

[١]

برنامج إستكشافي حركى بمصاحبة العرائس الففازية
لتنمية بعض المهارات الحياتية
ومستوى الرضا الحركى لطفل الروضة

إعداد

د. هالة يحيى السيد حجازى

أستاذ مساعد

قسم رياض الأطفال - كلية التربية النوعية

جامعة بنها

برنامج إستكشافي حركى بمصاحبة العرائس القفازية لتنمية
بعض المهارات الحياتية
ومستوى الرضا الحركى لطفل الروضة
د. هالة يحي السيد حجازى*

مقدمة:

يُعد النشاط الحركى بما يحتوية من أنشطة متنوعة من أهم الدعائم التى يركز عليها نمو الطفل بمرحلة رياض الأطفال والتى من خلالها يتم تزويد بالخبرات الحركية المتنوعة التى تساعد على النمو السليم جسميا، وعقليا، وإنفعاليا، وإجتماعيا. وتكوين إتجاهات وقيمة ومفاهيمة والتى من خلالها يتم تدعيم ثقتة بنفسة والقدرة على التعامل والتفاعل مع البيئة المحيطة به.

ويؤكد كل من علاوى ورفعت محمود إن ما يشعر به الطفل من رضا ومتعة وسرور يُعد من مصادر الدافعية النابعة من داخله والتى تشبعها ممارسة للرياضة والأداء الحركى. فالطفل يسعى دائما إلى إشباع ميولة وإحتياجاته من خلال إقبالة على نشاط معين يرتبط بإنفعالاته التى تظهر فى صورة سلوك يعكس رضا عن هذا النشاط. حيث يصاحب ممارسة الأنشطة الحركية حالات نفسية متباينه تتكون من عدة عوامل متداخلة منها الرضا الذى يمثل أهم المتغيرات فى حياة الفرد (محمدعلاوى، ١٩٩٨، ٢١٢) (رفعت محمود، ١٩٩٨: ١١١). فسنوات الطفولة المبكرة هى الفترة التكوينية الحاسمة والعمر الأمثل لتعلم

* أستاذ مساعد - قسم رياض الأطفال - كلية التربية النوعية - جامعة بنها.

وإكتساب المهارات الحياتية والإستكشافية حيث يستمتع الطفل بتكرار الحركة التي يقوم بها حتى يتمكن من إتقانها (سعدية بهادر، ١٩٨٧: ١).

ويعتبر الإستكشاف الحركي من أهم الأنشطة التي تساعد الطفل على إكتشاف الأفكار والحلول بنفسه مما يولد عنده الشعور بالرضا والرغبة فى مواصلة التعلم الذى يساعد على إعادة تنظيم المعلومات المعروضة عليه أو المختزنة لديه بحثا عن علاقات جديدة لم تكن معروفة من قبل (السيد شعلان، فاطمة سامى، ١٤٣: ٢٠١٠).

ويشير كل من أمين الخولى، وأسامة راتب إن الإستكشاف الحركي من أهم الأهداف الرئيسية فى برامج التربية الحركية فمن خلاله يستطيع الطفل تعلم الحركة الأساسية معتمدا فى ذلك على أفكار وأعمال عقله وقدراته كالبحث، المقارنة، الإستنتاج، وإتخاذ القرار بأضافة إلى خبراته المعرفية والحركية التي تساعد على إكتشاف الأداء الحركي الذى يرضيه هو ويقتنعه به، ويساعد على التقدم بشكل فردي لمواجهه المشكلة الحركية، والإبداع والإبتكار، والإستكشاف (أمين الخولى، أسامة راتب، ٢٠٠٧: ٢٥٩).

كما يعد مسرح العرائس من أهم الوسائل التربوية الراقية والمؤثرة فى الطفل بما لة من خاصية مباشرة وسهولة مخاطبته من خلال إعطائه المثل والنموج والقدوة بطريقة أكثر تجسيدا مع الإحتفاظ بالعمق، بالإضافة إلى تحريك مشاعرة فينتقل إليه بطريقة محببة الأفكار والمفاهيم والقيم الجديدة (حنان شوقى، ٢٠٠٣: ٢٧).

وتعتبر العرائس الففازية من أهم وأفضل أنواع العرائس التي تناسب مرحلة الطفولة، وهى تلبس فى اليد كالقفاز، وتعتمد على الحركة التعبيرية

للعروسة التي تكشف عن الفكرة والمضمون، كما أنها غير مكلفة حيث تصنع من خامات البيئة ولا تحتاج إلى مكان كبير لحفظها بالإضافة إلى جانب المتعة التي تحققها للطفل (حسام مازن، ٢٠٠٢: ١٠)، (خديجة بخيت، ٢٠٠٢: ٢١٥).

مشكلة البحث وأهميته:

من خلال عمل الباحثة وإشرافها على التربية العملية لاحظت أن كثير من الأطفال يمارسون العديد من السلوكيات غير الصحيحة حيث أن بعضهم أيديهم ووجوههم غير نظيفة، والبعض ملابسه غير مرتبة بالإضافة إلى عدم محافظتهم على نظافة قاعتهم حيث يلقون بعض المخلفات على الأرض، كما أنهم يتناولون وجبات غذائية غير صحية، وغير ذلك من السلوكيات العديدة، والتي أكدت عليها العديد من الدراسات كدراسة أمانى الصفتى وسحر الشيبتي (٢٠٠٦)، هدى بشير (٢٠٠٧)، أمل حسونة (٢٠٠٧)، فاطمة مصطفى (٢٠١٢)، حيث أشارت جميعها على قصور في بعض المهارات الحياتية للطفل، وأكدت على ضرورة الإهتمام بتنمية هذه المهارات لدية ليتمكن من ممارسة حياة بصورة طبيعية.

ومن خلال ذلك رأت الباحثة إن أفضل الطرق لتنميتها تكون من خلال أنشطة يقبل الطفل عليها ويسعد بممارستها وهي الأنشطة الحركية ومسرح العرائس اللذان يعدان من أفضل الأنشطة التي تساعد على إدخال الرضا والسرور في نفس الطفل وهذا ما أكدت دراسة كل من مرام سراج الدين (٢٠٠٠)، محمد زغلول وحنان عبداللطيف (٢٠٠٣)، هدى بشير (٢٠٠٧) بأن يمكن مساعدة الطفل على إكتساب العديد من جوانب

السلوك السوى عن طريق ملاحظة النماذج أو عن طريق أنشطة إستكشافية حركية يعتمد على الإبتكار وأعمال العقل والإبداع والإستكشاف تساعد على إكتساب مهارات حياتية يستطيع من خلالها التفاعل مع الحياة اليومية العصرية.

ومن السابق يمكن تحديد أهمية البحث فيما يلى:

- ١- تزويد معلمات رياض الأطفال بالمزيد من المواقف والأنشطة الحركية التى يمكن من خلالها تنمية (المهارات الحياتية-الرضا الحركى).
- ٢- يقدم هذا البحث طريقة تدريس جديدة، وهى دمج الأنشطة الحركية (الإستكشافية) مع مسرح العرائس (العرائس القفازية) وتوظيفهم فى إكساب الطفل المفاهيم الحياتية والرضا الحركى.
- ٣- توفير أدوات بحثية جديدة متمثلة فى:
 - مقياس المهارات الحياتية المصور لطفل الروضة.
 - مقياس مستوى الرضا الحركى لطفل الروضة.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى:

- ١- تصميم برنامج قائم على الأنشطة الإستكشافية الحركية بمصاحبة العرائس القفازية لتنمية بعض المهارات الحياتية ومستوى الرضا الحركى لطفل الروضة.
- ٢- دراسة فاعلية البرنامج بعض المهارات الحياتية ومستوى الرضا الحركى لطفل الروضة.

٣- تصميم مقياس مصور لقياس بعض المفاهيم الحياتية لطفل الروضة.

٤- تصميم مقياس لقياس مستوى الرضا الحركى لطفل الروضة.

فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات الأطفال بين القياس القبلى والقياس البعدى على أبعاد مقياس بعض المهارات الحياتية لصالح القياس البعدى بعد تطبيق البرنامج.

٢- توجد نسب تحسن بين القياس القبلى والقياس البعدى فى مقياس المهارات الحياتية لصالح القياس البعدى.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات الأطفال بين القياس القبلى والقياس البعدى على أبعاد مقياس مستوى الرضا الحركى لصالح القياس البعدى بعد تطبيق البرنامج.

٤- توجد نسب تحسن بين القياس القبلى والقياس البعدى فى مقياس مستوى الرضا الحركى لصالح القياس البعدى.

حدود البحث:

١- **حدود بشرية:** أطفال الروضة والذين تتراوح أعمارهم ما بين (٥-٦) سنوات.

٢- **حدود مكانية:** رياض الأطفال بمدرسة الإمام محمد عبدة الابتدائية بينها.

٣- **حدود زمانية:** تم تطبيق البرنامج خلال الترم الأول من العام الدراسى ٢٠١٤/٢٠١٥.

مصطلحات البحث:

- الأنشطة الإستكشافية الحركية:

"نشاط تعليمي قائم على حرية الحركة وذلك من خلال تقديم خبرات حركية معدة بالأساليب الإستكشافية حيث يقوم التلميذ بتجربة الحلول الحركية لمرات متعددة إلى أن يصل إلى الأفضل، كما أن المشكلة الحركية التي تقدم التلميذ تساعد في إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وترتيبها وتمثيلها ودمجها في بيئة معرفية" (بريفان المفتي، ٢٠٠٥: ١١٥).

كما تعرفه الباحثة إجرائيا بأنة:

"مجموعة من الأنشطة الحركية التي تعتمد على الإستكشاف تقدم للطفل في فترة زمنية محددة تساعد في تنمية بعض المهارات الحياتية (شخصية- صحية- منزلية) ومستوى الرضا الحركي لديه".

- العرائس القفازية:

تعرفها الباحثة إجرائيا بأنها: "نوع من أنواع مسرح العرائس أكثر شعبية لدى الطفل، تلبس في اليد تعتمد في حركتها على العارض، بسيطة الصنع سهلة النقل، وتستخدم كوسيلة تعليمية".

- المهارات الحياتية:

"قدرات سلوكية إيجابية ومعدلة تمكن الفرد من التفاعل بفاعلية مع متطلبات الحياة اليومية وتحدياتها" (World Health, 2005).
تعرفها الباحثة إجرائيا بأنها: "مهارات يستخدمها الطفل لمواجهة متطلباته اليومية وتمكنة من العيش بشكل آمن وأكثر إستقلالية وتشمل المهارات (الشخصية- الصحية- المنزلية)".

- الرضا الحركى:

تعرفه الباحثة إجرائيا بأنة: "حصيلة من المشاعر الوجدانية يشعر بها الطفل عند ممارسة للنشاط الحركى وتحقيق أعلى مستوى ممكن من الأداء".

الإطار النظرى:

أولا: الإستكشاف الحركى:

'تعد طريقة التعلم بالإكتشاف من أفضل الطرق التى تساعد الطفل على إكتشاف الأفكار والحلول بنفسه وهذا بدوره يولد لديه الشعور بالرضا والرغبة فى مواصلة التعلم، كما يفسح لة المجال لإكتشاف أفكار جديدة بنفسه، حيث يعتبر عملية تفكيرية تتطلب من الطفل إعادة تنظيم المعلومات المعروضة عليه أو المخزونة لديه بحثا عن علاقات جديدة لم تكن معروفة لة من قبل. (السيد شعلان، فاطمة سامى، ٢٠١٠: ١٤٣، ١٤٤ (١٤٤

إجراءات التدريس بإستخدام الإستكشاف:

- ضرورة إستغلال الدوافع للتعلم وإثارة الدافعية والأخذ بالإعتبار أن للتعلم مكافأة ذاتية.
- تشجيع الأطفال على الإهتمام بالعلاقات بين الأشياء أو الأحداث وأسلوب حدوثها.
- تقديم أسئلة ومشكلات ومواقف محيرة لتحفيز الطفل على الإستكشاف.
- تنمية الإستكشاف لدى الطفل ويكون هذا أفضل ما تكون الأشياء المراد إكتشافها ذات معنى بالنسبة للطفل مثل طعامه وشرابه والأشياء أو الظواهر التى يحبها.

- ترتيب الموقف التعليمي مما يساعد المتعلم على الإستكشاف.
- تسمح المعلمة للأطفال الإستكشاف بطرق متعددة.
- تشجيع الأطفال على عمل مقارنات بين الأشياء والأحداث وإتاحة الفرصة لهم للتخمين الذكي والسماح لهم بالأخطاء.
- توفير المناخ التربوي وإحترام الفروق الفردية لتشجيع الطفل على المشاركة فى عملية التعلم وهذا لاياتى إلا إذا شعر الأطفال بالطمأنينة والمان (هدى بشير، ٢٠٠٧: ٩٤).

مميزات التعلم بالإستكشاف:

- نجد إن التعلم بالإستكشاف يساعد الطفل على:
- تعلم كيفية التعلم بالإستكشاف ذاتيا.
- تكوين إتجاه إيجابى نحو المادة التعليمية.
- تقديم تعزيزا مستمرا لة.
- يقلل من ظاهرة النسيان لدية.
- يزيد من ثقة بنفسة.
- يحول الطفل من متلقى للمعرفة إلى صانعها.
- ينمى لدى الطفل الإستقلالية والإعتماد على النفس.
- يزيد من الكفاءة الفعلية لدية.
- يثير حماس الطفل ويستحوذ على إهتمامة (حياة المجادى، ٢٠٠١: ١٦٨) (عامر الشهرانى، ٢٠٠٤: ٧٤).

