملات الثبات لبنود الاختبار بطريقة ألفا كرونباخ، وذلك على عينة قوامها (١٢٠) طالب معلمة كما يتضح في الجدول التالي:

جدول (١٠)

يوضح معاملات الثبات به بطريقة كرونباخ $n = 120$

الأبعاد	معامل الثبات (ألفا)
مهارة التخطيط والإعداد	٠.٨٢
مهارة التصميم	٠.٨١
مهارة الإنتاج	٠.٨١
مهارة التقويم	٠.٨٤
الدرجة الكلية	٠.٨٩

يتضح من جدول (١٠) ارتفاع قيم معاملات الثبات مما يدل ثبات الاختبار.

٢- بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية للطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج

حقيبة تعليمية لطفل الروضة: (ملحق ٤)

قامت الباحثة بتصميم بطاقة ملاحظة للمهارات الأدائية، وهدفت البطاقة إلى قياس فعالية البرنامج التدريبي في إكساب الطالبة المعلمة المهارات الأدائية اللازمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج 2,0.

وصف البطاقة:

- تكونت بطاقة الملاحظة من أربعة محاور رئيسية بناء على قائمة المهارات الأدائية المحددة في البحث الحالي، وبلغ عدد مفردات البطاقة (٣٢) مفردة، ووضعت الباحثة أمام كل مفردة تدرجاً لتقدير الأداء الذي تقوم به الطالبة المعلمة وهو (ممتاز، جيد، ضعيف).
- تحصل الطالبة المعلمة على ثلاث درجات عند (ممتاز) درجتان عند (جيد)، ودرجة عند (ضعيف)، وبذلك بلغت الدرجة العظمى للبطاقة (٩٦)، والدرجة الصغرى (٣٢).

- تم حساب المعاملات العلمية لبطاقة ملاحظة المهارات الأدائية للطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة.
- ثم حساب صدق بطاقة الملاحظة.

صدق المحكمين:

قامت الباحثة بحساب صدق المحكمين لبطاقة ملاحظة المهارات الأدائية للطالبة المعلمة لإيجاد نسب الصدق لكل محور من محاور بطاقة الملاحظة بطريقة "لاوش" "Lawshe" كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (١١)

يوضح متوسطات نسب الصدق لكل بعد من أبعاد بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية للطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة

متوسطات نسب الصدق	أبعاد بطاقة الملاحظة
٠.٩٠	مهارة التخطيط والإعداد
٠.٨٥	مهارة التصميم
٠.٩٢	مهارة الإنتاج
٠.٩٩	مهارة التقويم

قيمة (ر) الجدولية = ٠.٥٩ عند مستوى ٠.٠١

يتضح من الجدول السابق (١١) أن نسب الصدق لأبعاد بطاقة الملاحظة تراوحت ما بين (٠.٨٥ - ٠.٩٩) مما يدل على صدق بطاقة الملاحظة.

٤- البرنامج التدريبي لتنمية مهارات الطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠ (ملحق ٥).

تعريف البرنامج التدريبي:

تعرفه الباحثة إجرائيًا في البحث الحالي بأنه "عبارة عن مجموعة من الخطوات الإجرائية المتضمنة عددًا من الجلسات والتدريبات العملية الهادفة، والمخطط لها في ضوء المعارف والمعلومات الخاصة بتنمية مهارات الطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠.

الفلسفة التربوية للبرنامج:

استند البحث الحالي في بناءه على النظرية البنائية (فيجوتسكي) والتي أكدت على نمو وتطور الانسان عن طريق الأداء والممارسة، كما تشجع النظرية البنائية على العمل في مجموعات والتعلم التعاوني؛ مما يساعد على تنمية روح التعاون والعمل كفريق واحد لدى المتعلمين.

أسس بناء البرنامج التدريبي:

- أن يكون محتوى البرنامج متناسباً مع الأهداف التي صمم من أجلها البرنامج.
- أن يتسم البرنامج بالمرونة والتنوع في الخبرات التربوية والأدائية المتضمنة بالبرنامج.
- أن يكون للبرنامج أساساً نظرياً وفلسفة واضحة.
- أن يراعى التنوع في الأنشطة أثناء كل جلسة لتشجيع الطالبة المعلمة على المشاركة الفعالة والحوار بين أفراد المجموعة.
- أن يؤكد على تنمية مهارات الطالبة الأدائية التي من شأنها أن تنمي مهارات الإبداع لدى الطالبة المعلمة.
- أن يراعى البرنامج الفروق الفردية بين الطالبات المعلمات عينة البحث.
- أن يحتوي البرنامج على أنشطة جماعية بين الطالبات المعلمات لتبادل الخبرات أثناء الجلسة التدريبية.
- أن يكون البرنامج قائم على إكساب الطالبة المعلمة المهارات الأدائية الخاصة بتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة.

الهدف العام للبرنامج التدريبي:

يهدف البرنامج إلى تنمية مهارات الطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠٢، ومن خلال الهدف السابق يتم اشتقاق الأهداف التالية.

حيث يتوقع بعد الانتهاء من البرنامج التدريبي أن يكون الطالبة المعلمة قادرة

على أن:

أولاً: الأهداف المعرفية:

- تحديد مفهوم الحقيبة التعليمية.
- تستنتج أهمية الحقيبة التعليمية في عملية التعليم والتعلم.
- تشرح خطوات تصميم حقيبة تعليمية لطفل الروضة.
- تحدد مكونات الحقيبة التعليمية.
- تذكر المهارات اللازمة لإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة.
- تصيغ تعريفاً للحقيبة التعليمية لطفل الروضة.
- تذكر أسس تصميم الحقيبة التعليمية لطفل الروضة.
- تحدد العناصر الأساسية لتصميم الحقيبة التعليمية.
- تعدد أنواع الحقائب التعليمية.
- تقارن بين مميزات الحقيبة التعليمية وخصائصها.
- تحدد العناصر الأساسية التي ستكون منها الحقيبة التعليمية.
- تذكر الفوائد التربوية التي تحققها الحقيبة التعليمية.
- تشرح كيفية إنتاج الحقائب التعليمية.
- تحدد مكونات الحقيبة التعليمية.
- تذكر أهمية كل مرحلة من مراحل التقييم للحقيبة التعليمية.
- تحدد الأدوات التي تمكنها من تصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية.

ثانياً: الأهداف المهارية:

- تصمم الطالبة المعلمة حقيبة تعليمية متعددة الوسائل لطفل الروضة.
- تنتج الطالبة المعلمة وسائل تعليمية جذابة في شكلها.
- تستخدم بعض خامات البيئة في إنتاج محتويات الحقيبة التعليمية.
- تبتكر شكلاً جذاباً للحقيبة التعليمية.
- تضيف أشكالاً زخرفية لتزيين الحقيبة التعليمية.
- تشرح أهمية البرنامج التدريبي لزميلاتها.
- تعطى أمثلة للمهارات الأدائية اللازمة لتصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية.

- تطرح أفكارًا جديدة لإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة.
- تختار الأدوات المناسبة لتصميم الحقيبة التعليمية.
- تستخدم أدوات وخامات يتوافر فيها عامل الأمن والسلامة في إنتاج الحقيبة.

الأهداف الوجدانية:

- تظهر اهتمامًا بالمقابلات أثناء اللقاءات التدريبية للبرنامج.
- تبادر بمشاركة زميلاتها في لقاءات البرنامج التدريبي.
- تصغي باهتمام أثناء لقاءات البرنامج التدريبي.
- تستجيب إلى التوجيهات التي تقدم لها أثناء ورش العمل.
- تقدر أهمية الحقيبة التعليمية في عملية التعليم والتعلم.
- تتذوق جماليات تصميم الحقيبة التعليمية.
- تبدي اهتمامًا للتعرف على زميلاتها في مجموعة العمل.
- تتعاون مع زميلاتها لتصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية.
- تحترم وجهات نظر زميلاتها أثناء المناقشات في المجموعة.
- تبادر بإبداء رأيها إذا طلب منها ذلك.
- تتصف بالإيجابية خلال جلسات البرنامج التدريبي.
- تشارك زميلاتها في الحديث عن كيفية إنتاج الحقيبة التعليمية.
- تكون اتجاه إيجابي نحو تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة.