أسلوب الإستكشاف الحركى:

يعتمد هذا الإسلوب على مستوى نضج الطفل، وهو شكل من أشكال حل المشكلات حيث يقوم الطفل بالبحث وإكتشاف الحركة التى

تساعده على حل المشكله الحركيه بشكل مريح له وللمعلمه فيشعر بالرضا تجاه ذلك.

ويعتمد هذا الإسلوب على:

- المعلمة التي تطرح الأسئلة على الأطفال.
- الطفل الذي يقوم بإستكشاف الحل للمشكلة الحركية وإختيار بعض الحركات بقصد التكرار والممارسة (حياة المجادى، ٢٠٠١: ٩٦).

ثانيا: مسرح العرائس:

يُعد مسرح العرائس بما يتضمنه من قدرة على إثارة الخيال من أهم أدوات التواصل الفكرى والفنى للطفل والتي تساعده على التنمية المتزنة التي من خلالها يستطيع التميز بين الخطأ والصواب وإتباع السلوك السوى الذي يتوافق مع قيم وإتجاهات المجتمع الذي يعيش فيه (فاطمة يوسف، ٢٠٠٧: ١٣) (حنان العنانى، ٢٠٠٢: ٨).

أهمية مسرح العرائس:

- أحد الوسائل التربوية التي تخاطب حواس الطفل.
- وسيلة تربوية تساعد على توصيل المعلومة للطفل من خلال إستخدام حواسه.
- تتوافر لديه عناصر الجذب والإثارة للطفل.
- تنمية التفكير الإبداعى لدى المعلمة والطفل.
- يساعد على إزالة التوتر والقلق وعلاج عيوب النطق عند الطفل.
- تساعد العرائس على نمو مهارات التواصل وتحقيق المتعة لدى الطفل.
- إعداد الصغار لدراما الكبار.

- يساعد الطفل على إكتساب سلوكيات إيجابية محببة له (عواطف إبراهيم، هدى قناوى، ١٩٨٤: ١٧).

أنواع مسرح العرائس:

١- العرائس القفازية:

وهى أكثر إنتشارا وشعبية بين الأطفال لسهولة تحريكها والتعامل معها، وغير مكلفة، ولا تحتاج مكان كبير لحفظها، وتتكون من نموذج مفرغ الرأس متصل بقفاز أو كم مصنوع من القماش يقوم مقام جسم العروس يتم إدخال اليد خلاله، وقد تتعدد أسماؤها ما بين عرائس اليد أو القفازية أو الجوانتى (محمد حلاوة، نجلاء محمد، ٢٠١١: ١٣٢، ١٣٣) (إيمان العربى، ٢٠٠٢: ١١٩).

٢- عرائس الماريونت:

عبارة عن عرائس متصلة بعدد من الخيوط يتم التحكم فيها من أعلى بواسطة العارض، حيث يتصل كل خيط بجزء من أجزاء العروسة، وتحتاج مهارة فى تحريكها والتحكم فيها، وتلعب هذه العرائس أدوار يغلب عليها القفز والحركة، ويتم صنعها من مواد مرنة قابلة للثنى مخروطية الشكل يثبت بعضها ببعض بواسطة مفاصل (محمد حلاوة، نجلاء محمد، ٢٠١١: ١٣٢، ١٣٣) (إيمان العربى، ٢٠٠٢: ١١٩).

٣- عرائس العصا:

تمتاز هذه العرائس بجمالها الآخاذ، وتصنع من عصا يتم إدخالها داخل جسم العروسة وتثبت فى ظهرها للتحكم فيها وتحريكها، وهى تتميز بسهولة تصنيعها ومناسبتها للطفل، وقد تم تطويرها حديثا فأصبحت تتحرك عن طريق ضوابط بعيدة تستجيب للوحة مغناطيسية تحت خشبة

المسرح (محمد حلاوة، نجلاء محمد، ٢٠١١: ١٣٢)، (كمال الدين حسين، ٢٠٠٤: ١١٨).

٤- عرائس خيال الظل:

لها أشكال متعددة مسطحة تصنع من الورق المقوى، تتحرك من وراء شاشة تسمح بمرور الضوء الصادر من مصباح ورائها بصورة عمودية فيرى الجمهور خيال الدمى من الناحية الأخرى، وهي إما تكون مجسمة أو يتخللها ثقوب تعطي اللونين الأبيض والأسود على الشاشة أو مغطاة بألوان شفافة تعكس أضواء ملونة (محمد حلاوة، نجلاء محمد، ٢٠١١: ١٣٢) (حنان العناني، ٢٠٠٢: ٢٥٢).

ثالثاً: المهارات الحياتية:

تُعد المهارات الحياتية من أهم المهارات التي ينبغي أن يكتسبها الفرد لما لها من أهمية بالغة في بناء شخصية وإدارة حياته، حيث أنه ينمو ويتغير وبالتالي يتعرض لكثير من المسؤوليات والمهام التي تجعله في حاجة إلى حصيلة من مهارات تساعد على أداء هذه المهام وتحقيق الرضا النفسي له.

فيرى كل من أوكلاند وهاريسون Oakland & Harrison, (2008) أن المهارات الحياتية تساعد الفرد على مواجهة متطلبات الحياة اليومية حيث يمكن القول أن الشخص الذي يهتم بإحتياجاته اليومية "كالنظافة- وارتداء الملابس وخلعها- وتناول الطعام"- ويهتم بصحته- ويشترك في الأنشطة المجتمعية، لديه مهارة حياتية مناسبة لإدارة حياته بطريقة مناسبة (Oakland & Harrisonk, 2008: 3- 10).

أهمية إكتساب المهارات الحياتية:

- ترويد الطفل بإجابات عما يثير من حولة من تساؤلات حول البيئة المحيطة به.
- الإستفادة من المعلومات التي يكتسبها لمواجهة الحياة.
- تدريبية على الأسلوب العلمى السليم لحل المشكلات.
- إعدادة للحياة العامة.
- تشعرة بالفخر والإعتزاز والثقة بالنفس.
- تعدل من سلوكه فى المواقف المختلفة.
- تساعدة على التعلم المستمر والمتواصل (فهيم مصطفى، ٢٠٠٥: ٢١)
- (أحمد اللقانى، فارعة حسين، ٢٠٠١: ٢٢٣، ٢٢٤) (أحمد جابر، ٢٠٠١: ٢٩).

خصائص المهارات الحياتية:

- تراكمية: يكتسبها الطفل خلال مراحل نموة.
- إرتقائية: ترتقى بالطفل.
- متصلة ومتشابهة مع بعضها البعض.
- يتعرف الطفل من خلالها كيفية القيام بالعمل.
- يتم من خلالها تنفيذ الفعل تنفيذاً حرفياً (إيهاب عيسى، ٢٠٠٢: ١٦).

رابعا: الرضا:

يحثل الرضا مكانة هامة فى مجال علم النفس لما لة من أهمية كبيرة فى تحديد ميول الفرد وإتجاهاته نحو العمل الذى يقوم به، حيث

يعتبر الرضا هو حصيلة من المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد عند ممارسة نشاط معين سواء كانت هذه المشاعر والإنفعالات سارة أو غير سارة.

أسباب الرضا:

(١) أسباب داخلية:

حب النشاط - الإحساس بالإنجاز - تحقيق الأهداف.

(٢) أسباب خارجية:

المكافآت - الحوافز - العلاقات (موسى النبهان، ٢٠٠١: ١٢٨،

١٢٩).

الرضا الحركي:

يعتبر الرضا عن الأداء من أهم العوامل التي تساعد الفرد على الإستمرار في أداء نشاط حركي معين والذي عن طريقة يستطيع الفرد تحديد ميولة ودوافعة لممارسة هذا النشاط.

كما يلعب القياس النفسي دوراً هاماً في تقديم المعلومات الموضوعية التي تساعد الفرد على تفهم أفضل لنفسه الأمر الذي يساعد على تطوير أداء والشعور بالرضا عن مستوى الأداء.

حيث يرتبط النجاح في أداء النشاط الحركي بالرضا والمتعة وهما من الحوافز الدافعة إلى الإهتمام بالنشاط الحركي (محمد خميس، نايف سعادة، ٢٠٠٨: ١٢٩)، (لمياء حسن الديوان، ١٩٩٩).

أنواع الرضا الحركي:

- الرضا الإجمالي عن الأداء الحركي: ويقصد به الرضا الكامل عن الأداء بداية من التعليم والتدريب والخبرة.
- الرضا الجزئي: ويقصد به رضا الفرد أو المجموعة أو المعلم عن جزء من مستوى الفرد أثناء الأداء.^(٤٥)

العوامل المؤثرة في الرضا الحركي:

- التوتر: توجد علاقة بين الرضا والتوتر فكلما إنخفض التوتر كلما زادت درجة الرضا الحركي للفرد.
- التقبل: توجد علاقة بين الرضا الحركي والتقبل فكلما زاد تقبل الفرد عن أداءه الحركي كلما زادت درجة الرضا الحركي لديه.
- التوقع: توجد علاقة بين الرضا والتوقع فالرضا مرتبط بمدى ما يتوقعه الرياضي يقوم به وكلما كان توقع الفرد إيجابيا كان الرضا الحركي لديه أعلى.
- الحاجات واشباعها: يرتبط شعور الفرد بالرضا الحركي بمدى ما يحققه من أداء.
- الاستعدادات والقدرات العقلية: توجد علاقة بين الرضا الحركي للفرد واستعداداته النفسية والعقلية فكلما كانت استعداداته النفسية والعقلية عالية كلما كان شعوره بالرضا عاليا.
- العلاقات الاجتماعية: كلما كانت علاقة الفرد بمجموعته جيدة كلما كان الشعور بالرضا لديه عالياً.
- الارتياح النفسي: كلما كان تقييم الفرد من قبل المجموعة او المعلم تقييم جيد كلما زادت قدرته الارضائية لهم.^(٤٦)

الدراسات السابقة:

أولاً: دراسات تناولت الإستكشاف الحركي:

• قامت نشوان محمد (٢٠٠٩): بدراسة هدفت إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب الإستكشاف الحركي في تنمية القدرات الحس-حركية للتلاميذ بطيئ التعلم، وإستخدم المنهج التجريبي، وإختبار هايود المعدل لقياس القدرات الإدراكية (الحس-حركية) كأداة للدراسة، على عينة قوامها (١١) تلميذاً، وقد أسفرت أهم النتائج أن البرنامج المستخدم ذو تأثير إيجابي على تنمية القدرات الإدراكية (الحس-حركية) للتلاميذ بطيئ التعلم، وأن الإختبار المستخدم يتلاءم مع هذه الفئة.

• قامت رشا صلاح (٢٠١٠): بدراسة هدفت إلى بناء برنامج أنشطة إستكشافية حركية مدعم بالحاسب الآلي في إكتساب مبدأ المواطنة لدى أطفال المرحلة الأولى من التعليم الأساسي، وإستخدم المنهج التجريبي، ومقياس إكتساب مبدأ المواطنة كأداة للدراسة، على عينة من أطفال المرحلة الأولى من التعليم الأساسي، وقد أسفرت أهم النتائج أن البرنامج المستخدم لة فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في إكتساب مبدأ المواطنة لدى التلاميذ قيد البحث لصالح القياس البعدي.

• قامت ميادة أحمد (٢٠١٣): بدراسة هدفت إلى التعرف على فاعلية برنامج أنشطة إستكشافية حركية في تحقيق أهداف مرحلة رياض الأطفال، وإستخدم المنهج التجريبي، ومقياس الأنشطة الإستكشافية وإختبار القدرات العقلية لجودائف كأدوات للدراسة، على عينة قوامها (٢٠) طفلاً وطفلة، وقد أسفرت أهم النتائج أن البرنامج المستخدم

أوجد نسب تحسن وأثر تأثيرا إيجابيا فى تحقيق أهداف مرحلة رياض الأطفال.

ثانيا: دراسات تناولت العرائس القفازية:

- قامت هانم معوض (١٩٩٩): بدراسة هدفت إلى إلقاء الضوء على فئة الأطفال المفتقدين إلى أصدقاء وما يتعرضون إليه من مشكلات لتحسين مهارات الصداقة لديهم بإستخدام برنامج قائم على مسرح العرائس، وإستخدم المنهج التجريبي، ومقياس الصداقة كأداة للبحث، على عينة قوامها (٢٥) من أطفال المستوى الثانى (٥- ٦) سنوات، وقد أسفرت أهم النتائج أن البرنامج المقترح له تأثير إيجابى دال إحصائيا على تنمية مهارات الصداقة (المشاركة- التعاطف- التعبير عن الذات- التعاون) لصالح المجموعة التجريبية.

- قامت زينب محمد (٢٠٠٠): بدراسة هدفت إلى وضع برنامج قائم على ألعاب مسرح الطفل بأنواعه المختلفة فى إكساب الطفل حقائق ومهارات وقواعد سلوكية إجتماعية تتفق مع أهداف الروضة، وإستخدم المنهج التجريبي، وإختبار تعلم السلوك الإجتماعى كأداة للدراسة، على عينة قوامها (٧٠) طفلا وطفلة من سن (٥- ٦) سنوات، وقد أسفرت أهم النتائج أن البرنامج المقترح له تأثير إيجابى فى تنمية السلوك الإجتماعى المصور بإستخدام ألعاب المسرح لصالح المجموعة التجريبية.

- قامت علا حسن (٢٠٠٤): بدراسة هدفت إلى وضع برنامج بإستخدام العرائس لتنمية الوعى السياحى للأطفال، وإستخدام المنهج التجريبي، ومقياس الوعى السياحى وإختبار الذكاء كأدوات للدراسة، على عينة قوامها (٦٠) طفلا وطفلة من (٤- ٦) سنوات، وقد أسفرت أهم

النتائج أن البرنامج المستخدم له تأثير إيجابي في تنمية الوعي السياحي للأطفال لصالح المجموعة التجريبية.

ثالثاً: دراسات تناولت المهارات الحياتية:

- قامت أماني الصفتي، وسحر الشيبى (٢٠٠٦): بدراسة هدفت إلى وضع برنامج ألعاب ترويحية وقصة حركية كنشاط زوجي في تنمية بعض المهارات الحياتية والمفاهيم اللفظية والعربية لطفل الروضة، وإستخدام المنهج التجريبي، ومقياس المهارات الحياتية وإختبار لفظي كأدوات للدراسة، على عينة قوامها (٥٠) طفلاً وطفلة، وقد أسفرت أهم النتائج أن البرنامج المستخدم له تأثير إيجابي على تطوير بعض المهارات الحياتية والمفاهيم اللفظية والدراسية لطفل الروضة والمتمثلة في مهارات (رعاية الذات- الإتصال- المعرفية- التكيف مع المشاعر- علاقات مع الآخرين) لصالح المجموعة التجريبية.
- قامت عبير الشرقاوى (٢٠٠٥) بدراسة هدفت إلى وضع برنامج حركي لتنمية بعض المهارات الحياتية لطفل الروضة، وإستخدام المنهج التجريبي، وبطاقة ملاحظة سلوكيات الأطفال كأداة للدراسة، على عينة قوامها (٦٠) طفلاً وطفلة، وقد أسفرت أهم النتائج ان البرنامج المستخدم له تأثير إيجابي على تنمية سلوكيات الأطفال (كالنظام- النظافة- الإعتماد على النفس) لصالح المجموعة التجريبية.
- قامت هدى بشير (٢٠٠٧) بدراسة هدفت إلى وضع برنامج قائم على تصميم أنشطة لمكتبة الروضة في تنمية المهارات الحياتية لطفل

الروضة، وإستخدام المنهج التجريبي، ومقياس المهارات الحياتية كأداة للدراسة، على عينة قوامها (٤٥) طفلا وطفلة، وقد أسفرت أهم النتائج أن دور المكتبة لة تأثير إيجابى فى تنمية بعض المهارات الحياتية لدى أطفال ما قبل المدرسة والمتمثلة فى (التواصل- إتخاذ القرار- تحمل المسؤولية- تقدير الذات) لصالح المجموعة التجريبية.

رابعاً: دراسات تناولت الرضا الحركى:

- قامت إيمان سامى (٢٠٠٤) بدراسة هدفت إلى وضع برنامج للتربية الحركية المصورة للتعرف على تأثيره فى تنمية بعض الصفات البدنية والرضا الحركى لتلاميذ الصم والبكم، وإستخدام المنهج التجريبي، ومقياس الرضا الحركى وإختبارات بدنية كأدوات للدراسة، على عينة قوامها (٥٠) تلميذا وتلميذة، وقد أسفرت أهم النتائج أن البرنامج المقترح لة تأثير إيجابى دال إحصائيا فى تنمية بعض الصفات البدنية والرضا الحركى لتلاميذ الصم والبكم.
- قامت رانيا عوض (٢٠١٥): بدراسة هدفت إلى وضع برنامج تعليمى بأسلوب التعلم التعاونى على الأداء المهارى والرضا الحركى للتلاميذ تحت (١٢) سنة فى رياضة الجمباز، وإستخدام المنهج التجريبي، ومقياس الرضا الحركى وأختبارات مهارية كأدوات للدراسة، على عينة قوامها (٣٠) تلميذا وتلميذة، وقد أسفرت أهم النتائج أن البرنامج المقترح لة تأثير إيجابى دال إحصائيا على الأداء المهارى لمهارات (الوقوف على اليدين- الوقوف على الرأس- الشقلبة الجانبية) والرضا الحركى للتلاميذ تحت (١٢) سنة فى رياضة الجمباز.

الإستفادة من الدراسات السابقة:

- ١- **تحديد مشكلة البحث وأهميتها:** وذلك من خلال إهتمام الباحثين بإجراء دراسات من هذا النوع.
- ٢- **تحديد الهدف من الدراسة:** التعرف على فاعلية الأنشطة الإستكشافية الحركية بمصاحبة العرائس القفازية فى تنمية بعض المهارات الحياتية ومستوى الرضا الحركى، حيث يُعد هذا البحث من الأبحاث القليلة التى إستخدمت الأنشطة الحركية الإستكشافية والعرائس القفازية معاً فى تنمية بعض المهارات الحياتية ومستوى الرضا الحركى لطفل الروضة.
- ٣- **صياغة فروض البحث:** تم تحديدها فى ضوء الدراسات السابقة.
- ٤- **تحديد منهج البحث:** تم تحديد المنهج التجريبي بإعتبارة أنسب المناهج لهذا البحث.
- ٥- **تحديد أدوات البحث:** حيث تم تحديد:
 - مقياس لقياس المهارات الحياتية لطفل الروضة.
 - مقياس لقياس مستوى الرضا الحركى لطفل الروضة.
- ٦- **تحديد عينة البحث:** حيث تم تحديدها من أطفال رياض الأطفال من (٥-٦) سنوات، حيث يعتبر كل من الأنشطة الحركية الإستكشافية، والعرائس القفازية نشاطان مناسبان لهذا السن الذى يتميز فيه الطفل بالحركة والتخيل والتقليد.
- ٧- **تفسير النتائج ومناقشتها:** حيث تم الإستعانة بالدراسات السابقة فى تعزيز نتائج البحث ومناقشة نتائجها.

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو القياس القبلي والبعدي لمجموعة تجريبية واحدة وذلك لملائمة لطبيعة البحث.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

مجتمع البحث: تم إختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من أطفال روضة مدرسة الإمام محمد عبدة الابتدائية بينها، وعددهم (٤٥) طفلاً وطفلة KG2 للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥.

عينة البحث: تم إختيار عينة قوامها (30) طفلاً وطفلة بالطريقة العمدية العشوائية بعد إستبعاد الأطفال المرضى وكثير الغياب قسمت إلى (٢٠) طفلاً وطفلة للمجموعة التجريبية، (١٠) للمجموعة الإستطلاعية.

تجانس العينة: قامت الباحثة بعمل تجانس لعينة البحث في بعض المتغيرات (السن - الوزن - الطول - مقياس المهارات الحياتية - مقياس مستوى الرضا الحركي)، جدول (١) (٢) (٣) يوضح ذلك

جدول (١)

تجانس عينة البحث (التجريبية، الاستطلاعية) في بعض المتغيرات الجسمية (الطول، الوزن)، العمر الزمني لطفل الروضة (ن = ٣٠)

المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	س/	ع	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التفرطح
الطول الوزن	قياس الطول (الريستاميتير)	سم	١٠٣.٦٦٦	٢.٢٤٨	١٠٤.٠٠٠	٠.٢٥٤ -	٠.٥٩٨ -
	قياس الوزن (ميزان طبي)	كجم	١٧.٦٠٠	١.٤٥٢	١٧.٠٠٠	٠.٣٣٠ -	٠.١١٥ -
العمر الزمني	حساب السن	شهر	٦٦.٣٣٣	٢.٠٠٥	٦٦.٥٠٠	٠.٣٨٤ -	٠.٧٣٣ -

يتضح من جدول (١) أن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث التجريبية والاستطلاعية في بعض المتغيرات الجسمية (الطول، الوزن)، العمر الزمني تراوحت بين (-٠.٣٨٤، ٠.٣٣٠)، وأن هذه القيم انحصرت ما بين (± 1) ، وهو ما يشير الى تماثل البيانات حول محور المنحنى تقريباً، كما يتضح من الجدول أن جميع قيم معاملات التفرطح لعينة البحث التجريبية والاستطلاعية تراوحت بين (-٠.٧٣٣، ٠.١١٥)، وأن هذه القيم انحصرت ما بين (± 3) ، مما يعنى وقوع جميع البيانات تحت المنحنى الاعتدالي، ويؤكد على تجانس عينة البحث ككل في بعض المتغيرات الجسمية (الطول، الوزن)، العمر الزمني.

جدول (٢)

تجانس عينة البحث (التجريبية، الاستطلاعية) في عبارات محاور
مقياس المهارات الحياتية (المهارات الشخصية) لطفل الروضة
(ن=٣٠)

العبارة	س/	ع	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التفرطح
١	١.٦٣٣	٠.٤٩٠	٢.٠٠٠	-٠.٥٨٣	١.٧٨٤ -
٢	١.٧٠٠	٠.٤٦٦	٢.٠٠٠	-٠.٩٢٠	١.٢٤٢ -
٣	١.٦٠٠	٠.٤٩٨	٢.٠٠٠	-٠.٤٣٠	١.٩٥٠ -
٤	١.٧٠٠	٠.٤٦٦	٢.٠٠٠	-٠.٩٢٠	١.٢٤٢ -
٥	١.٦٦٦	٠.٤٧٩	٢.٠٠٠	-٠.٧٤٥	١.٥٥٤ -
٦	١.٤٠٠	٠.٤٩٨	١.٠٠٠	-٠.٤٣٠	١.٩٥٠ -
٧	١.٥٦٦	٠.٥٠٤	٢.٠٠٠	-٠.٢٨٣	٢.٠٦٢ -
٨	١.٣٠٠	٠.٤٦٦	١.٠٠٠	-٠.٩٢٠	١.٢٤٢ -
٩	١.٦٦٦	٠.٤٧٩	٢.٠٠٠	-٠.٧٤٥	١.٥٥٤ -
١٠	١.٦٦٦	٠.٤٧٩	٢.٠٠٠	-٠.٧٤٥	١.٥٥٤ -
الدرجة الكلية للمحور	١٥.٩٠٠	٢.٠٤٠	١٥.٥٠٠	٠.١٩٧	٠.٧٢٢ -

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث التجريبية والاستطلاعية في عبارات محور (المهارات الشخصية) مقياس المهارات الحياتية تراوحت بين (-٠.٩٢٠، ٠.٩٢٠)، وأن هذه القيم

انحصرت مابين ($1 \pm$)، وهو مايشير الى تماثل البيانات حول محور المنحنى تقريبا، كما يتضح من الجدول أن جميع قيم معاملات التقترح لعينة البحث التجريبية والاستطلاعية تراوحت بين (-2.062)، - (1.242)، وأن هذه القيم انحصرت مابين ($3 \pm$)، مما يعنى وقوع جميع البيانات تحت المنحنى لأعتدالي، ويؤكد على تجانس عينة البحث ككل في عبارات محور (المهارات الشخصية) مقياس المهارات الحياتية.

جدول (٣)

تجانس عينة البحث (التجريبية، الاستطلاعية) في عبارات محاور مقياس المهارات الحياتية (المهارات الصحية) لطفل الروضة (ن=٣٠)

العبارة	س/	ع	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التقترح
١١	١.٦٣٣	٠.٤٩٠	٢.٠٠٠	-٠.٥٨٣	-١.٧٨٤
١٢	١.٨٠٠	٠.٤٠٦	٢.٠٠٠	-٠.٩٨٠	٠.٥٢٧
١٣	١.٦٦٦	٠.٤٧٩	٢.٠٠٠	-٠.٧٤٥	-١.٥٥٤
١٤	١.٣٦٦	٠.٤٩٠	١.٠٠٠	٠.٥٨٣	-١.٧٨٤
١٥	١.٦٦٦	٠.٤٧٩	٢.٠٠٠	-٠.٧٤٥	-١.٥٥٤
١٦	١.٦٣٣	٠.٤٩٠	٢.٠٠٠	-٠.٥٨٣	-١.٧٨٤
١٧	١.٦٣٣	٠.٤٩٠	٢.٠٠٠	-٠.٥٨٣	-١.٧٨٤
١٨	١.٣٦٦	٠.٤٩٠	١.٠٠٠	٠.٥٨٣	-١.٧٨٤
١٩	١.٦٦٦	٠.٤٧٩	٢.٠٠٠	-٠.٧٤٥	-١.٥٥٤
٢٠	١.٣٣٣	٠.٤٧٩	١.٠٠٠	٠.٧٤٥	-١.٥٥٤
٢١	١.٦٦٦	٠.٤٧٩	٢.٠٠٠	-٠.٧٤٥	-١.٥٥٤
٢٢	١.٥٣٣	٠.٥٠٧	٢.٠٠٠	-٠.١٤١	-٢.١٢٧
الدرجة الكلية للمحور	١٨.٩٦٦	١.٧٥١	١٩.٠٠٠	-٠.٢٣٤	-٠.٦٣٤

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث التجريبية والاستطلاعية في عبارات محور (المهارات الصحية) مقياس المهارات الحياتية تراوحت بين (-0.980)، (0.745)، وأن هذه القيم انحصرت مابين ($1 \pm$)، وهو مايشير الى تماثل البيانات حول محور المنحنى تقريبا، كما يتضح من الجدول أن جميع قيم معاملات التقترح لعينة البحث التجريبية والاستطلاعية تراوحت بين (-2.127)،

(٠.٥٢٧)، وأن هذه القيم انحصرت ما بين ($3 \pm$)، مما يعنى وقوع جميع البيانات تحت المنحنى الاعتدالي، ويؤكد على تجانس عينة البحث ككل في عبارات محور (المهارات الصحية) مقياس المهارات الحياتية.