الأساليب المستخدمة في البرنامج التدريبي:

- اتبعت الباحثة الأساليب التالية نظرًا لاحتواء البرنامج التدريبي على جانب نظري وآخر تطبيقي.
- **المحاضرة:** استخدمتها الباحثة لتزويد الطالبة المعلمة بالمعلومات والمعارف المرتبطة بموضوعات البرنامج التدريبي، وتم استخدامها في عرض المحتوى النظري بالبرنامج.
- **الحوار والمناقشة:** استخدمتها الباحثة بعد عرض المحاضرات بهدف ترسيخ المفاهيم والمعلومات المرتبطة بموضوعات البرنامج التدريبي سواء في الجانب النظري أو الجانب التطبيقي.

• **التدريب العملي (ورشة العمل):** وتمثل ذلك في تكليف الطالبات المعلمات بالتعاون مع بعضهن البعض بإنتاج الوسائل التعليمية المكونة للحقيبة التعليمية المراد تصميمها وإنتاجها.

محتوى البرنامج التدريبي (المادة التدريبية):

قامت الباحثة بإعداد البرنامج التدريبي للطالبات المعلمات، واحتوى البرنامج على (١٦) جلسة تدريبية، واستمر البرنامج لمدة (٨) أسابيع بواقع مرتين أسبوعياً، وبذلك بلغ إجمالي عدد ساعات البرنامج التدريبي (٣٢) ساعة بواقع ساعتين لكل جلسة، ثم قامت الباحثة بعرض محتوى البرنامج على الأساتذة المحكمين والخبراء (ملحق ٥)، ثم قامت الباحثة بتنظيم جلسات البرنامج التدريبي وتضمنت جميع المعلومات والمعارف والمهارات التي تتعلق بالجانب النظري والعملي المتوقعة من الطالبة المعلمة اكتسابها بعد الانتهاء من البرنامج التدريبي.

الأجهزة والأدوات المستخدمة بالبرنامج التدريبي:

جهاز عرض - داتاشو - شاشة عرض - أوراق - جهاز كمبيوتر - أوراق ملونة - أشرطة لاصقة - مقصات - كنز - ألوان اسكتوتش - أقمشة - لوحات بأحجام مختلفة - ورق مقوى - أوراق كانسون ملونة - صور ورسومات - استيكر شفاف - أسفنج.

أساليب التقويم المستخدمة في البرنامج التدريبي:

يعتبر التقويم جزءاً أساسياً في تصميم البرنامج التدريبي ومرحلة هامة جداً وذلك للتأكد من كفاءة البرنامج، ومدى صلاحيته لتلبية الاحتياجات التدريبية، وتحقيق الأهداف، فهو يتم قبل وأثناء وبعد البرنامج التدريبي، وقد استخدمت الباحثة أساليب التقويم التالية:

التقويم القبلي:

للتعرف على الخلفية المعرفية الطالبة المعلمة قبل تنفيذ البرنامج وذلك من خلال استخدام أدوات البحث الحالي والتي تتمثل في اختبار تحصيلي للطالبة المعلمة لقياس الجانب المعرفي لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة، وبطاقة

ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية، وتطبيقهم على الطالبات المعلمات لمعرفة مستوياتهن قبل تطبيق البرنامج.

التقويم البنائي:

وهو التقويم المستمر منذ بداية البرنامج التدريبي وحتى نهايته ويتمثل فيما يلي:

- ملاحظة أداء الطالبات المعلمات عينة البحث أثناء تأدية الأنشطة بهدف التعرف على نقاط القوة والضعف لديهن، ومعالجة أوجه القصور لأي طالبة لديها ضعف في تأدية أي مهارة من مهارات تصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية.
- تطبيقات عملية للطالبات المعلمات (عينة البحث) أثناء وبعد الجلسة التدريبية يقومون بأدائها في صورة فردية أو جماعية.

التقويم النهائي:

ويتمثل في تطبيق أدوات البحث المتمثلة في الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي، وبطاقة ملاحظة المهارات الأدائية للطالبة المعلمة للتعرف على مدى تحقيق البرنامج التدريبي للهدف العام، ومدى التقدم الذي حققته الطالبة المعلمة ومقارنته بدرجاتها قبل تطبيق البرنامج.

إجراءات البحث:

- قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية في الفترة من (٢ / ١٠ / ٢٠١٩) إلى (٨ / ١٠ / ٢٠١٩)، وذلك للتعرف على مدى ملائمة موضوعات البرنامج لعينة البحث، وتحديد الزمن للجلسات، وورش العمل بالبرنامج التدريبي، وتوصلت الباحثة في ضوء نتائج التجربة الاستطلاعية إلى ملائمة محتوى البرنامج لعينة البحث (الطالبات المعلمات)، وتحديد الزمن اللازمة لجلسات التدريبية اليومية بواقع ساعتين مقسمة على المحاضرة النظرية، وأنشطة الجلسات وورش العمل.
- تم تطبيق الاختبار التحصيلي، وبطاقة ملاحظة المهارات الأدائية للطالبة المعلمة على عينة من مجتمع البحث ومن غير عينة البحث الأساسية.
- تم حساب المعاملات الإحصائية للاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة.
- تم إجراء القياس القبلي على عينة البحث.

- تم تطبيق البرنامج التدريبي على الطالبات المعلمات عينة البحث في الفترة من ٢٠١٩/١٠/٩ إلى ٢٠١٩/١١/٢٧ حيث تم تطبيق البرنامج في (٨) أسابيع بمعدل يومين أسبوعياً، وقد وصل عدد جلسات تطبيق البرنامج التدريبي (١٦) جلسه بواقع (٣٢) ساعة إجمالية.
- تم إجراء القياس البعدي للاختبار التحصيلي، وبطاقة ملاحظة المهارات الأدائية للطالبات المعلمات عينة البحث.
- تم إجراء القياس التتبعي للاختبار التحصيلي وبطاقة ملاحظة المهارات الأدائية للطالبات المعلمات.
- تم عرض نتائج البحث وتفسيرها في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة.

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

استخدمت الباحثة الأساليب التالية في معالجة البيانات:

- اختبار كا ٢ لحساب تجانس العينة
- الفاكرونباخ لحساب معامل الثبات.
- اختبار (ت) لحساب دلالة الفروق.
- التحليل العاملي بطريقة فاريمكس (Varimax).

عرض النتائج وتفسيرها:

الفرض الأول: وينص على أنه:

يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي على الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة لصالح درجاتهم في القياس البعدي.

وللتحقق من صحة الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبار "ت" لإيجاد الفروق بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي على الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة كما يتضح في الجدول التالي:

جدول (١٢)

يوضح الفروق بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي على الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة ن=٣٠

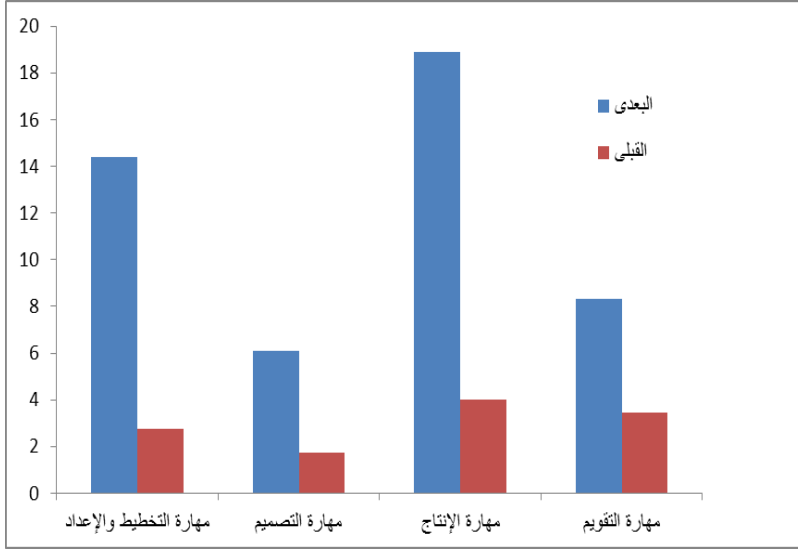
المتغيرات	الفروق بين القياسين القبلي والبعدي		ت	مستوى الدلالة	اتجاه الدلالة
	م ف	مج ح ف			
مهارة التخطيط والإعداد	١٤.٤	٢.٧٥	٢٨.٧	دالة عند مستوى ٠.٠١	القياس البعدي
مهارة التصميم	٦.١	١.٧٢	١٩.٣٢	دالة عند مستوى ٠.٠١	القياس البعدي
مهارة الإنتاج	١٨.٩	٤.٠١	٢٥.٨	دالة عند مستوى ٠.٠١	القياس البعدي
مهارة التقويم	٨.٣	٣.٤١	١٨.٦	دالة عند مستوى ٠.٠١	القياس البعدي
الدرجة الكلية	٤٧.٥	٦.٤٤	٤٠.٣	دالة عند مستوى ٠.٠١	القياس البعدي

** ت = ٢.٤٢ عند مستوى ٠.٠١

* ت = ١.٦٨ عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٢) وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على أبعاد الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة والدرجة الكلية في اتجاه القياس البعدي، حيث كانت جميع قيم "ت" المحسوبة أكبر من قيم "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠١ وهذا يتضح في كل بعد من أبعاد الاختبار مقارنة بالقياس القبلي حيث بلغت قيم "ت" المحسوبة على التوالي (٢٨.٧، ١٩.٣٢، ٢٥.٨، ١٨.٦، ٤٠.٣) وهي قيم دالة عند مستوى ٠.٠١.

ويوضح شكل (١) الفروق بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي على الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج الحقائق التعليمية لطفل الروضة.



شكل (١)

الفروق بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق

البرنامج على الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة

كما قامت الباحثة بإيجاد نسبة التحسن بين القياس القبلي والبعدي على الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة كما يتضح في الجدول التالي.

جدول (١٣)

يوضح نسبة التحسن بين القياس القبلي والبعدي على الاختبار التحصيلي

للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة

المتغيرات	القياس القبلي	القياس البعدي	نسبة التحسن
مهارة التخطيط والإعداد	١٩.٩٠	٢٨.١٠	%٢٩.١
مهارة التصميم	٣١.٦٠	٥٠.٥٠	%٣٧.٤
مهارة الإنتاج	٢٥.٦٠	٤٠.٠٦	%٣٦.١
مهارة التقويم	١٦.٤٠	٢٢.٥٠	%٢٧.١٢
الدرجة الكلية	٩٣.٧٠	١٤١.٢٠	%٣٣.٦

يتضح من جدول (١٣) أن نسبة التحسين لدى الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية لصالح القياس البعدي، ويدل ذلك

على فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية مهارات الطالبة المعلمة في الجانب المعرفي لتصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية مما يؤكد صحة الفرض الأول.

وترجع الباحثة فوق المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي على الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية إلى الأثر الإيجابي لبرنامج البحث الذي تناولت محاوره جلسات تدريبية فعلية من جانب الطالبة المعلمة وتحويل الإطار النظري إلى أنشطة وممارسات فعلية، وما احتوت عليه جلسات البرنامج من معارف ومعلومات عن الحقائق التعليمية، ماهيتها، خصائصها، أنواعها، مكوناتها، مراحل إنتاجها، تقويمها، أسس تصميمها، فكان للبرنامج التدريبي أثر فعال في اكتساب الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية، بالإضافة إلى أساليب عرض وتقديم محاور البرنامج التدريبي فتتضمن البرنامج العروض التقديمية والوسائل التعليمية مما أدى إلى اكتساب الطالبة المعلمة للجانب المعرفي والمعلومات والمعارف المرتبطة بمهارات تصميم وإنتاج الحقائق التعليمية.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه دراسة نجوى الصاوي (٢٠١٩) التي أكدت نتائجها على فعالية البرنامج التدريبي للطالبة المعلمة في تنمية مهاراتها لإنتاج الألعاب التعليمية وأن البرامج التدريبية لها دور فعال في تحقيق أهدافها، ودعم الطالبة المعلمة بالعديد من المهارات.

كما كان للتطبيقات العملية دورًا في تنمية مهارات الطالبات المعلمات حيث مارسن في المجموعات ترجمة الإطار النظري إلى أنشطة وممارسات فعلية.

كما ترجع الباحثة هذه النتيجة إلى اهتمامها بعملية التقويم للطالبات بعد الانتهاء من كل جلسة تدريبية، مما دفع الطالبات إلى التركيز أثناء جلسات البرنامج حتى يتمكن من الإجابة على أسئلة الباحثة بعد كل جلسة، مما أدى إلى تمكن الطالبات من المحتوى العلمي وقد ظهر ذلك واضحًا على أداء الطالبات في الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية بعد تطبيق البرنامج التدريبي عليهن.

وتتفق هذه النتيجة مع ما جاءت به الدراسات السابقة من ضرورة إجراء البرامج التدريبية للطالبة المعلمة لتحسين أدائها منها دراسة رضوى محمد زكي (٢٠١٨) التي أكدت نتائجها على الدور الذي تلعبه البرامج التدريبية في تنمية مهارات الطالبة المعلمة وتحسين أدائها مع طفل الروضة، ودراسة أمال محمد عبد المولى (٢٠١٨) التي أكدت على ضرورة إجراء البرامج التدريبية للطالبة المعلمة لتنمية المهارات التدريسية لديها.

ودراسة باسم صالح (٢٠١١) التي أشارت إلى فاعلية البرامج التدريبية للطالبة المعلمة في تطوير كفاياتها المهنية، ودراسة لبيراند (2010) Leibbrand، التي أكدت على الاهتمام بتحديث برامج الإعداد للطالبة المعلمة، وضرورة إعداد البرامج التدريبية لها لمتابعة التطورات والإلمام بها حيث أن هناك علاقة بين إعداد البرامج التدريبية للطالبة المعلمة وتحقيقها لأدورها الوظيفية في الروضة.

ودراسة أمل عبيد (٢٠١٠) والتي أكدت على دور البرامج التدريبية في تنمية مهارات المعلمة وأثر تنمية هذه المهارات لديها على اكتساب الطفل لتلك المهارات.

ودراسة (2002) ألين Allen, M التي أكدت على ضرورة العمل على رفع كفاءة الطالبة المعلمة ودعم مهاراتها للعمل مع طفل الروضة من خلال البرامج التدريبية.

وتخلص الباحثة مما سبق تحقق صحة هذا الفرض.

الفرض الثاني: وينص على أنه:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي على الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة.

وللتحقق من صحة الفرض قامت الباحثة بإيجاد الفروق بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة الضابطة قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي على الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة باستخدام اختبار "ت" كما يتضح في الجدول التالي:

جدول (١٤)

يوضح دلالة الفروق بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة الضابطة في القياس القبلي والبعدي على الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة ن = ٣٠

المتغيرات	الفروق بين القياسين القبلي والبعدي		ت	مستوى الدلالة	اتجاه الدلالة
	م ف	م ح ف			
مهارة التخطيط والإعداد	١.٠٦٦	٣.٢	١.٦٢٣	غير دالة	-
مهارة التصميم	٠.٠٣٣	٣.٨٥	٠.٠٤٧	غير دالة	-
مهارة الإنتاج	٠.٠٦٦	٢.١٩	٠.١٦٦	غير دالة	-
مهارة التقويم	٠.٧٦٦	٢.٨٤	١.٤٧٤	غير دالة	-
الدرجة الكلية	١.٦	٧.٠٠٥	١.٢٥٢	غير دالة	-

** ت = ٢.٤٢ عند مستوى ٠.٠١ * ت = ١.٦٨ عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٤) عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي على أبعاد الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لدى الطالبات في مهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة والدرجة الكلية حيث كانت جميع قيم "ت" المحسوبة أكبر من قيم "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠١، وهي قيم دالة إحصائياً في كل بُعد من أبعاد الاختبار.

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى عدم تعرض الطالبات في المجموعة الضابطة للبرنامج التدريبي المعد في البحث الحالي والذي تضمن معارف ومعلومات ومهارات مرتبطة بتصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية لطفل الروضة، وهو ما لم تقوم الطالبة في المجموعة الضابطة بدراسته بشكل تطبيقي في برنامج إعدادها بكلية التربية للطفولة المبكرة مقارنة بزميلاتهن في المجموعة التجريبية.

وتتفق هذه النتيجة مع ما جاءت به العديد من الدراسات التي أكدت على أهمية البرامج التدريبية ودورها الإيجابي والفعال في تنمية مهارات وكفايات الطالبة المعلمة وأن أي قصور في عملية الإعداد يؤثر على الكفايات والمهارات الأدائية لهن منها دراسة عبير محمود منسي (٢٠١٤)، ودراسة بيتاوي (2013) Betawi التي أكدت نتائجها على ضرورة تحسين الممارسات التربوية لدى الطالبة المعلمة وإكسابها

العديد من المهارات من خلال البرامج التدريبية لما لها من تأثير إيجابي، ودراسة Chunxia & others (2011) التي أشارت إلى ضرورة التدريب على المهارات لتنمية المعلمة مهنيًا قبل الخدمة وأثناء الخدمة وتدريبها باستمرار حتى تتمكن من القيام بدورها على أكمل وجه.