جدول (٤)

تجانس عينة البحث (التجريبية، الاستطلاعية) في عبارات محاور مقياس المهارات الحياتية (المهارات المنزلية) لطفل الروضة (ن=٣٠)

العبارة	س/ع	ع	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التفرطح
٢٣	١.٤٦٦	٠.٥٠٧	١.٠٠٠	٠.١٤١	- ٢.١٢٧
٢٤	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢٥	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢٦	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢٧	١.٧٠٠	٠.٤٦٦	٢.٠٠٠	- ٠.٩٢٠	- ١.٢٤٢
٢٨	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢٩	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٣٠	١.٧٠٠	٠.٤٦٦	٢.٠٠٠	- ٠.٩٢٠	- ١.٢٤٢
٣١	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٣٢	١.٦٠٠	٠.٤٩٨	٢.٠٠٠	- ٠.٤٣٠	- ١.٩٥٠
٣٣	١.٦٣٣	٠.٤٩٠	٢.٠٠٠	- ٠.٥٨٣	- ١.٧٨٤
الدرجة الكلية للمحور	١٤.١٠٠	١.٤٢٢	١٤.٠٠٠	- ٠.٥٧٣	- ٠.٢١٨
الدرجة الكلية للمقياس	٤٨.٩٦٦	٤.٣٤٢	٤٩.٠٠٠	- ٠.١٩٢	- ١.٠٣٨

يتضح من جدول (٤) أن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث التجريبية والاستطلاعية في عبارات محور (المهارات الصحية) مقياس المهارات الحياتية تراوحت بين (- ٠.٩٢٠، ٠.١٤١)، وأن هذه القيم انحصرت ما بين ($1 \pm$)، وهو ما يشير الى تماثل البيانات حول محور المنحنى تقريبا، كما يتضح من الجدول أن جميع قيم معاملات التفرطح لعينة البحث التجريبية والاستطلاعية تراوحت بين (- ٢.١٢٧، ٠.٠٠٠)، وأن هذه القيم انحصرت ما بين ($3 \pm$)، مما يعنى وقوع جميع البيانات تحت المنحنى الاعتدالي، ويؤكد على تجانس عينة البحث ككل في عبارات محور (المهارات الصحية) مقياس المهارات الحياتية.

جدول (٥)

تجانس عينة البحث (التجريبية، الاستطلاعية) في عبارات محور
مقياس مستوى الرضا الحركي لطفل الروضة (ن=٣٠)

العبارة	س/	ع	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التفرطح
١	٢.٠٦٦	٠.٦٣٩	٢.٠٠٠	٠.٠٥٤ -	٠.٣٥٢ -
٢	١.٩٦٦	٠.٦١٤	٢.٠٠٠	٠.٠١٦	٠.٠٩٢ -
٣	١.٥٦٦	٠.٦٢٦	١.٥٠٠	٠.٦٣٥	٠.٤٥٣ -
٤	١.٥٦٦	٠.٥٦٨	٢.٠٠٠	٠.٣٢٦	٠.٨١٩ -
٥	٢.٠٠٠	٠.٦٤٣	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٣٦٤ -
٦	١.٥٠٠	٠.٦٢٩	١.٠٠٠	٠.٨٨٨	٠.١٣٤ -
٧	١.٦٠٠	٠.٦٧٤	١.٥٠٠	٠.٦٣٩	٠.٥١٧ -
٨	١.٧٣٣	٠.٥٢٠	٢.٠٠٠	٠.٢٩٨ -	٠.٢٩٥ -
٩	١.٧٠٠	٠.٧٠٢	٢.٠٠٠	٠.٤٩٩	٠.٧٨١ -
١٠	١.٦٣٣	٠.٧٦٤	١.٠٠٠	٠.٧٥٥	٠.٨٣٦ -
١١	١.٦٣٣	٠.٤٩٠	٢.٠٠٠	٠.٥٨٣ -	١.٧٨٤ -
١٢	١.٥٣٣	٠.٥٧١	١.٥٠٠	٠.٤٥٦	٠.٧٤٨ -
١٣	٢.٠٠٠	٠.٦٤٣	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٣٦٤ -
١٤	١.٩٦٦	٠.٦١٤	٢.٠٠٠	٠.٠١٦	٠.٠٩٢ -
١٥	١.٨٠٠	٠.٧١٤	٢.٠٠٠	٠.٣١٦	٠.٩١١ -
١٦	١.٥٠٠	٠.٥٧٢	١.٠٠٠	٠.٥٩١	٠.٦٢٠ -
١٧	١.٨٣٣	٠.٦٩٨	٢.٠٠٠	٠.٢٤٠	٠.٨٣١ -
١٨	١.٦٠٠	٠.٥٦٣	٢.٠٠٠	٠.١٩٨	٠.٨٣٥ -
١٩	١.٨٣٣	٠.٥٣٠	٢.٠٠٠	٠.١٩٢ -	٠.٤٥٩
٢٠	١.٤٣٣	٠.٥٦٨	١.٠٠٠	٠.٨٨٢	٠.١٦٨ -
٢١	٢.٠٦٦	٠.٥٨٣	٢.٠٠٠	٠.٠٠٣	٠.٢٢٩
٢٢	٢.٠٦٦	٠.٤٤٩	٢.٠٠٠	٠.٣٣٢	٢.٤٩٣
٢٣	١.٧٠٠	٠.٧٠٢	٢.٠٠٠	٠.٤٩٩	٠.٧٨١ -
٢٤	١.٨٣٣	٠.٥٣٠	٢.٠٠٠	٠.١٩٢ -	٠.٤٥٩
٢٥	١.٧٠٠	٠.٧٠٢	٢.٠٠٠	٠.٤٩٩	٠.٧٨١ -
٢٦	١.٥٦٦	٠.٥٦٨	٢.٠٠٠	٠.٣٢٦	٠.٨١٩ -
٢٧	١.٥٣٣	٠.٦٢٨	١.٠٠٠	٠.٧٥٨	٠.٣٢١ -
٢٨	١.٦٠٠	٠.٥٦٣	٢.٠٠٠	٠.١٩٨	٠.٨٣٥ -
مج	٤٨.٥٣٣	١٠.٦٥٠	٤٣.٠٠٠	١.٠٠٠	٠.٥٣٠ -

يتضح من جدول (٥) أن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث التجريبية والاستطلاعية في عبارات مقياس مستوى الرضا الحركي لطفل الروضة تراوحت بين (- ٠.٥٨٣، ٠.٨٨٨)، وأن هذه القيم انحصرت ما بين (١±)، وهو ما يشير الى تماثل البيانات حول محور المنحنى تقريبا، كما يتضح من الجدول أن جميع قيم معاملات التفرطح لعينة البحث التجريبية والاستطلاعية تراوحت بين (-١.٧٨٤، ٢.٤٩٣)، وأن هذه القيم انحصرت ما بين (٣±)، مما يعنى وقوع جميع البيانات تحت المنحنى الأعتدالي، ويؤكد على تجانس عينة البحث ككل في عبارات مقياس مستوى الرضا الحركي لطفل الروضة.

أدوات جمع البيانات:

أولا: الإختبارات والمقاييس:

- مقياس المهارات الحياتية. (إعداد الباحثة)
- مقياس مستوى الرضا الحركي. (إعداد الباحثة)
- برنامج الإستكشاف الحركي المستخدم. (إعداد الباحثة)

ثانيا: الأجهزة والأدوات المستخدمة:

- ميزان طبي - شريط قياس - كور - مكعبات.
- أقماع - مقاعد سويدية - مراتب - حبال.
- أطواق - مجسمات.
- قصص مصورة - شرائط ملونة
- عرائس قفازية.

أولاً: الإختبارات والمقاييس:

[١] مقياس المهارات الحياتية: (إعداد الباحثة) مرفق (١)

يمثل بعض المواقف الحياتية التي يتفاعل فيها الطفل مع بيئته.

هدف المقياس: يهدف المقياس إلى التعرف على مدى إكتساب طفل الروضة لبعض المهارات الحياتية المتضمنة فى البرنامج القائم على الأنشطة الحركية الإستكشافية بمصاحبة العرائس القفازية، ويتم من خلال تطبيقه كل طفل على حدا.

وصف المقياس: هذا المقياس فردى مصور ليناسب طبيعة وتفكير الطفل فى هذه المرحلة، مع مراعاة الإختبارات الآتية فى تصميمه:

- صياغة العبارات فى ألفاظ سهلة بسيطة بصورة لا تحتل الغموض أو الإلتباس.
- إشمال البطاقات على بعض المهارات الحياتية.
- مراعاة أن يكون المقياس صادقاً وثابتاً وقابلاً للتطبيق على عينة البحث.

تصميم المقياس:

- قامت الباحثة بدراسة ومراجعة الأطر والدراسات النظرية للظاهرة موضوع البحث.
- قامت الباحثة بالإطلاع على بعض المقاييس المرتبطة بالبحث كمقياس المهارات الحياتية لعبير الشرقاوى (٢٠٠٥)، أمانى الصفتى وسحر الشيبى (٢٠٠٦)، هدى بشير (٢٠٠٧)، أوكلاند وهاريسو (Oakland&Harrisonk 2008)، درهاتو وآخرون (Drehota, A. & (٢٠١٠)، إسماعيل بدر، إيمان رجب (٢٠١٢).

- قامت الباحثة بتحديد قائمة بالمهارات الحياتية المناسبة لطفل الروضة وعرضها على الخبراء في مجال الطفولة وعلم النفس لتحديد الأهمية النسبية للمهارات الحياتية لطفل الروضة- مرفق (٢).
- تم تحديد المهارات الحياتية الآتية (مهارات شخصية- مهارات صحية- مهارات منزلية) والتي حققت ٨٥% من آراء الخبراء- مرفق (٣).
- قامت الباحثة بإعداد عبارات تحت كل مهارة تناسب الطفل، وعلية تم إعداد المواقف المصورة المناسبة للعبارات والمعبرة عنها.
- تم تقسيم المقياس إلى ثلاثة أبعاد:
- البعد الأول: مهارات شخصية ويتضمن (١٠) عبارة.
- البعد الثاني: مهارات صحية ويتضمن (١٢) عبارة.
- البعد الثالث: مهارات منزلية ويتضمن (١١) عبارة.

تصحيح المقياس:

- نظمت الصور بكل بطاقة بحيث تبدأ بموقف ما يتبعة سؤال الباحثة الذي يتطلب إختيار صورة واحدة من صورتان معروضتان على الطفل.
- يحصل الطفل على (٢) درجة واحدة لكل إجابة صحيحة على كل بند من بنود المقياس.
 - يحصل الطفل على (١) درجة لكل إجابة خاطئة أو متروكة.
 - الدرجة الكلية للمقياس يمثلها حاصل جمع الدرجات على العبارات المكونة للمقياس حيث بلغت (٦٦) درجة ل (٣٣) عبارة.
 - تحديد زمن المقياس: تم تحديد زمن المقياس بالمعادلة الآتية:
 - الزمن الذي إستغرقه أول طفل + الزمن الذي إستغرقه آخر طفل وبذلك أمكن تحديد زمن المقياس وهو (٣٥) دقيقة.

صدق المقياس:

صدق المحكمين:

بعد تصميم المقياس وإعدادة قامت الباحثة بعرضة على مجموعة من الخبراء فى مجال المناهج وطرق التدريس والتربية الرياضية ورياض الأطفال وعلم النفس، وعددهم (٧) مرفق (٣)، وذلك للتأكد من مدى تعبير الصور عن المواقف، ومناسبتها لسن الطفل وخصائصة، وقامت الباحثة بإجراء التعديلات الآتية:

- تعديل بعض الرسومات لتتناسب المواقف.
 - تعديل حجم الصور.
 - إعادة صياغة بعض العبارات.
- وبالتالى أصبح المقياس فى صورته النهائية مرفق (١).

صدق الإتساق الداخلى:

جدول (٦)

صدق الاتساق الداخلى (معامل ارتباط العبارة مع المحور الذى تنتمى اليه) لعبارات محور (المهارات الشخصية) مقياس المهارات الحياتية لطفل الروضة (ن = ١٠)

المحور	العبارة	س/ع	ع	معامل الاتساق الداخلى
مهارات الشخصية	١	١.٧٠٠	٠.٤٨٣	٠.٦٦٤°
	٢	١.٦٠٠	٠.٥١٦	٠.٧١٦°
	٣	١.٦٠٠	٠.٥١٦	٠.٩٩٨°
	٤	١.٤٠٠	٠.٥١٦	٠.٧١١°
	٥	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٨٥١°
	٦	١.٤٠٠	٠.٥١٦	٠.٧١٦°
	٧	١.٧٠٠	٠.٤٨٣	٠.٨٨٧°
	٨	١.٥٠٠	٠.٥٢٧	٠.٦٢٨
	٩	١.٢٠٠	٠.٤٢١	٠.٦٢١
	١٠	١.٢٠٠	٠.٤٢١	٠.٨٨٩°

قيمة ر الجدولية عند درجة حرية ٨ ومستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٣.

يتضح من جدول (٦) ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين درجة العبارات والدرجة الكلية لمحور المهارات الشخصية، مما يدل على وجود اتساق داخلي بين العبارات والمحور.

جدول (٧)

صدق الاتساق الداخلي (معامل ارتباط العبارة

مع المحور الذي تنتمي اليه) لعبارات محور (المهارات الصحية)

مقياس المهارات الحياتية لطفل الروضة

(ن = ١٠)

المحور	العبارة	س/ع	ع	معامل الاتساق الداخلي
المهارات الصحية	١١	١.٢٠٠	٠.٤٢١	٠.٦٧٢°
	١٢	١.٥٠٠	٠.٥٢٧	٠.٥٤٥
	١٣	١.٧٠٠	٠.٤٨٣	٠.٦٣٥°
	١٤	١.٥٠٠	٠.٥٢٧	٠.٧٨٢°
	١٥	١.١٠٠	٠.٣١٦	٠.٧٨٢°
	١٦	١.١٠٠	٠.٣١٦	٠.٩٩٦°
	١٧	١.١٠٠	٠.٣١٦	٠.٧٠٨°
	١٨	١.٧٠٠	٠.٤٨٣	٠.٧٠٨°
	١٩	١.٦٠٠	٠.٥١٦	٠.٦٥٦°
	٢٠	١.٩٠٠	٠.٣١٦	٠.٦٣٨°
	٢١	١.٤٠٠	٠.٥١٦	٠.٦٦٨°
	٢٢	١.٦٠٠	٠.٥١٦	٠.٦٠٢

قيمة ر الجدولية عند درجة حرية ٨ ومستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢.