وتخلص الباحثة مما سبق تحقق صحة هذا الغرض.

الفرض الثالث: وينص على أنه:

يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة الضابطة في القياس البعدي على الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة الصالح الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج.

وللتحقق من صحة الفرض قامت الباحثة بإيجاد الفروق بين متوسطات

درجات مجموعتين مستقلتين باستخدام اختبار "ت" كما يتضح في الجدول التالي:

جدول (١٥)

يوضح الفروق بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة الضابطة في القياس البعدي على الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة ن = ٦٠

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		ت	مستوى الدلالة	اتجاه الدلالة
	ن = ٣٠	م	ن = ٣٠	م			
مهارة التخطيط والإعداد	٢٥.٦٣	٢.٣٨	٤٠.٠٦	١.٠١	٢٨.٧٤	٠.٠١	صالح التجريبي
مهارة التصميم	١٦.٤٣	١.٣٣	٢٢.٥٣	١.٣	١٩.٣٣	٠.٠١	صالح التجريبي
مهارة الإنتاج	١٩.٩	١.٨٦	٢٨.١٣	١.٣٣	١٨.٩	٠.٠١	صالح التجريبي
مهارة التقويم	٣١.٦٣	٣.٥٢	٥٠.٥٣	١.٩	٢٥.٨	٠.٠١	صالح التجريبي
الدرجة الكلية	٩٣.٧٦	٥.٦٦	١٤١.٢٦	٤.١٢	٤٠.٣	٠.٠١	صالح التجريبي

* ت = ١.٦٥ عند مستوى ٠.٠٠٥

** ت = ٢.٣٥ عند مستوى ٠.٠٠١

يتضح من جدول (١٥) وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في كل من المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة والدرجة الكلية لصالح الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية، حيث كانت قيم "ت" المحسوبة أكبر من قيم "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٠١، وكانت جميع قيم متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية أكبر من متوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة في جميع أبعاد الاختبار والدرجة الكلية.

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى طبيعة البرنامج التدريبي بما أشتمل عليه من جلسات تدريبية لإكساب الطالبة المعلمة المعارف والمعلومات والمهارات الخاصة بتصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية، وورش العمل التطبيقية، والإعداد الجيد لمحتوى البرنامج التدريبي حيث تضمن المعارف في تسلسل وترتيب منطقي وتكامل بين المحتوى والمادة العلمية المتعلقة بتصميم وإنتاج الحقائق التعليمية لطفل الروضة.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه دراسة محمود عبد الفتاح (٢٠١٣) من أن التقويم عملية ذات فائدة لقياس كفاءة البرنامج التدريبي ومقدار ما تم تحقيقه من أهداف البرنامج، وإبراز نواحي الضعف والقوة للاستفادة منها في تطوير البرامج التدريبية والارتقاء بها. كما تتفق مع ما أشارت إليه دراسة عصام الدين هلال (٢٠١٠) من أن اختيار المحتوى العلمي وإعداده يمثل دعامة أساسية من دعائم نجاح البرامج التدريبية، وزيادة دافعية المتدربين وزيادة متعة التعلم، بالإضافة إلى بقاء أثر التعلم. وترجع الباحثة أيضاً هذا التحسن إلى التنوع في الاستراتيجيات المستخدمة في عرض وتقديم البرنامج التدريبي حيث كان لها أكبر الأثر في التفاعل بين الطالبات والباحثة أثناء تنفيذ جلسات البرنامج فتضمنت العمل في مجموعات صغيرة، وثنائية، ومجموعات كبيرة مما ساعد على تحقيق الهدف من البرنامج التدريبي.

ويتفق ذلك مع دراسة باميلافيرني (2006) Pamela Ferney التي أكدت على العلاقة الارتباطية بين أساليب واستراتيجيات تطبيق البرامج التدريبية والدور الفعال لهذه البرامج على تنمية مهارات المعلمة في مرحلة الطفولة المبكرة.

كما ترجع الباحثة هذه النتائج إلى التقويم المستمر قبل وأثناء وبعد ممارسة أنشطة البرنامج التدريبي المرتبطة بكل جلسة من جلسات البرنامج للتأكد من اكتساب الطالبة المعلمة المهارات والمعارف والمعلومات الخاصة بتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة، وقد ظهر ذلك واضحاً فقد لاحظت الباحثة أن طالبات المجموعة التجريبية أنهين الاختبار في زمن أقل من الزمن الذي استغرقهن في القياس القبلي.

وتخلص الباحثة مما سبق إلى تحقق صحة الفرض.

الفرض الرابع: وينص على أنه:

يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة بعد تعرضهم للبرنامج لصالح القياس البعدي.

وللتحقق من صحة الفرض قامت الباحثة بإيجاد الفروق بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة باستخدام اختبار "ت" كما يتضح في الجدول التالي.

جدول (١٦)

يوضح الفروق بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة ن = ٣٠

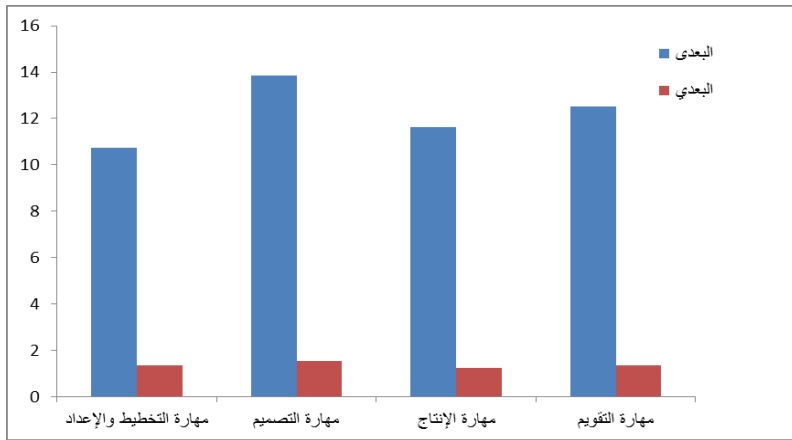
المتغيرات	الفروق بين القياسين القبلي والبعدي		ت	مستوى الدلالة	اتجاه الدلالة
	م ف	م ج ح ف			
مهارة التخطيط والإعداد	١٠.٧٢	١.٣٦	٣٤.٥١	دالة عند مستوى ٠.٠١	في اتجاه القياس البعدي
مهارة التصميم	١٣.٨٤	١.٥٥	٤٥.١٦	دالة عند مستوى ٠.٠١	في اتجاه القياس البعدي
مهارة الإنتاج	١١.٦١	١.٢٤	٢٨.٠٢	دالة عند مستوى ٠.٠١	في اتجاه القياس البعدي
مهارة التقويم	١٢.٥٣	١.٣٥	٢٥.٤٣	دالة عند مستوى ٠.٠١	في اتجاه القياس البعدي
الدرجة الكلية	٤٧.٥٣	٤.٦٢	٦٩.٤٢	دالة عند مستوى ٠.٠١	في اتجاه القياس البعدي

* ت = ١.٦٩ عند مستوى ٠.٠٥

** ت = ٢.٤٦ عند مستوى ٠.٠١

يتضح من جدول (١٦) وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي على بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة لصالح القياس البعدي. كما يشير إلى تحسن درجات الطالبات المعلمات قبل تطبيق البرنامج وبعد التطبيق على بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج الحقائق التعليمية وذلك بالنسبة لكل مهارة وكذلك بالنسبة للدرجة الكلية وهي على التوالي مهارة التخطيط (٣٤.٥١)، ومهارة التصميم (٤٥.١٦)، ومهارة الإنتاج (٢٨.٠٢)، ومهارة التقويم (٢٥.٤٣) والدرجة الكلية (٦٩.٤٢) وهي نسب تؤكد فاعلية البرنامج التدريبي بمكوناته.

وتفسر الباحثة نتيجة الفرض إلى مشاركة جميع الطالبات المعلمات أفراد المجموعة التجريبية لكل مهارة من المهارات الخاصة بتصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية، حيث تم تقسيم الطالبات أفراد المجموعة التجريبية إلى ثلاث مجموعات تتضمن كل مجموعة عشرة طالبات قمن بتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠ وكان لكل طالبة منهن دوراً في تصميم وإنتاج الوسائط التعليمية المتضمنة بالحقيبة التعليمية.



شكل رقم (٢)

يوضح دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية على بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة كما ترجع الباحثة هذه النتيجة إلى تعرض الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية إلى البرنامج التدريبي والذي هدف إلى تنمية الجانب المهاري لديهن حيث

أدى البرنامج إلى تحسين مهاراتهم الأدائية بالإضافة إلى إتقانهم لهذه المهارات من خلال حرصهم على الأداء الجيد داخل مجموعات العمل لتصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية، وتعاونهم في ورش العمل، وتنافسهم في إظهار أفكارهم الإبداعية لتصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية مما أدى بدوره إلى تحسن أدائهم المهاري في تصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية.

فقد لاحظت الباحثة من خلال بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية للطلاب المعلمات أنهن قمن بإنتاج الحقائق التعليمية إستناداً على المهارات التي قامت الباحثة بشرحها في الجانب النظري للبرنامج التدريبي حيث يجب أن تحقق الحقيبة التعليمية هدفاً تعليمياً، وأن تكون مناسبة لطفل الروضة، ومصنوعة من الخامات المتوفرة في البيئة، وفكرتها واضحة وبسيطة، وقليلة التكاليف، وتحقق عنصر التناسق في أجزائها، وجذابه في شكلها العام، ومتناسقة في ألوانها، وخفيفة الوزن وسهلة التداول بالنسبة للطفل، ومتينة يمكن إستخدامها عدة مرات، ومتوافر بها عوامل الأمن والسلامة بالنسبة للطفل.

كما تتفق هذه النتيجة مع العديد من الدراسات التي تناولت البرامج التدريبية وأثرها على تقدم أداء الطالبات المهاري وتحسن هذا الأداء منها دراسة آمال عبد المولى (٢٠١٨)، رضوى محمد ذكي (٢٠١٨)، ودراسة عيبر عطية سليمان (٢٠١٦)، ودراسة منال محمود عبد الحميد (٢٠١٦)، ودراسة ولاء شرف الدين (٢٠١٦) التي اكدت على فاعلية برنامجها التدريبي في تنمية مهارات معلمة الروضة في إنتاج بعض المواد التعليمية الكمبيوترية لطفل الروضة.

ودراسة ياسمين أحمد (٢٠١٢)، ودراسة مارياسيفرتا Maria Passivirta (2012) التي أوضحت نتائجها الدور الفعال للبرامج التدريبية في تنمية مهارات معلمة الروضة الأدائية والمهارية في مجالات وموضوعات تدريبية متعددة، كما أتفقت النتائج مع دراسة أحمد هاشم نبوي (٢٠١١) التي توصلت نتائجها إلى فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية مهارات طلاب التربية النوعية لتصميم وإنتاج الحقائق التعليمية، ودراسة أمل عبيد (٢٠١٠) التي أشارت نتائجها إلى أهمية البرامج التدريبية في تنمية مهارات المعلمة وأثر هذه البرامج في آدائها لأدوارها مع أطفالها، ودراسة بامبلا لافيرني Pamela La Ferrny (2006) التي أشارت إلى أن هناك

علاقة إرتباطية بين الطرق والإستراتيجيات المستخدمة فى البرامج التدريبية على التنمية المهنية للطالبة المعلمة حيث تلعب دوراً فعالاً فى تنمية مهارات الطالبة المعلمة، وتتفق هذه النتيجة أيضاً مع نتائج دراسة ألين (2005) Allen,H حيث أشارت إلى التأثير الإيجابي للبرامج التدريبية لمعلمة الروضة فى إكسابها مهارات التعامل مع الأطفال. ودراسة أيزنهوور وآخرون (2000) Eisenhower & Other التي أكدت على ضرورة تأهيل وإعداد الطالبة المعلمة فى العديد من الجوانب وتنمية خبراتها ومهاراتها لتحقيق أدوارها الوظيفية بنجاح، وأن هناك علاقة بين الإعداد الجيد لها ومدى نجاحها فى تحقيق دورها.

وتخلص الباحثة مما سبق إلى تحقق صحة الفرض.

الفرض الخامس: وينص على أنه:

يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات فى المجموعة التجريبية، ومتوسطات درجات الطالبات المعلمات فى المجموعة الضابطة فى القياس البعدي على بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة لصالح الطالبات المعلمات فى المجموعة التجريبية. وللتحقق من صحة الفرض قامت الباحثة بإيجاد الفروق بين متوسطات درجات مجموعتين مستقلتين باستخدام اختبار "ت" كما يتضح بالجدول التالي.

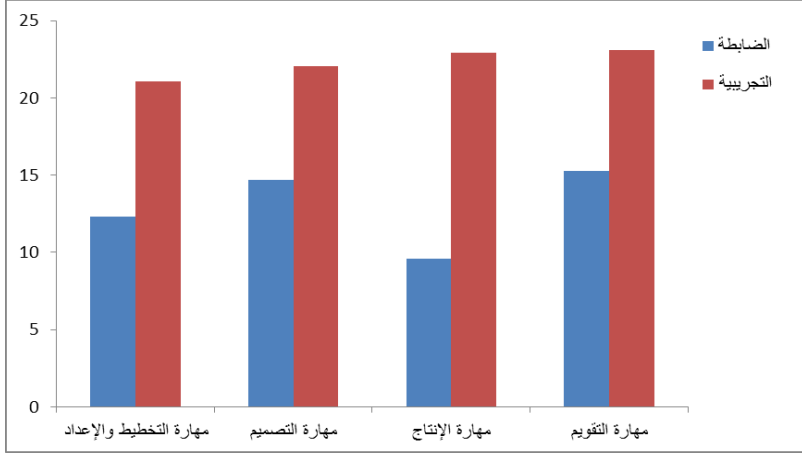
جدول (١٧)

يوضح الفروق بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات فى المجموعتين التجريبية والضابطة على بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة ن = ٦٠

المتغيرات	المجموعة التجريبية ن = ٣٠		المجموعة الضابطة ن = ٣٠		ت	مستوى الدلالة	اتجاه الدلالة
	١م	١ع	٢م	٢ع			
مهارة التخطيط والإعداد	٢١.٠٩	٠.٨٤	١٢.٣٣	١.٩٤	٢٩.٢	دالة عند مستوى ٠.٠١	لصالح التجريبية
مهارة التصميم	٢٢.٠٦	٠.٨٩	١٤.٦٦	١.٦٦	٢٥.٠٩	دالة عند مستوى ٠.٠١	لصالح التجريبية
مهارة الإنتاج	٢٢.٩١	٠.٩١	٩.٥٦	٢.٢٤	٣٥.٩٤	دالة عند مستوى ٠.٠١	لصالح التجريبية
مهارة التقويم	٢٣.٠٨	٠.٨٣	١٥.٢٥	١.٧٧	٣٤.٨	دالة عند مستوى ٠.٠١	لصالح التجريبية
الدرجة الكلية	٨١.٢٩	٣.٦٦	٢٩.٣٥	١.٦٤	٦٧.٣٣	دالة عند مستوى ٠.٠١	لصالح التجريبية

** ت = ٢.٦٦ مستوى ٠.٠١ * ت = ٢ عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٧) وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية والطالبات المعلمات في المجموعة الضابطة على بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة لصالح الطالبات أفراد المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج التدريبي عليهن.



شكل (٣)

يوضح دلالة الفروق بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في المجموعتين التجريبية والضابطة على بطاقة ملاحظة المهارات الأدائية لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى نجاح البرنامج التدريبي وجلساته وورش العمل بالبرنامج إلى تحسن الأداء المهاري للطالبات المعلمات أفراد المجموعة التجريبية في إنتاج الوسائل التعليمية المتعددة المتضمنة بالحقيبة التعليمية، كما ترجع الباحثة هذا أيضاً إلى متابعتها للطالبات أثناء فترة تطبيق البرنامج وتقديم الدعم لهن وتشجيعهن على جودة الأداء، بالإضافة إلى تشجيع الباحثة لهن على تبادل الخبرات والآراء والأفكار الإبداعية مما أدى إلى تحسن أدائهن المهاري في تصميم وإنتاج الحقيبة التعليمية.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة وفاء أبو المعاطي (٢٠١٩) التي أشارت إلى فاعلية البرنامج التدريبي للطالبة المعلمة في تنمية مهاراتها لتصميم القصص التفاعلية لطفل الروضة، ودراسة لميس محمد (٢٠١٩) التي أكدت على أهمية البرامج التدريبية للطالبة المعلمة لما لها من دور فعال في تنمية مهاراتها في تصميم