يتضح من جدول (٧) ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين درجة العبارات والدرجة الكلية لمحور المهارات الصحية، مما يدل على وجود اتساق داخلي بين العبارات والمحور.

جدول (٨)

صدق الاتساق الداخلي (معامل ارتباط العبارة مع المحور الذي تنتمي إليه) لعبارات محور (المهارات المنزلية) مقياس المهارات الحياتية لطفل الروضة (ن = ١٠)

المحور	العبارة	س/ع	ع	معامل الاتساق الداخلي
المهارات المنزلية	٢٣	١.٤٠٠	٠.٥١٦	٠.٨٨٥°
	٢٤	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٦١٤
	٢٥	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٧٩٤°
	٢٦	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٦٩٤°
	٢٧	١.٢٠٠	٠.٤٢١	٠.٩٩٣°
	٢٨	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٨٧٠°
	٢٩	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٦٩٤°
	٣٠	١.٣٠٠	٠.٤٨٣	٠.٦٨٦°
	٣١	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٧٩٤°
	٣٢	١.٥٠٠	٠.٥٢٧	٠.٧٩٤°
	٣٣	١.٣٠٠	٠.٤٨٣	٠.٦١٤

قيمة ر الجدولية عند درجة حرية ٨ ومستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢.

يتضح من جدول (٨) ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين درجة العبارات والدرجة الكلية لمحور المهارات المنزلية، مما يدل على وجود اتساق داخلي بين العبارات والمحور.

جدول (٩)

معاملات الارتباط بين درجات كل محور والدرجة الكلية لمقياس المهارات الحياتية لطفل الروضة (ن = ١٠)

المحاور	س/ع	ع	الارتباط بالدرجة الكلية
المهارات الشخصية	١٤.٣٠٠	١.٣٣٧	٠.٦٧٣°
المهارات الصحية	١٧.٤٠٠	١.٢٦٤	٠.٧٠٥°
المهارات المنزلية	١٢.٧٠٠	١.١٥٩	٠.٦٦٩°

قيمة ر الجدولية عند درجة حرية ٨ ومستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢.

يتضح من جدول (٩) ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين جميع درجات المحاور والدرجة الكلية لمقياس المهارات الحياتية لطفل الروضة، مما يدل على وجود اتساق داخلي بين درجات المحاور والدرجة الكلية للمقياس، ومما سبق يمكن قبول المقياس ويدل ذلك على صدقة. **ثبات المقياس:** وقد تم حساب ثبات المقياس بإجراء تطبيق على العينة الإستطلاعية وإعادة تطبيقه مرة أخرى بفواصل زمنية قدره (١٥) يوماً بين التطبيقين.

جدول (١٠)

معامل ألفا لكرونباخ لعبارات محاور مقياس المهارات الحركية لطفل
الروضة (ن = ١٠)

المحاور	س/ع	ع	معامل ألفا لكرونباخ
المهارات الشخصية	١٤.٣٠٠	١.٣٣٧	٠.٦٣٥
المهارات الصحية	١٧.٤٠٠	١.٢٦٤	٠.٦٩١
المهارات المنزلية	١٢.٧٠٠	١.١٥٩	٠.٦٨٤

يتضح من جدول (١٠) والخاص بمعامل ألفا لكرونباخ لعبارات محاور المقياس، أن معامل ألفا لكرونباخ لمحاور المقياس تراوحت بين (٠.٦٣٥ إلى ٠.٦٩١)، وهذه القيم أكبر من ٠.٦ مما يؤكد أن الاجابة على المحاور تتسم بالتجانس والثبات وأنها تتكامل لبناء المقياس، وأن أي حذف أو إضافة لأي عبارة من عبارات المحاور من الممكن أن يؤثر سلباً في بناء المحاور.

إجراء تطبيق المقياس:

- تم إعداد المقياس بحيث يشمل البيانات الأولية للطفل.
- تم توضيح فكرة المقياس للطفل بطريقة يستطيع معها إستيعابها وتيسر عليه إختيار الإجابة.

- تم تطبيق المقياس بصورة فردية.
- بعد الإنتهاء من التطبيق يكون التصحيح كالتالي:
- يحصل الطفل على درجتين إذا وضع دائرة على الصورة الصحيحة.
- يحصل الطفل على درجة واحدة إذا وضع دائرة على الإجابة الخاطئة.
- تحدد درجة الطفل على المقياس كالاتي: الدرجة العظمى للمقياس = ٦٦ درجة، الدرجة الصغرى للمقياس = ٣٣ درجة.

[٢] مقياس مستوى الرضا الحركي. (إعداد الباحثة) مرفق (٤)

ويمثل عبارات تعبر عن مستوى الرضا الحركي لطفل الروضة عند ممارسة للنشاط الحركي.

هدف المقياس: يهدف إلى التعرف على مستوى الرضا الحركي الذي يحققه الطفل عند ممارسة للأنشطة الحركية بالبرنامج المستخدم، ويتم ذلك من خلال ملاحظة كل طفل على حدا.

- وصف المقياس: المقياس فردي ويراعى الإعتبارات الآتية:
- مصاغ بعبارات سهلة وواضحة لا تحتمل الغموض أو الإلتباس.
- أن يكون المقياس صادقاً وثابتاً وقابلاً للتطبيق على عينة البحث.

تصميم المقياس:

قامت الباحثة بالإستعانة بمقياس تنر (Tanner) للرضا الحركي للطفل، والذي إعد في صورته العربية (أمين الخولي، أسامة راتب).

- قامت الباحثة بصياغة عبارات مناسبة لطفل الروضة يتم تطبيقه من خلال ملاحظة الطفل عند ممارسة للأنشطة الحركية وذلك نظراً لتغير طبيعة عينة الدراسة.
- يتكون المقياس من (٢٨) عبارة لتحديد مستوى الرضا الحركي للطفل.

• أمام كل عبارة تقدير مدرج (يشعر بسعادة- لايشعر بسعادة أو ضيق- يشعر بحزن)، حيث:

يشعر بسعادة تعنى تحقق العبارة بدرجة كبيرة = ٣.

لا يشعر بسعادة أو ضيق تعنى تحقق العبارة بدرجة متوسطة = ٢.

يشعر بضيق تعنى تحقق العبارة بدرجة ضعيفة = ١.

الدرجة العظمى للمقياس (٨٤)، والدرجة الصغرى للمقياس (٢٨).
صدق المقياس:

صدق المحكمين: بعد تصميم المقياس وإعادة قامت الباحثة بعرضة على مجموعة من الخبراء فى مجال المناهج وطرق التدريس والتربية الرياضية ورياض الأطفال وعلم النفس، وعددهم (٧) مرفق (٣)، وذلك للتأكد من مدى مناسبتها لسن الطفل وخصائصة، وقامت الباحثة بإعادة صياغة بعض العبارات، وبالتالي أصبح المقياس فى صورته النهائية- مرفق (٤).
صدق الإتساق الداخلى:

جدول (١١)

صدق الاتساق الداخلى لعبارة مقياس مستوى الرضا الحركى لطفل الروضة (ن = ١٠)

العبارة	س/	ع	معامل الاتساق	العبارة	س/	ع	معامل الاتساق
١	٢.٠٠٠	٠.٦٦٦	٠.٦٤٨°	١٥	١.٩٠٠	٠.٧٣٧	١.٩٠٠
٢	١.٩٠٠	٠.٥٦٧	٠.٧٤٥°	١٦	١.٤٠٠	٠.٥١٦	١.٤٠٠
٣	١.٥٠٠	٠.٥٢٧	٠.٩٩٦°	١٧	٢.١٠٠	٠.٧٣٧	٢.١٠٠
٤	١.٤٠٠	٠.٥١٦	٠.٧٤٥°	١٨	١.٦٠٠	٠.٥١٦	٠.٩٨٢°
٥	٢.٢٠٠	٠.٦٣٢	٠.٦٧٣°	١٩	١.٨٠٠	٠.٤٢١	٠.٧٢٩°
٦	١.٤٠٠	٠.٥١٦	٠.٨٨٦°	٢٠	١.٣٠٠	٠.٤٨٣	٠.٧٠٨°
٧	١.٥٠٠	٠.٨٤٩	٠.٦٤٨°	٢١	٢.٢٠٠	٠.٤٢١	٠.٦٨٦°
٨	١.٧٠٠	٠.٤٨٣	٠.٦٧٣°	٢٢	٢.٢٠٠	٠.٤٢١	٠.٩٥٦°
٩	١.٨٠٠	٠.٧٨٨	٠.٧٠٩°	٢٣	١.٨٠٠	٠.٧٨٨	٠.٧٦٣°
١٠	١.٦٠٠	٠.٨٤٣	٠.٩٩٦°	٢٤	١.٨٠٠	٠.٤٢١	٠.٨٩٦°
١١	١.٦٠٠	٠.٥١٦	٠.٩٩٥°	٢٥	١.٩٠٠	٠.٧٣٧	٠.٩٩٦°
١٢	١.٥٠٠	٠.٥٢٧	٠.٩٩٥°	٢٦	١.٥٠٠	٠.٥٢٧	٠.٧٣١°
١٣	١.٩٠٠	٠.٨٧٥	٠.٦٨٩°	٢٧	١.٥٠٠	٠.٧٠٧	٠.٥٠٠
١٤	١.٨٠٠	٠.٦٣٢	٠.٦٤٨°	٢٨	١.٦٠٠	٠.٥١٦	٠.٦٤٧°

قيمة ر الجدولية عند درجة حرية ٨ ومستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢.

يتضح من جدول (١١) ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين درجة العبارات والدرجة الكلية لمقياس مستوى الرضا الحركي لطفل الروضة، مما يدل على وجود اتساق داخلي بين العبارات والمقياس. ثبات المقياس: وقد تم حساب ثبات المقياس بإجراء تطبيق على العينة الإستطلاعية وإعادة تطبيقه مرة أخرى بفواصل زمنية قدره (١٥) يوما بين التطبيقين.

جدول (١٢)

معامل ألفا لكرونباخ لعبارات مقياس مستوى الرضا الحركي
لطفل الروضة (ن = ١٠)

معامل ألفا لكرونباخ	ع	س/	المقياس
٠.٦١٦	١٢.٢١٢	٤٨.٤٠٠	مستوى الرضا الحركي لطفل الروضة

يتضح من جدول (١٢) والخاص بمعامل ألفا لكرونباخ لعبارات المقياس، أن معامل ألفا لكرونباخ لعبارات المقياس جاءت بمقدار ٠.٦١٦، وهذه القيمة أكبر من ٠.٦ مما يؤكد أن الاجابة على عبارات المقياس تتسم بالتجانس والثبات وأنها تتكامل لبناء المقياس، وأن أي حذف أو إضافة لأي عبارة من عبارات المقياس من الممكن أن يؤثر سلبيا في بنائه.

إجراء تطبيق المقياس:

- تم إعداد المقياس بحيث يشمل البيانات الأولية للطفل.
- تم تطبيق المقياس بصورة فردية.
- بعد الإنتهاء من التطبيق يكون التصحيح كالتالي:
- يحصل الطفل على ثلاث درجات إذا كانت الإجابة "يشعر بسعادة".
- يحصل الطفل على درجتين إذا كانت الإجابة "لايشعر بسعادة أو ضيق".

- يحصل الطفل على درجة واحدة إذا كان الإجابة "يشعر بضيق".
- تحدد درجة الطفل على المقياس كالتالي: الدرجة العظمى للمقياس (٨٤)، والدرجة الصغرى للمقياس (٢٨).

[٣] برنامج الإستكشاف الحركى بمصاحبة العرائس القفازية- (إعداد الباحثة) مرفق (٥):

- **هدف البرنامج:** التعرف على مدى فاعلية البرنامج فى تنمية بعض المهارات الحياتية ومستوى الرضا الحركى لطفل الروضة.
- **أسس وضع البرنامج:** راعت الباحثة الأسس التالية عند وضع البرنامج:
- تناسب محتويات البرنامج مع خصائص المرحلة السنوية وميولهم وإتجاهاتهم وقدراتهم.
- توفير بيئة تعلم مثيرة حافزة على التعلم النشط والتفاعل الإيجابى.
- إتاحة فرصة متكافئة للتعبير بحرية عن أنفسهم والتواصل مع الآخرين.
- مناسبة الأنشطة الإستكشافية الحركية لقدرات الأطفال وإستعدادهم.
- إستثارة فضول الأطفال للتعرف على ما سيقوموا به.
- إكساب الأطفال مهارات حياتية تفيدهم فى الحياة.
- إتاحة الفرصة للمتعة والإثارة والدافعية لدى الأطفال.
- أن يساعد على تنمية قدرات الطلاقة اللفظية والحركية لدى الأطفال.
- إتاحة الفرصة لخيال الأطفال للإنطلاق يساعد على حب العمل الجماعى.
- توافر عوامل الأمن والسلام.
- التدرج من السهل إلى الصعب.

- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال.
- إتاحة فرص الإشتراك والممارسة لكل الأطفال فى وقت واحد.