وإنتاج المتاحف الافتراضية لطفل الروضة، ودراسة فاطمة شحته (٢٠١٨) التي أشارت إلى ضرورة الاهتمام بالبرامج التدريبية للطالبة المعلمة وأوضحت نتائجها فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية مهارات الطالبة المعلمة لتصميم مجلة للأطفال المعاقين عقلياً، ودراسة ريهام محمد هلال (٢٠١٦)، ولاء فتحي شرف (٢٠١٦)، ودراسة أمل عبدالفتاح (٢٠١٦) التي أوضحت نتائجها فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية مهارات الطالبة المعلمة لإنتاج الكتب القماش التعليمية للأطفال، ودراسة إيمان سمير مهران (٢٠١٥) التي كشفت نتائجها عن فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية مهارات الرواية الشفهية للقصة لدى الطالبة المعلمة، ودراسة راندا لطفي بسخرون (٢٠١٥)، ودراسة ولاء محمد خلف (٢٠١٤)، ودراسة رشا علي عذب (٢٠١٤)، ودراسة فاطمة فتحي أمين (٢٠١٣) حيث أشارت جميعها إلى أن الطالبة المعلمة هي معلمة المستقبل ولا بد من الاهتمام بتنمية مهاراتها والسعي الدائم لتطوير أدائها وخبراتها أثناء فترة إعدادها بالكلية، ودراسة ماريا باسفرتا Maria Passivirta (2012) التي أكدت على الدور الذي تلعبه البرامج التدريبية في تنمية مهارات المعلمة في مجالات اتدريبية متعددة، كما اتفقت نتائج البحث الحالي مع نتائج دراسة أوسان توسكي (2010) Osan Towski أن البرامج التدريبية لديها القدرة على تنمية مهارات معارف ومهارات معلمات الروضة وتحسين أدائهن المهاري وتحسين اتجاهاتهن الإيجابية في تطوير العملية التربوية لطفل الروضة، ودراسة جانج وأخرون (٢٠٠٩) Guang & Others التي أشارت إلى أن التدريب على تنمية المهارات له أثر ايجابي ليس فقط على تحسين أداء الطالبة المعلمة بل وفي تحسين تحصيلها ورفع دافعيتهما للتعلم، ودراسة أكريمان ديبارا Ackerman, Debara (2005) التي أوضحت نتائجها أن برامج إعداد معلمة الطفولة المبكرة ليس لديها القدرة على تلبية احتياجات المعلمات للعمل مع الأطفال، وأن هناك العديد من التحديات التي تواجه برامج إعدادها؛ لذلك فلا بد من إعداد برامج تدريبية تساعدها على أن تكون مؤهلة لذلك.

مما سبق يتضح تأثير البرنامج التدريبي في تنمية مهارات الطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج ٢٠٠٠. كما ترجع الباحثة هذه النتيجة إلى اهتمامها بإعداد البيئة التدريبية المناسبة للطالبات المعلمات

المتدربات أثناء تطبيق البرنامج التدريبي من خلال عروض البوربوينت، والصور الإلكترونية عن الحقائق التعليمية، ويتفق ذلك مع دراسة جيرنس إيمما (٢٠٠٢) Jurens Emma التي أكدت على ضرورة إعداد البيئة المناسبة لتدريب المتدربات أثناء البرنامج التدريبي.

وتخلص الباحثة مما سبق إلى تحقق صحة الفرض.

توصيات البحث:

- في ضوء ما توصلت إليه النتائج توصي الباحثة:
- تدريب طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة على كيفية تصميم الحقائق التعليمية الإلكترونية وإنتاجها.
- إقامة دورات تدريبية لمعلمات الروضة أثناء الخدمة وتدريبهم على استخدام الحقائق التعليمية.
- تنظيم دورات تدريبية للطالبات المعلمات في ضوء احتياجاتهن التدريبية.
- ضرورة تعديل لائحة كلية التربية للطفولة المبكرة بحيث يتضمن مقرر الوسائط التعليمية جزء تطبيقي لدى طالبات الفرقة الثانية ببرنامج اللغة الإنجليزية لقيام الطالبات المعلمات ببعض
- التطبيقات العملية لإكسابهن مهارات إنتاج الحقائق التعليمية لطفل الروضة.
- تطوير برامج إعداد الطالبة المعلمة بكليات التربية بما يتناسب مع المتغيرات التي يشهدها العصر.
- تصميم برامج تدريبية لتنمية مهارات الطالبات المعلمات في رياض الأطفال فيما يتصل بإنتاج الحقائق التعليمية بأنواعها.
- التأكيد على أهمية تنظيم البرامج التدريبية الطالبة المعلمة أثناء إعدادها بكلية التربية للطفولة المبكرة.

البحوث المقترحة:

- برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لإكسابها مهارات إنتاج حقيبة تعليمية إلكترونية لطفل الروضة في ضوء المنهج الجديد 2,0.
- إجراء دراسة تجريبية مماثلة لجميع البرامج الأكاديمية بالكلية.

- دراسة تأثير الحقائق التعليمية على تنمية جوانب النمو المتكاملة لدى طفل الروضة.
- دراسة مسحية للتعرف على واقع استخدام معلمات رياض الأطفال للحقائق التعليمية في الأنشطة اليومية لطفل الروضة.
- برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال غير المتخصصات على كيفية تصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء المنهج الجديد.

المراجع:

- إبراهيم رمضان الديب: التطور المهني في المؤسسات التعليمية الحديثة، مؤسسة أم القرى للترجمة والتوزيع، المنصورة، ٢٠٠٧.
- أحمد إبراهيم قنديل: التدريس بالتكنولوجيا الحديثة، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٦.
- أحمد الخطيب، رداح الخطيب: الاتجاهات الحديثة في التدريب، دار ومكتبة الكندي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٤.
- أحمد الخطيب، عبدالله العتري: تصميم البرامج التدريبية للقيادات التربوية، عالم الكتب الحديثة، عمان، الأردن، ٢٠٠٨.
- أحمد المغربي: التعلم الذاتي المستقل، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٧.
- أحمد محمد سالم: المواد والأجهزة التعليمية في منظومة تكنولوجيا التعليم، دار الزهراء، الرياض، ٢٠٠٥.
- أحمد هاشم نبوي: برنامج مقترح لتنمية مهارات تصميم وإنتاج الحقائب التعليمية لدى طلاب كلية التربية النوعية، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، ٢٠١١.
- أسامة محمد سيد، عباس حلمي الجمل: أساليب التعليم والتعلم النشط، دار العلم والأيمان للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٢.
- إسماعيل شوقي إسماعيل: علم النفس في التربية الفنية، دار فادي للنشر والتوزيع، ٢٠١٢.
- إلهام عبد الشافي، محمد محمد العزاوي: الإنتاج وإدارة العمليات مدخل كمي تحليلي، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٦.
- أمال محمد عبد المولى: فاعلية برنامج تدريبي لتحسين بعض المهارات التدريسية لدى الطالبة المعلمة بجامعة الجوف وأثره على التفكير الإبداعي لطفل الروضة، مجلة كلية الدراسات العليا للطفولة، كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، مجلد (٢١)، ٢٠١٨.
- أمل عبد الفتاح سويدان: فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات إنتاج استخدام الكتب القماش التعليمية للطالبة معلمة المعاقين، الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، عدد (٢٧)، ٢٠١٦.
- أمل عبيد مصطفى: فاعلية برنامج تدريبي لإكساب معلمة الروضة مهارات التفكير التأملي وأثره على اكتساب الطفل لتلك المهارات، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، ٢٠١٠.