محتوى البرنامج:

- رواية القصة بمصاحبة العرائس القفازية.
- أنشطة تساعد على إكساب الطفل بعض المهارات الحياتية (شخصية- صحية- منزلية).
- أنشطة تساعد على إكساب الطفل الرضا الحركى أثناء ممارسة الأنشطة.
- أنشطة تمكن الطفل من التعبير عن الذات.
- أنشطة تهتم بإشباع حاجة الطفل الطبيعية وتدريبه على التفاعل الإجتماعى السليم.

ضبط المحتوى:

فى ضوء ما سبق قامت الباحثة ببناء محتوى البرنامج وتنظيمه، وتم عرض وحدة تدريبية على الخبراء لأبداء الرأى فية بهدف التعرف على الآتى:

- مدى ملائمة المحتوى للأهداف ومتطلبات طفل الروضة.
- مدى ملائمة الصياغة اللغوية والأنشطة الحركية والقصص.
- وقد إتفق الخبراء على المحتوى ومناسبة وذلك بنسبة مئوية قدرها ١٠٠%.

أسلوب التدريس المستخدم فى تنفيذ البرنامج:

- أسلوب الأنشطة الإستكشافية الحركية.
- أسلوب العرائس القفازية.

الإطار الزمني لتنفيذ البرنامج: إستغرق تنفيذ البرنامج (٣) ثلاثة أشهر بواقع (٣٦) وحدة، يتم تنفيذها (٣) مرات إسبوعياً، زمن الوحدة (٤٥) دقيقة، وتتضمن كل وحدة الأجزاء الآتية:

- القصة المسرحية (١٠) دقيقة. - الجزء التمهيدي (١٠).
- الأنشطة الإستكشافية الحركية (٢٠) دقيقة. - الجزء الختامي (٥).

التقويم: ويتم من خلال:

- **التقويم المبدئي:** يتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج من خلال التطبيق القبلي لمقياسي "المهارات الحياتية- مستوى الرضا الحركي لطفل الروضة".
- **التقويم البنائي أو التكويني:** يتم بنهاية كل وحدة من وحدات البرنامج.
- **التقويم الختامي:** يتم في نهاية تنفيذ البرنامج من خلال التطبيق البعدي لمقياسي "المهارات الحياتية- مستوى الرضا الحركي لطفل الروضة".

أسلوب العرائس القفازية: قامت الباحثة بإستخدام بعض القصص التي تعبر عن مهارات حياتية (شخصية- صحية- منزلية)، وقد روعي في إختيار هذه القصص أن تكون مناسبة للمرحلة السنية، وقد تم القيام بتجهيز بعض الشخصيات من العرائس القفازية التي تم من خلالها تمثيل هذه القصص.

الدراسة الإستطلاعية: قامت الباحثة بإجراء دراسة إستطلاعية في الفترة من ٢٨/١٠/٢٠١٤: ٣٠/١٠/٢٠١٤ على عينة قوامها (١٠) طفلاً وطفلة من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وذلك بهدف التعرف على مدى ملائمة ومناسبة الأدوات والأجهزة والتسلسل ومدى الصعوبة ومناسبة القصة للمرحلة السنية، وقد أسفرت الدراسة عن ملائمة الأدوات والأجهزة ومحتوى البرنامج لتنفيذ التجربة الأساسية.

القياس القبلي: تم إجراء القياس القبلي لعينة البحث يوم ٢٠١٤/١٠/٦ لمقياسي المهارات الحياتية ومستوى الرضا الحركي لطفل الروضة. التجربة الأساسية: تم إجراء التجربة الأساسية في الفترة من ٢٠١٤/١٠/٦ : ٢٠١٤/١٢/٢٤ بواقع (١٢) إسبوع. **القياس البعدي:** بعد الإنتهاء من تطبيق البرنامج تم إجراء القياس البعدي يوم ٢٠١٤/١٢/٢٤ لمقياسي المهارات الحياتية ومستوى الرضا الحركي لطفل الروضة.

الإسلوب الإحصائي المستخدم:

- المتوسط الحسابي- الوسيط- الإنحراف المعياري- معامل الارتباط- إختبار (ت)- النسبة المئوية
- عرض ومناقشة النتائج:

جدول (١٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للفروق بين القياسين القبلي والبعدي في نتائج محور المهارات الشخصية (مقياس المهارات الحياتية) لعينة البحث التجريبية (ن=٢٠)

العبارة	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	ع	س/	ع	س/		
١	١.٦٠٠	٠.٥٠٢	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.٤٨٩	٣.١٩٩°
٢	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٠.١٠٠	١.٤٥٣
٣	١.٦٠٠	٠.٥٠٢	١.٨٠٠	٠.٤١٠	٠.٢٠٠	٢.١٧٩°
٤	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.١٥٠	١.٨٣١°
٥	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٦	١.٤٠٠	٠.٥٠٢	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٠.٤٥٠	٣.٩٤٣°
٧	١.٥٠٠	٠.٥١٢	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٠.٣٥٠	٣.١٩٩°
٨	١.٢٠٠	٠.٤١٠	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٥٥٠	٤.٨١٩°
٩	١.٩٠٠	٠.٣٠٧	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.١٠٠	١.٤٥٣
١٠	١.٩٠٠	٠.٣٠٧	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.٠٥٠	٠.٥٦٧
الدرجة الكلية للمحور	١٦.٧٠٠	١.٨٦٦	١٩.٠٠٠	٠.٧٩٤	٢.٣٠٠	٧.٠٧١°

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى مغنوية (٠.٠٥) = ١.٧٣

يتضح من جدول (١٣) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية في نتائج محور (المهارات الشخصية) مقياس المهارات الحياتية لعينة البحث التجريبية، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لعينة البحث التجريبية.

جدول (١٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للفروق
بين القياسين القبلي والبعدي في نتائج محور المهارات الصحية
(مقياس المهارات الحياتية) لعينة البحث التجريبية

(ن=٢٠)

العبارة	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	ع	س/	ع	س/		
١١	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.١٥٠	١.٨٣١*
١٢	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٥٠	١.٠٠٠
١٣	١.٦٥٠	٠.٤٨٩	١.٧٠٠	٠.٤٧٠	٠.٠٥٠	٠.٤٣٨
١٤	١.٣٠٠	٠.٤٧٠	١.٩٠٠	٠.٣٠٧	٠.٦٠٠	٥.٣٣٩*
١٥	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٥٠	١.٠٠٠
١٦	١.٩٠٠	٠.٣٠٧	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.١٠٠	١.٤٥٣
١٧	١.٩٠٠	٠.٣٠٧	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.١٠٠	١.٤٥٣
١٨	١.٢٠٠	٠.٤١٠	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٥٥٠	٤.٠٦٧*
١٩	١.٧٠٠	٠.٤٧٠	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٠٥٠	٠.٣٧٠
٢٠	١.٠٥٠	٠.٢٢٣	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٧٠٠	٦.٦٥٨*
٢١	١.٨٠٠	٠.٤١٠	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٢٠٠	٢.١٧٩*
٢٢	١.٥٠٠	٠.٥١٢	١.٨٠٠	٠.٤١٠	٠.٣٠٠	٢.٨٥٤*
الدرجة الكلية للمحور	١٩.٧٥٠	١.٤٠٩	٢٢.٦٥٠	٠.٦٧٠	٢.٩٠٠	٨.٥٤٢*

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٧٣

يتضح من جدول (١٤) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية في نتائج محور (المهارات الصحية) مقياس المهارات الحياتية

لعينة البحث التجريبية، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لعينة البحث التجريبية

جدول (١٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للفروق بين القياسين القبلي والبعدي في نتائج محور المهارات المنزلية (مقياس المهارات الحياتية) لعينة البحث التجريبية (ن=٢٠)

العبارة	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	ع	/س	ع	/س		
٢٣	٠.٥١٢	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.٤٥٠	٣.٩٤٣*	
٢٤	٠.٠٠٠	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٠.٨٥٠	١.٠٣٧٦*	
٢٥	٠.٠٠٠	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٧٥٠	٧.٥٥٠*	
٢٦	٠.٠٠٠	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٧٥٠	٧.٥٥٠*	
٢٧	٠.٢٢٣	١.٩٥٠	٠.٠٠٠	٠.٠٥٠	١.٠٠٠	
٢٨	٠.٠٠٠	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٧٥٠	٧.٥٥٠*	
٢٩	٠.٠٠٠	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٠.٨٥٠	١.٠٣٧٦*	
٣٠	٠.٣٠٧	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.٠٥٠	١.٠٠٠	
٣١	٠.٠٠٠	١.٨٠٠	٠.٤١٠	٠.٨٠٠	٨.٧١٨*	
٣٢	٠.٤٨٩	١.٦٥٠	٠.٢٢٣	٠.٣٠٠	٢.٨٥٤*	
٣٣	٠.٤١٠	١.٨٠٠	٠.٢٢٣	٠.١٥٠	١.٨٣١*	
الدرجة الكلية للمحور	٠.٩٥١	٢٠.٥٥٠	٠.٨٨٧	٥.٧٥٠	٢٠.٥٥٠*	
الدرجة الكلية للمقياس	٣.١٢٦	٦٢.٢٠٠	١.٠٥٦	١٠.٩٥٠	١٧.١٤٨*	

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٧٣

يتضح من جدول (١٥) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية في نتائج محور (المهارات الصحية) وكذا (الدرجة الكلية) لمقياس المهارات الحياتية لعينة البحث التجريبية، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لعينة البحث التجريبي.

جدول (١٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل التغير
والنسبة المئوية للتحسن بين القياسين القبلي والبعدي
في نتائج محور (المهارات الشخصية) مقياس المهارات الحياتية
لعينة البحث التجريبية

(ن=٢٠)

العبارة	القياس القبلي		معامل التغير	القياس البعدي		معامل التحسن	نسبة التحسن
	ع	س/		ع	س/		
١	١.٦٠٠	٠.٥٠٢	٠.٣١٤	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.١١٤٥	٢١.٨٧٥
٢	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٢٥٤	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٠.١٩٨٥	٥.٧١٤
٣	١.٦٠٠	٠.٥٠٢	٠.٣١٤	١.٨٠٠	٠.٤١٠	٠.٢٢٨٥	١٢.٥٠٠
٤	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٠.١٩٨	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠٥	٨.١٠٨
٥	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠٥	٠.٠٠٠٥
٦	١.٤٠٠	٠.٥٠٢	٠.٣٥٩	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٠.١٩٨٥	٣٢.١٤٣
٧	١.٥٠٠	٠.٥١٢	٠.٣٤١	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٠.١٩٨٥	٢٣.٣٣٣
٨	١.٢٠٠	٠.٤١٠	٠.٣٤٢	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٢٥٤٥	٤٥.٨٣٣
٩	١.٩٠٠	٠.٣٠٧	٠.١٦٢	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠٥	٥.٢٦٣
١٠	١.٩٠٠	٠.٣٠٧	٠.١٦٢	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.١١٤٥	٢.٦٣٢
الدرجة الكلية للمحور	١٦.٧٠٠	١.٨٦٦	٠.١١٢	١٩.٠٠٠	٠.٧٩٤	٠.٠٤٢٥	١٣.٧٧٢

يتضح من جدول (١٦) أن معامل التغير حقق التجانس (*)
لعينة البحث التجريبية في القياس البعدي، في نتائج محور (المهارات
الشخصية) مقياس المهارات الحياتية وجاءت نسبة التحسن بمقدار
(١٣.٧٧٢%).

جدول (١٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل التغير والنسبة المئوية
للتحسن بين القياسين القبلي والبعدي في نتائج
محور (المهارات الصحية) مقياس المهارات الحياتية لعينة البحث
التجريبية (ن=٢٠)

العبارة	القياس القبلي		معامل التغير	القياس البعدي		معامل التحسن
	ع	س/		ع	س/	
١١	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٠.١٩٨	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٨.١٠٨
١٢	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.١١٤	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٢.٥٦٤
١٣	١.٦٥٠	٠.٤٨٩	٠.٢٩٦	١.٧٠٠	٠.٤٧٠	٣.٠٣٠
١٤	١.٣٠٠	٠.٤٧٠	٠.٣٦٢	١.٩٠٠	٠.٣٠٧	٤٦.١٥٤
١٥	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.١١٤	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٢.٥٦٤
١٦	١.٩٠٠	٠.٣٠٧	٠.١٦٢	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٥.٢٦٣
١٧	١.٩٠٠	٠.٣٠٧	٠.١٦٢	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٥.٢٦٣
١٨	١.٢٠٠	٠.٤١٠	٠.٣٤٢	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٤٥.٨٣٣
١٩	١.٧٠٠	٠.٤٧٠	٠.٢٧٦	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٢.٩٤١
٢٠	١.٠٥٠	٠.٢٢٣	٠.٢١٢	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٦٦.٦٦٧
٢١	١.٨٠٠	٠.٤١٠	٠.٢٢٨	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	١١.١١١
٢٢	١.٥٠٠	٠.٥١٢	٠.٣٤١	١.٨٠٠	٠.٤١٠	٢٠.٠٠٠
الدرجة الكلية للمحور	١٩.٧٥٠	١.٤٠٩	٠.٠٧١	٢٢.٦٥٠	٠.٦٧٠	١٤.٦٨٤

يتضح من جدول (١٧) أن معامل التغير حقق التجانس (*)
لعينة البحث التجريبية في القياس البعدي، في نتائج محور (المهارات
الصحية) مقياس المهارات الحياتية وجاءت نسبة التحسن بمقدار
(١٤.٦٨٤%)

جدول (١٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل التغير
والنسبة المئوية للتحسن بين القياسين القبلي والبعدى
في نتائج محور (المهارات المنزلية) مقياس المهارات الحياتية
لعينة البحث التجريبية

(ن=٢٠)

العبارة	القياس القبلي		معامل التغير	القياس البعدى		معامل التحسن	نسبة التحسن
	ع	س/		ع	س/		
٢٣	١.٥٠٠	٠.٥١٢	٠.٣٤١	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.١١٤٥	٣٠.٠٠٠
٢٤	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٠.١٩٨	٨٥.٠٠٠
٢٥	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٢٥٤	٧٥.٠٠٠
٢٦	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٢٥٤	٧٥.٠٠٠
٢٧	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.١١٤	٢.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٢٠.٥٦٤
٢٨	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٢٥٤	٧٥.٠٠٠
٢٩	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٨٥٠	٠.٣٦٦	٠.١٩٨	٨٥.٠٠٠
٣٠	١.٩٠٠	٠.٣٠٧	٠.١٦٢	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.١١٤٥	٢٠.٦٣٢
٣١	١.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	١.٨٠٠	٠.٤١٠	٠.٢٢٨	٨٠.٠٠٠
٣٢	١.٦٥٠	٠.٤٨٩	٠.٢٩٦	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.١١٤٥	١٨.١٨٢
٣٣	١.٨٠٠	٠.٤١٠	٠.٢٢٨	١.٩٥٠	٠.٢٢٣	٠.١١٤٥	٨.٣٣٣
الدرجة الكلية للمحور	١٤.٨٠٠	٠.٩٥١	٠.٠٦٤	٢٠.٥٥٠	٠.٨٨٧	٠.٠٤٣٥	٣٨.٨٥١
الدرجة الكلية للمقياس	٥١.٢٥٠	٣.١٢٦	٠.٠٦١	٦٢.٢٠٠	١.٠٥٦	٠.٠١٧٥	٢١.٣٦٦

يتضح من جدول (١٨) أن معامل التغير حقق التجانس (*)
لعينة البحث التجريبية في القياس البعدى، في نتائج محور (المهارات
المنزلية) مقياس المهارات الحياتية والدرجة الكلية للمقياس وجاءت نسبة
التحسن للمحور بمقدار (٣٨.٨٥١%) وللدرجة الكلية للمقياس بمقدار
(٢١.٣٦٦%).