- إيمان سمير مهران: دراسة فاعلية برنامج مقترح في تنمية بعض المهارات اللفظية وغير اللفظية اللازمة لفنية الرواية الشفهية للقصة لدى الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنيا، ٢٠١٥.
- باسم صالح العجومي: فاعلية برنامج تدريبي لتطوير الكفايات المهنية لدى طلبة معلمي التعليم الأساسي في ضوء استراتيجية إعداد المعلمين، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر، غزة، ٢٠١١.
- تهاني عطية محمود: برامج إعداد المعلم وتدريبه، دار الكتب، القاهرة، ٢٠١٦.
- توجيه عام رياض الأطفال: نشرة ٢،٠، وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٩.
- توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحيلة: طرائق التدريس العام، دار المسيرة، عمان، ٢٠١٥.
- توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحيلة: تفريد التعليم، دار الفكر للنشر والتوزيع، دمشق، سوريا، ٢٠١٧.
- جبرائيل بشارة: المعلم في مدرسة المستقبل، دار الرضا للنشر، دمشق، ٢٠٠٣.
- حسن أحمد الطعاني: التدريب الإداري المعاصر، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٠.
- حسن بركات صابر: الكفايات الأدائية لمعلمات رياض الأطفال لتنمية الابتكارية عند الأطفال، ورقة مقدمة إلى اللقاء الحادي عشر لقادة العمل التربوي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم توصيات المؤتمر الفكري الثاني لوزراء التربية العرب، المنعقد في دمشق من (٢٩ و ٣٠) يوليو، ٢٠٠٥.
- حسن زيتون: تصميم التدريس رؤية منظومية، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠١.
- حسن شحاته، زينب النجار: معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٢٠٠٣.
- خالد طه الأحمد: تكوين المعلمين من الإعداد إلى التدريب، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، العين، ٢٠٠٥.
- راندا لطفى بسخرون: برنامج لتنمية مهارات التفكير الناقد للطالبة المعلمة باستخدام بعض استراتيجيات التعليم الإلكتروني، رسالة ماجستير، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، ٢٠١٥.
- رانيا محمد نبيل: حقيبة تعليمية لتعريف أطفال الروضة بعض العلماء العرب وأثرها في تنمية هويتهم، مجلة دراسات في الطفولة والتربية، عدد (٥)، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة أسيوط، ٢٠١٨.
- رشا علي عذب: برنامج تدريبي لتنمية مهارات التقويم الذاتي باستخدام ملف الإنجاز

- الإلكتروني للطلبة المعلمة برياض الأطفال، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، ٢٠١٤.
- رشيدة السيد الطاهر: التنمية المهنية للمعلمين في ضوء الاتجاهات العالمية تحديات وطموحات"، دار الجامعة للنشر، الإسكندرية، ٢٠١٠.
- رشيدة السيد الطاهر: تدريب المعلمين بالخارج دراسة في التخطيط للتنمية المهنية، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، ٢٠٠٣.
- رضوى محمد ذكي: برنامج تدريبي لتنمية بعض مهارات التعلم الذاتي لتحسين أداء الطالبة المعلمة في التدريب الميداني بكلية رياض الأطفال، رسالة ماجستير، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، ٢٠١٨.
- ريهام محمد هلال: برنامج تدريبي قائم على التعلم المصغر لتنمية بعض المهارات المؤهلة للتدريب الميداني للطالبة المعلمة برياض الأطفال، رسالة ماجستير، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، ٢٠١٦.
- زاهر أحمد: تكنولوجيا التعليم وتصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، ١٩٩٧.
- زيد منير العبوي: الاستراتيجية الحديثة في إدارة التخطيط والتطوير، دار المعتز للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٧.
- سامية موسى إبراهيم، نانلة حسن فايق: التدريب الميداني في مجال رياض الأطفال (التعريف - الأهمية - المراحل)، دار الزهراء، الرياض، ٢٠١٥.
- السيد عبدالقادر شريف: الكفايات الأدائية للمعلم كمدخل للجودة الشاملة في رياض الأطفال، مجلة الدراسات التربوية والاجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان، مجلد (١٢)، العدد (١٣)، ٢٠٠٩.
- شاکر محمد فتحي، همام بدوي زيدان: التربية المقارنة (المنهج - الأساليب - التطبيقات)، مجموعة النيل العربية، القاهرة، ٢٠١٣.
- طارق عبد الرؤوف عامر: التعلم الذاتي مفاهيمه - أسسه - أساليبه، الدار العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٥.
- عاطف عدلى فهمي: معلمة الروضة، دار المسيرة، عمان، الأردن، ٢٠١٠.
- عبد السلام مصطفى عبد السلام: أساسيات التدريس والتطوير المهني للمعلم، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية، ٢٠٠٦.
- عبد الكريم جميل: تدريب وتنمية الموارد البشرية، دار الجندارية للنشر والتوزيع، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٦.

- عبد المؤمن محمد، سعيد حمد الربيعي: التعلم الذاتي، مكتبة الفلاح، الكويت، ٢٠٠٦.
- عبدالعظيم الفرجاني: التكنولوجيا وتطوير التعليم، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٢.
- عبدالمنعم إبراهيم عباس: تخطيط وتصميم المناهج والبرامج التدريبية، مجلة التنمية الإدارية عدد (١١٥)، الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، القاهرة، ٢٠٠٧.
- عبير عطية سليمان: فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تصميم الألعاب التربوية في العلوم والرياضيات لدى الطالبات المعلمات تخصص تعليم أساسي، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة، ٢٠١٦.
- عبير محمود منسي: برنامج تدريبي لتنمية بعض مهارات تصميم برامج طفل الروضة لدي عينة من معلمات رياض الأطفال ببور سعيد في ضوء احتياجاتهن التدريبية، مجلة الطفولة، العدد (١٦)، كلية التربية للطفولة المبكرة، ٢٠١٤.
- عصام الدين علي هلال: المعلم ومهنة التعليم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠١٠.
- عمر محمود غباين: التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية، دار المسيرة، عمان، ٢٠٠١.
- عواد جاسم التميمي: الحقيبة التعليمية تقنية للتعلم الذاتي ودعم المناهج، مجلة كلية المعلمين، الجامعة المستنصرية، العدد (٢٢)، ٢٠٠٠.
- عواد جاسم التميمي: الحقيبة التعليمية تقنية من التعلم الذاتي ودعم للمناهج الدراسية، مجلة كلية المعلمين، العدد (٢٢)، بغداد، ٢٠٠٠.
- عواد جاسم محمد التميمي: الحقيبة التعليمية تقنية للتعلم الذاتي، مجلة كلية المعلمين، الجامعة المستنصرية، العدد (٢٢)، ٢٠٠٠.
- عيسى محمد نزال: اعداد وتدريب المعلمين، دار بن الجوزي، عمان، ٢٠٠٩.
- فاطمة أحمد أبو حمدة: الاتجاهات المعاصرة لتنمية الكفايات التعليمية لمعلمات رياض الأطفال، دائرة المكتبة الوطنية، عمان، الأردن، ٢٠١٠.
- فاطمة شحته عابد: برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتصميم المجلة المصورة اللازمة لتقديم مهارات التعايش للأطفال المعاقين عقلياً (القابلين للتعلم)، المجلة العلمية، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنصورة، المجلد (٥)، العدد (١)، ٢٠١٨.
- فاطمة فتحي أمين: برنامج تدريبي لتنمية أداء الطالبة المعلمة بكلية رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة القومية والأكاديمية، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، ٢٠١٣.
- فايز الخاطر: استراتيجيات التدريب الفعال، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٠.

- فخر الدين القلا، يونس ناصر: أصول التدريس، الجزء الأول، ط٧، كلية التربية، جامعة دمشق ٢٠٠١.
- فوزي الشربيني، عفت الطناوي: التعلم الذاتي بالموديولات التعليمية، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠١١.
- كريمان بدير، منال محمد الرجحي: فاعلية استخدام حقيبة مقترحة في تنمية بعض سلوكيات الأمان الشخصي لدى طفل الروضة، مجلة دراسات في الطفولة والتربية، عدد (٤)، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة أسيوط، ٢٠١٨.
- لطيف كريم ماهر: الأسس العامة لتقييم البرامج التدريبية، مجلة كلية التربية، الجامعة المستنصرية، العراق، عدد (٢)، ٢٠٠٩.
- لمياء أحمد محمود الكدواني: الكفايات الحاكمة لمعلمات رياض الأطفال في ضوء المنهج الجديد ٢٠٠٠، المؤتمر الدولي الثاني "بناء طفل الجيل الرابع في ضوء رؤية التعليم ٢٠٣٠"، كلية رياض الأطفال، جامعة أسيوط، ٢٠١٩.
- لميس محمد سعيد: فاعلية برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتصميم وإنتاج متحف افتراضي لطفل الروضة، مجلة الطفولة والتربية، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، مجلد (١١)، عدد (٣٩)، ٢٠١٩.
- ماجدة السيد عبيد: الوسائل التعليمية وإنتاجها للعاديين وذوي الاحتياجات الخاصة، دار صفاء للنشر، عمان، ٢٠١١.
- ماجدة محمود صالح: الاتجاهات المعاصرة في تعليم الرياضيات، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٦.
- ماهر إسماعيل صبري، صلاح الدين توفيق: التنوير التكنولوجي وتحديث التعليم، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، ٢٠٠٤.
- مبروكة عمر محيرق: أساسيات تدريب الموارد البشرية، دار السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٣.
- مجدي عزيز إبراهيم: استراتيجيات التعليم وأساليب لتعلم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٤.
- محسن علي عطية: الجودة الشاملة والمنهج، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٠٨.
- محسن علي عطية: المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج، عمان، ٢٠٠٩.
- محمد السيد علي: موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة، عمان، ٢٠١١.
- محمد جاسم العبيدي: تفريد التعليم والتعلم المستمر، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٠٩.
- محمد سعيد زغلول وآخرون: تكنولوجيا التعليم وأساليبها، مركز الكتاب للنشر، القاهرة،

٢٠٠١.