جدول (١٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للفروق بين
القياسين القبلي والبعدى في نتائج مقياس مستوى الرضا الحركى
لعينة البحث التجريبية (ن=٢٠)

العبارة	القياس القبلي		القياس البعدى		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	ع	س/	ع	س/		
١	٠.٦٤٠	٢.٦٠٠	٠.٥٠٢	٢.٦٠٠	٠.٥٠٠	٤.٣٥٩٥
٢	٠.٦٤٨	٢.٥٥٠	٠.٥١٠	٢.٥٥٠	٠.٥٥٠	٣.٥٨٤٥
٣	٠.٦٨٠	١.٦٠٠	٠.٥٠٢	٢.٤٠٠	٠.٨٠٠	٦.٨٣٩٥
٤	٠.٥٨٧	١.٦٥٠	٠.٥٠٢	٢.٤٠٠	٠.٧٥٠	٧.٥٥٠٥
٥	٠.٦٤٠	١.٩٠٠	٠.٤٧٠	٢.٧٠٠	٠.٨٠٠	٨.٧١٨٥
٦	٠.٦٨٦	١.٥٥٠	٠.٥٠٢	٢.٤٠٠	٠.٨٥٠	١٠.٣٧٦٥
٧	٠.٥٨٧	١.٦٥٠	٠.٥٠٢	٢.٤٠٠	٠.٧٥٠	٥.٢٥٢٥
٨	٠.٥٥٠	١.٧٥٠	٠.٥٠٢	٢.٤٠٠	٠.٦٥٠	٤.٩٥١٥
٩	٠.٦٧٠	١.٦٥٠	٠.٥١٢	٢.٥٠٠	٠.٨٥٠	٥.٦٦٧٥
١٠	٠.٧٤٥	١.٦٥٠	٠.٤٧٠	٢.٣٠٠	٠.٦٥٠	٤.٩٥١٥
١١	٠.٤٨٩	١.٦٥٠	٠.٥٠٢	٢.٤٠٠	٠.٧٥٠	٦.٠٩٧٥
١٢	٠.٦٠٤	١.٥٥٠	٠.٥٠٢	٢.٤٠٠	٠.٨٥٠	٥.١٠١٥
١٣	٠.٥١٠	٢.٠٥٠	٠.٤٧٠	٢.٧٠٠	٠.٦٥٠	٥.٩٤٠٥
١٤	٠.٦٠٤	٢.٠٥٠	٠.٤٤٤	٢.٧٥٠	٠.٧٠٠	٦.٦٥٨٥
١٥	٠.٧١٦	١.٧٥٠	٠.٥٠٢	٢.٤٠٠	٠.٦٥٠	٥.٩٤٠٥
١٦	٠.٦٠٤	١.٥٥٠	٠.٤٧٠	٢.٣٠٠	٠.٧٥٠	٦.٠٩٧٥
١٧	٠.٦٥٦	١.٧٠٠	٠.٤٧٠	٢.٣٠٠	٠.٦٠٠	٥.٣٣٩٥
١٨	٠.٥٩٨	١.٦٠٠	٠.٤٧٠	٢.٣٠٠	٠.٧٠٠	٤.٢٧٣٥
١٩	٠.٥٨٧	١.٨٥٠	٠.٥١٠	٢.٥٥٠	٠.٧٠٠	٦.٦٥٨٥
٢٠	٠.٦٠٦	١.٥٠٠	٠.٤٨٩	٢.٣٥٠	٠.٨٥٠	١٠.٣٧٦٥
٢١	٠.٦٤٨	٢.٠٠٠	٠.٥٠٢	٢.٤٠٠	٠.٤٠٠	٢.٩٩٠٥
٢٢	٠.٤٥٨	٢.٠٠٠	٠.٤٨٩	٢.٦٥٠	٠.٦٥٠	٥.٩٤٠٥
٢٣	٠.٦٧٠	١.٦٥٠	٠.٥١٠	٢.٤٥٠	٠.٨٠٠	٨.٧١٨٥
٢٤	٠.٥٨٧	١.٨٥٠	٠.٤٨٩	٢.٦٥٠	٠.٨٠٠	٨.٧١٨٥
٢٥	٠.٦٨٠	١.٦٠٠	٠.٤٨٩	٢.٣٥٠	٠.٧٥٠	٧.٥٥٠٥
٢٦	٠.٥٨٩	١.٦٠٠	٠.٥٠٢	٢.٤٠٠	٠.٨٠٠	٨.٧١٨٥
٢٧	٠.٦٠٤	١.٥٥٠	٠.٥١٢	٢.٥٠٠	٠.٩٥٠	١٩.٠٠٠٥
٢٨	٠.٥٩٨	١.٦٠٠	٠.٥١٢	٢.٥٠٠	٠.٩٠٠	١٣.٠٧٧٥
الدرجة الكلية للمقياس	٤٨.٦٠٠	١٠.١٢٢	٦٩.٠٠٠	٨.٠٥٢	٢٠.٤٠٠	١٩.٤٣٢٥

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٧٣

يتضح من جدول (١٩) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية في نتائج مقياس مستوى الرضا الحركي لعينة البحث التجريبية، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لعينة البحث التجريبية

جدول (٢٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل التغير والنسبة المئوية للتحسن بين القياسين القبلي والبعدي في نتائج مستوى الرضا الحركي لعينة البحث التجريبية (ن=٢٠)

العبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		معامل التغير	معامل التغير	نسبة التحسن
	ع	س/	ع	س/			
١	٢.١٠٠	٠.٦٤٠	٢.٦٠٠	٠.٥٠٢	٠.٣٠٥	٠.١٩٣*	٢٣.٨١٠
٢	٢.٠٠٠	٠.٦٤٨	٢.٥٥٠	٠.٥١٠	٠.٣٢٤	٠.٢٠٠*	٢٧.٥٠٠
٣	١.٦٠٠	٠.٦٨٠	٢.٤٠٠	٠.٥٠٢	٠.٤٢٥	٠.٢٠٩*	٥٠.٠٠٠
٤	١.٦٥٠	٠.٥٨٧	٢.٤٠٠	٠.٥٠٢	٠.٣٥٦	٠.٢٠٩*	٤٥.٤٥٥
٥	١.٩٠٠	٠.٦٤٠	٢.٧٠٠	٠.٤٧٠	٠.٣٣٧	٠.١٤٧*	٤٢.١٠٥
٦	١.٥٥٠	٠.٦٨٦	٢.٤٠٠	٠.٥٠٢	٠.٤٤٣	٠.٢٠٩*	٥٤.٨٣٩
٧	١.٦٥٠	٠.٥٨٧	٢.٤٠٠	٠.٥٠٢	٠.٣٥٦	٠.٢٠٩*	٤٥.٤٥٥
٨	١.٧٥٠	٠.٥٥٠	٢.٤٠٠	٠.٥٠٢	٠.٣١٤	٠.٢٠٩*	٣٧.١٤٣
٩	١.٦٥٠	٠.٦٧٠	٢.٥٠٠	٠.٥١٢	٠.٤٠٦	٠.٢٠٥*	٥١.٥١٥
١٠	١.٦٥٠	٠.٧٤٥	٢.٣٠٠	٠.٤٧٠	٠.٤٥٢	٠.٢٠٤*	٣٩.٣٩٤
١١	١.٦٥٠	٠.٤٨٩	٢.٤٠٠	٠.٥٠٢	٠.٢٩٦	٠.٢٠٩*	٤٥.٤٥٥
١٢	١.٥٥٠	٠.٦٠٤	٢.٤٠٠	٠.٥٠٢	٠.٣٩٠	٠.٢٠٩*	٥٤.٨٣٩
١٣	٢.٠٥٠	٠.٥١٠	٢.٧٠٠	٠.٤٧٠	٠.٢٤٩	٠.١٧٤*	٣١.٧٠٧
١٤	٢.٠٥٠	٠.٦٠٤	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	٠.٢٩٥	٠.١٦١*	٣٤.١٤٦
١٥	١.٧٥٠	٠.٧١٦	٢.٤٠٠	٠.٥٠٢	٠.٤٠٩	٠.٢٠٩*	٣٧.١٤٣
١٦	١.٥٥٠	٠.٦٠٤	٢.٣٠٠	٠.٤٧٠	٠.٣٩٠	٠.٢٠٤*	٤٨.٣٨٧
١٧	١.٧٠٠	٠.٦٥٦	٢.٣٠٠	٠.٤٧٠	٠.٣٨٦	٠.٢٠٤*	٣٥.٢٩٤
١٨	١.٦٠٠	٠.٥٩٨	٢.٣٠٠	٠.٤٧٠	٠.٣٧٤	٠.٢٠٤*	٤٣.٧٥٠
١٩	١.٨٥٠	٠.٥٨٧	٢.٥٥٠	٠.٥١٠	٠.٣١٧	٠.٢٠٠*	٣٧.٨٣٨
٢٠	١.٥٠٠	٠.٦٠٦	٢.٣٥٠	٠.٤٨٩	٠.٤٠٤	٠.٢٠٨*	٥٦.٦٦٧
٢١	٢.٠٠٠	٠.٦٤٨	٢.٤٠٠	٠.٥٠٢	٠.٣٢٤	٠.٢٠٩*	٢٠.٠٠٠
٢٢	٢.٠٠٠	٠.٤٥٨	٢.٦٥٠	٠.٤٨٩	٠.٢٢٩	٠.١٨٥*	٣٢.٥٠٠
٢٣	١.٦٥٠	٠.٦٧٠	٢.٤٥٠	٠.٥١٠	٠.٤٠٦	٠.٢٠٨*	٤٨.٤٨٥
٢٤	١.٨٥٠	٠.٥٨٧	٢.٦٥٠	٠.٤٨٩	٠.٣١٧	٠.١٨٥*	٤٣.٢٤٣
٢٥	١.٦٠٠	٠.٦٨٠	٢.٣٥٠	٠.٤٨٩	٠.٤٢٥	٠.٢٠٨*	٤٦.٨٧٥
٢٦	١.٦٠٠	٠.٥٨٩	٢.٤٠٠	٠.٥٠٢	٠.٣٦٨	٠.٢٠٩*	٥٠.٠٠٠
٢٧	١.٥٥٠	٠.٦٠٤	٢.٥٠٠	٠.٥١٢	٠.٣٩٠	٠.٢٠٥*	٦١.٢٩٠
٢٨	١.٦٠٠	٠.٥٩٨	٢.٥٠٠	٠.٥١٢	٠.٣٧٤	٠.٢٠٥*	٥٦.٢٥٠
الدرجة الكلية للمقياس	٤٨.٦٠٠	١٠.١٢٢	٦٩.٠٠٠	٨.٠٥٢	٠.٢٠٨	٠.١١٧	٤١.٩٧٥

يتضح من جدول (٢٠) أن معامل التغير حقق التجانس (*) لعينة البحث التجريبية في القياس البعدي، في نتائج مستوى الرضا الحركى لعينة البحث التجريبية وجاءت نسبة التحسن بمقدار (٤١.٩٧٥%).

الفرض الأول: توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الأطفال بين القياس القبلى والقياس البعدي على أبعاد مقياس بعض المهارات الحياتية لصالح القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج.

الفرض الثانى: توجد نسب تحسن بين القياس القبلى والقياس البعدي فى مقياس المهارات الحياتية لصالح القياس البعدي.