- محمد عطية خميس: عمليات تكنولوجيا التعليم، مكتبة دار الكلمة، القاهرة، ٢٠٠٣.
- محمد قاسم مقابلة: التدريب التربوي والأساليب القيادية الحديثة وتطبيقاتها التربوية، دار الشروق للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ٢٠١١.
- محمد محمود الحيلة: التكنولوجيا التعليمية، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠١.
- محمد محمود الحيلة: حقيبة في الحقائق التعليمية، دار المسيرة، عمان، ٢٠٠٩.
- محمود عبد الفتاح رضوان: تصميم وتنفيذ وتقسيم برامج التدريب، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة، ٢٠١٣.
- مصطفى عبد السميع محمد، سهير محمد حوالة: إعداد المعلم تنميته وتدريبه، دار الفكر للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ٢٠٠٥.
- مصطفى محمد عبدالسميع وآخرون: الاتصال في الوسائل التعليمية قراءات اساسية للطالب المعلم، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠١.
- منال محمود عبدالحميد: فاعلية برنامج لتدريب الطالبات المعلمات برياض الأطفال على بعض مهارات المسرح المتحفي كوسيط لعرض مقتنيات المتاحف لطفل الروضة، مجلة كلية رياض الأطفال، جامعة بور سعيد، المجلد (١٩)، ٢٠١٦.
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم: دليل تدريب مدرسي المدرسين، مشروع إعداد وتدريب المعلمين، ٢٠١٢.
- مني محمد علي جاد: معلمة رياض الأطفال والمستحدثات التكنولوجية، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٥.
- نادر سعيد شمس، سامح سعيد إسماعيل: مقدمة في تقنيات التعليم، دار الفكر، عمان، ٢٠٠٨.
- نجاة عبدالله بوقس: نموذج لبرنامج تدريبي في تنمية مهارات تدريس المفاهيم العلمية، الدار السعودية للنشر والتوزيع، جدة، ٢٠٠٢.
- نجوى الصاوي أحمد: برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتنمية مهاراتها لإنتاج الألعاب التعليمية في مجال الرياضيات والعلوم لطفل ما قبل المدرسة، مجلة الطفولة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، العدد (٣١)، ٢٠١٩.
- نعمت عبد المجيد سعود: التنمية المهنية للمعلم والإتجاهات المعاصرة، ورقة بحثية مقدمة بالمؤتمر العلمي حول المعلم وتحديات العصر بكلية إعداد المعلمين، طرابلس، ليبيا، ٢٠١٠.
- هادي محمد طوالية: طرائق التدريس، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١.
- وحيد جبران: دليل مرجعي في التدريب، منشورات دائرة التربية والتعليم، الأردن، عمان، ٢٠٠٦.
- وزارة التربية والتعليم الفني: دليل المعلم - اكتشف لمهارات التدريس الصفى، المستوى الثانى رياض الأطفال، ٢٠١٨ / ٢٠١٩.
- وفاء أبو المعاطي يوسف: فاعلية برنامج تدريبي للطالبة المعلمة في تنمية مهاراتها

لتصميم القصص التفاعلية لطفل الروضة، مجلة الطفولة والتربية، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، مجلد (١١)، عدد (٤٠)، ٢٠١٩.

- ولاء شرف الدين: برنامج تدريبي قائم على التعلم الإلكتروني لمعلمات الروضة لإنتاج بعض المواد التعليمية الكمبيوترية لطفل ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، ٢٠١٦.

- ولاء محمد خلف: برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتعديل مهارات التفكير التقليدية باستخدام استراتيجيات التعلم النشط، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، ٢٠١٤.

- وليد خضر الزند: التصاميم التعليمية، الجذور والنظرية، أكاديمية التربية الخاصة، الرياض، ٢٠٠٤.

- ياسمين أحمد حسن: برنامج تدريبي لإكساب الطالبة المعلمة بكلية رياض الأطفال مهارات توظيف القصة في تنمية ثقافة التغذية الراجعة لطفل الروضة، رسالة دكتوراه، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، ٢٠١٢.

- Aasen, Wenche & Sadownik, Alicja R.: Does the New Kindergarten Teacher Education Program in Norway Provide Good Conditions for Professional Kindergarten Teachers? Online Submission, Universal Journal of Educational Research, Vol (7), No (3), 2019.
- Ackerman, Debara, J: Cetting Teachers from Hrer to their Examing issues related to an early care and education teacher policy, early childhood Research and Practice, Vol (7), No (1), U.S.A, Spring, 2005.
- Allen, H: Training preschool teacher to promote reciprocal interactions Between children and typical classmates, Ph.D, University Massachusetts, Dissertation abstract, Vol (5 4), 2005.
- Allen, M: Improving teacher preparation recruitment and Retention, spection, Journal of state government, 2002.
- Altun, sertel & Buyuqдуман, F. Ilke: teacher & student beliefs on constructivist instructional design, A case study, Educational sciences: Theory and Practice, Database Academic search, Vol(7), No. (1), 2007.

- Barkle, B: Adapting Scorm standers in courseware production environment, international journal on E-Learning, Vol (3), No (3), 2004.
- Betawi, A: Early childhood student teacher expectations towards kindergarten children's social and emotional, competencies, College student, Journal, Mar, Vol (47), No (1), 2013.
- Brandoo, W.Steven: Better teacher, Better pre- school student achievement linked to teacher qualifications in NIEER policy Brief, No.(2),2003. available. <http://iwww.nieeniorgldocsl?DocID=62>
- Chan, J & Chang, C: a comprehensive approach to technology training for early childhood teachers, Early education development associates, Vol (17), No (3), 2009.
- Chumxio, Z, Li, Yeping: Online study collaboration to improve teacher's expertise in instructional design in mathematics, Database, Education Research, Vol (43), No (7), 2011.
- Compton, Lilly, Catherine: Upacking artifacts of instruction, literacy teaching and Learning, Vol (13), No (1), 2009.
- Eisenhower, Mary Jane: Weaving community in the kindergarten, Alternative Designs for the teacher role, Vol (60), NO (7), Jan 2000.
- Good, dona,(2002): Strategies to Measure Teaching Effectiveness, Journal of Education Research Vol(78),No(22),PP256- 280.
- Guang, Lea & Others: Kindergarten teacher's professional training and their social status in Korea, Journal of early childhood teacher Education, Vol (30), No (3), 2009.
- Hins, P.Z (2012): A Dictionary of Education, Routledge of Kegan Paul, publisher, How can I support my Gifted child ? <http://www.acesseric.org3111>, 2012 .
- Hundert, J, P: Training classroom and resource preschool teacher to develop inclusive class intervention for children with

- disabilities, Journal of Positive behavior interventions, Vol (9), No (3), 2007.
- Jeanne, M .Grier & Maria Denney, et al: A comparative study of electronic portfolio assessment in teacher editor, online submission, paper presented at the annual meeting of the American educational research association, Francisco, April 2006.
 - Jurnens, Emma: Best Practice, Actual Practice and teacher training in Early childhood special Education in Indiana state University, 2002.
 - Leibbrand, J: High quality routes to teaching our children are worth it, quality teaching, 2010.
 - Lin, Y: Where are the preschool teachers? discussion on preservice teacher manpower structure through statistics, 2016.
 - Maria, Passivirta: Effect of a brief Behavioral Training program for teachers of children with selective Mutism, Ph.D, Hofstra University, United States, 2012.
 - Osantowski, Teddy, B: Effect of in serves Training on teachers' knowledge and applied skills related to identification of learning disabilities, dissertation Abstract, Vol (54), No (4), 2010.
 - Pamela, Laferney: Early childhood professional development and classroom quality in preschool classrooms, first results from Alis, http: WWW.oeced.org, 2006.
 - Reeves, D: How do you change school culture, Educational Leadership, Vol (64), No (4), 2014.
 - Serim, Ferdi & Schrock, Kathy: Nailing digital jelly to a virtual tree: Tracking Emerging Technologies for Learning and Leading with technology, Vol (35), No (4), Dec,2008.