يتضح من جدول (١٣) (١٤) (١٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال بين القياس القبلى والقياس البعدي على أبعاد مقياس المهارات الحياتية، وهذا يشر إلى فاعلية البرنامج المقترح فى تنمية بعض المفاهيم الحياتية (مهارات شخصية- مهارات صحية- مهارات منزلية)، ويتضح ذلك من إرتفاع متوسط درجات الأطفال فى القياس البعدي للمقياس مما يشير إلى حدوث نمو ملحوظ فى تلك المفاهيم لدى أطفال (المجموعة التجريبية)، كما تراوحت نسب التحسن بالمهارات الحياتية بين القياس القبلى والقياس البعدي لصالح القياس البعدي حيث جاءت نسب التحسن بالمهارات الشخصية بمقدار (١٣.٧٧٢%) كما هو موضح بجدول (١٦)، كما وضح جدول (١٧) أن المهارات الصحية حققت نسب تحسن بمقدار (١٤.٦٨٤%)، وجدول (١٨) أن المهارات المنزلية حققت نسب تحسن بمقدار (٢١.٣٦٦%)، وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى أن الأطفال يميلن إلى الحركة الحرة المتغيرة والقصص المشوقة المحببة والمقربة لأنفسهم والتي تتناسب مع

قدراتهم وميولهم، فنجدهم يتفاعلن معها بسرعة، كما أن الأنشطة الحركية الإستكشافية ساعدت على استثارة الطفل وشحن طاقاته وقدراته لتقديم استجابات مميزة بداية من تفكيره لحل المشكلة حتى الوصول إلى إكتشاف الحركة المناسبة للموقف المثير، حيث يرى كلا من (أمين الخولى، أسامة راتب، ٢٠٠٧: ٢٥٩) أن أسلوب الإستكشاف يساعد الطفل على الإعتماد على نفسه فى توسيع معرفة ومدرکاته وذلك من خلال حث خبراته المعرفية والحركية، كما إتقنت نتائج هذه الدراسة مع نتائج كل من نشوان الصفار (٢٠٠٩)، رشا صلاح (٢٠١٠)، ميادة عبدالمنعم (٢٠١٣) إلى أن الأنشطة الحركية الإستكشافية هامة عند تعلم الطفل حيث تساعدهم على إكتساب كثير من المفاهيم وذلك من خلال تفاعلهم المباشر وملاحظتهم وإكتشاف الكثير من الحقائق من خلال الحركة.

كما أن نتائج هذه الدراسة تتفق أيضا مع دراسة كل من هانم معوض (١٩٩٩)، زينب عبدالمنعم (٢٠٠٠)، علا كامل (٢٠٠٤) إن مسرح العرائس ساهم بفاعلية فى إكساب وتنمية الكثير من المفاهيم وتعديل سلوك الطفل لما لة من عامل مشوق يجذب إنتباه الأطفال، وهذا ما أكدته (إيمان النقيب، ٢٠٠٢: ٢٧ - ٣٠) حيث أشارت أن مسرح العرائس من أهم الوسائل التربوية التى تؤثر فى الطفل لما يتميز به من سهولة مخاطبته من خلال إعطاء النموذج والقودة بطريقة أكثر تجسيدا مما يؤثر فى تحرك مشاعر الطفل وينقل لة الأفكار والمفاهيم والقيم بلغة محببة إلى نفسه، حيث أنه كما أشار (محمد حلاوة، نجلاء محمد، ٢٠١١: ١٢٩) من أهم وسائل الإتصال الفعالة والتى لها أثر كبير فى

تكوين إتجاهات وقيم الطفل وتحديد نمط شخصيته، كما أضافت (فاطمة يوسف، ٢٠٠٧: ٢٨) أن مسرح العرائس تعتبر من أهم الوسائل التعليمية التى تدخل فى نطاق التربية الجمالية والتربية الخلقية التى تساعد الطفل على تعلم الوعى بالذات، كما أكدت أيضا على أهمية المشاركة الإيجابية للطفل فى الأداء لكى تكون التجربة غنية ومثمرة وهذا ما حققتة الدراسة بإستخدام أنشطة حركية إستكشافية يقوم بها الطفل بعد مشاهدته لقصة بإستخدام العرائس القفازية.

كما إتفقت العديد من الدراسات مع هذه الدراسة على أهمية تنمية المهارات الحياتية للطفل كدراسة كلا من عبير الشراوى (٢٠٠٥)، أمانى الصفتى، وسحر الشيبى (٢٠٠٦)، هدى بشير (٢٠٠٧) على أهمية تنمية المهارات الحياتية للطفل التى تجعل الطفل قادر على التفاعل مع الحياة اليومية، وهذا ما أكدته (حنان العنانى، وآخرون، ٢٠٠١: ٧٣) أن الطفل اذا تعلم فى مرحلة الطفولة إعتمادة على نفسه فى (الطعام- إرتداء الملابس- العناية بنظافته الشخصية) سوف ينشأ سويا قادرا على حل المشكلات التى تقابله فى حياة الشخصية وهذا ما تناولته الباحثة فى هذه الدراسة من مهارات (شخصية- صحية- منزلية) والتى أجمع الخبراء على أهميتها بالنسبة للطفل.

الفرض الثالث: توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسط درجات الأطفال بين القياس القبلى والقياس البعدى على أبعاد مقياس مستوى الرضا الحركى لصالح القياس البعدى بعد تطبيق البرنامج.

الفرض الرابع: توجد نسب تحسن بين القياس القبلى والقياس البعدى فى مقياس المهارات الحياتية لصالح القياس البعدى.

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال بين القياس القبلي والقياس البعدي على أبعاد مقياس مستوى الرضا الحركي، وهذا يشير إلى فاعلية البرنامج المقترح في إكساب الطفل الرضا على أداءة الحركي خلال أداءة لأنشطة البرنامج، ويتضح ذلك من إرتفاع متوسط درجات الأطفال في القياس البعدي للمقياس مما يشير إلى حدوث نمو ملحوظ في مستوى الرضا الحركي لدى أطفال (المجموعة التجريبية)، كما تراوحت نسب التحسن بمستوى الرضا الحركي بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي حيث جاءت نسب التحسن وجاءت نسبة التحسن بمقدار (٤١.٩٧٥%) كما هو موضح بجدول (٢٠)، وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى أن الأطفال يميلن إلى الحركة الحرة وممارسة الأنشطة الحركية والتي تتبع من ميول الطفل في هذه المرحلة العمرية كما أن البرنامج المستخدم يحتوي على أنشطة محببة للطفل (أنشطة إستكشافية حركية- عرائس قفازية) مما ساعد على إدخال الفرح والسرور على الطفل عند تنفيذ البرنامج مما ترتب عليه رضا الطفل عن أداءة الحركي وهذا يتفق مع (موسى النبهان، ٢٠٠١: ١٢٨) حيث يؤكد أن من الأسباب الداخلية للرضا الحركي عند الفرد هو حبة للنشاط الذي يؤديه، كما يؤكد أيضا كلا من (محمد خميس، نايف سعادة، ٢٠٠٨: ١٢٩) أن النجاح في أداء النشاط الحركي يرتبط بالرضا والمتعة وهما من الحوافز الدافعة إلى الإهتمام بالنشاط المؤدى، وهذا يتفق مع نتائج دراسة كلا من إيمان سامى (٢٠٠٤)، رانيا عوض (٢٠١٥) أن ممارسة الطفل للأنشطة الحركية المصاحبة للبرنامج نتج عنه رضا حركي للأطفال عينة البحث حيث تتوافق هذه الأنشطة مع طبيعة الطفل في هذه المرحلة مما ترتب

علية الرضا الحركى لة، كما أشارت أيضا كلا من (محمد حلاوة، نجلاء محمد، ٢٠١١: ٢٧) أن بعض المدرسين يلجأون إلى الإستعانة بفن العرائس لإضفاء التشويق على المادة الدراسية.

ومن هنا نجد أن البرنامج المستخدم قد حقق نجاحا فى تنمية كل من المهارات الحياتية ومستوى الرضا الحركى لطفل الروضة وذلك لإحتوائه على أنشطة محببة للطفل ومناسبة لخصائص نموة فى هذه المرحلة.

الإستخلاصات:

- بناء على ما تم التوصل إليه من نتائج تم إستخلاص الآتى:
- مقياس المفاهيم الحياتية المصمم لة تأثير إيجابى فى قياس المفاهيم الحياتية لطفل الروضة.
- مقياس مستوى الرضا الحركى لة تأتى إيجابى فى قياس مستوى الرضا الحركى لطفل الروضة.
- برنامج الإستكشافى الحركى بمصاحبة العرائس القفازية المقترح لة تأثير إيجابى ودور فعال فى تنمية المفاهيم الحياتية ومستوى الرضا الحركى لطفل الروضة.

التوصيات:

- الإهتمام بأستخدام الأنشطة الحركية وجعلها محور أساسى فى إكسابهم المفاهيم المختلفة.
- إجراء دورات تثقيفية لمعلمات رياض الأطفال لأهمية تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة.

- إجراء دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال على أساليب وطرق استخدام الأنشطة الحركية الإستكشافية كوسيلة تعليمية تساعد على تنمية الطفل في جميع المجالات.
- إجراء دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال على استخدام برامج حركية ومسرحية مع كوسيلة تعليمية تساعد على تنمية مفاهيم الطفل.

المراجع:

- مجلة العلوم والتربية - المعداد الرابع والعشرون - الجزء الرابع - السنة السابعة - أكتوبر ٢٠١٥
- أحمد اللقانى، فارعة حسين (٢٠٠١). مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل. القاهرة: عالم الكتب.
 - أحمد جابر أحمد السيد (٢٠٠١). استخدام برنامج قائم على نموذج التعلم البنائى الإجتماعى وأثره على التحصيل وتنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصف الخامس الإبتدائى. بحث منشور. مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس. جامعة عين شمس.
 - أحمد حسين اللقانى، على أحمد الجمل (٢٠٠٣). معجم المصطلحات التربوية المعرفية فى المناهج وطرق التدريس. ط ٣. القاهرة: عالم الكتب.
 - إسماعيل بدر، إيمان رجب (٢٠١٢). طرق تعلم وتأهيل ذوى الإعاقة العقلية. بنها: دار المصطفى للطباعة والنشر.
 - السيد محمد شعلان، فاطمة سامى (٢٠١٠). أساليب التدريس لطفل الروضة. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
 - أمانى محمد الصفتى، سحر الشببى (٢٠٠٦). تأثير الألعاب الترويحية والقصة الحركية كمنشآت ترويحى على تنمية بعض المهارات الحياتية والمفاهيم اللفظية والعديدية لطفل الروضة. المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية. كلية التربية الرياضية. جامعة طنطا.
 - أمل محمد حسونة (٢٠٠٧). المهارات الإجتماعية لطفل الروضة. القاهرة: الدار العالمية للنشر.
 - أمين الخولى أنور، أسامة كامل راتب (٢٠٠٧). نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال. سلسلة المراجع فى التربية وعلم النفس. ك٢٨. القاهرة: دار الفكر العربى.

- إيمان العربي النقيب (٢٠٠٢). القيم التربوية "دراسة في مسرح الطفل". دار المعرفة الجامعية. الأسكندرية.
- إيمان محمود سامي (٢٠٠٤). تأثير برنامج تربية حركية مصور على تنمية بعض الصفات البدنية والرضا الحركي للتلاميذ الصم البكم. رسالة ماجستير. كلية التربية الرياضية للبنات. جامعة الزقازيق.
- إيهاب عيسى عبدالرحمن (٢٠٠٢). أثر برنامج مقترح في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى عينة من تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. رسالة ماجستير. كلية التربية. جامعة الأزهر.
- بيريفان عبدالله المفتى (٢٠٠٥). أثر استخدام برنامجين بالألعاب الحركية والألعاب الإستكشافية الرياضية لدى تلاميذ الصف الثانى الابتدائى. رسالة دكتوراة. كلية التربية الرياضية. جامعة الموصل.
- حسام محمد مازن (٢٠٠٢). التربية العملية وأبعاد التنمية التكنولوجية والمهارات الحياتية والثقافية العلمية اللازمة للمواطن العربى. رؤية مستقبلية. المؤتمر العلمى السادس. التربية العملية وثقافة المجتمع. الجمعية المصرية للتربية العملية. ٢٨ - ٣٠ يوليو.
- حنان شوقى عبدالمعز (٢٠٠٣). أثر مشاركة الطفل فى إنتاج مسرحية عرائس على تنمية تفكيره الإبتكارى. رسالة ماجستير. كلية التربية. جامعة الزقازيق.
- حنان عبدالحميد العنانى (٢٠٠٢). الفن والدراما والموسيقى فى تعليم الطفل. القاهرة: دار الفكر للطباعة.
- حياة المجادى (٢٠٠١). أساليب ومهارات رياض الأطفال. الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

- خديجة أحمد بخيت (٢٠٠٠). فعالية الدراسة الجامعية فى تنمية بعض المهارات الحياتية دراسة ميدانية على طلاب بعض كليات جامعة حلوان. المؤتمر العربى السنوى السابع. الجامعة فى المجتمع. جامعة عين شمس. ٢١ - ٢٢ نوفمبر.
- رانيا عوض محمد (٢٠١٥). تأثير برنامج تعليمى بإسلوب التعلم التعاونى على الأداء المهارى والرضا الحركى للتلاميذ تحت ١٢ سنة فى رياضة الجمباز. رسالة ماجستير. كلية التربية الرياضية. جامعة المنصورة.
- رشا صلاح سالم (٢٠١٠). برنامج أنشطة إستكشافية حركية مدعم بالحاسب الآلى وتأثيره فى إكتساب مبدأ المواطنة لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى. رسالة ماجستير. كلية التربية الرياضية للبنات. جامعة الزقازيق.
- رفعت محمود بهجات (١٩٩٨). مدخل علم النفس الرياضى. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- زينب محمد عبدالمنعم (٢٠٠٠). فاعلية استخدام ألعاب مسرح الطفل كمدخل للتعلم الإجتماعى فى ضوء أهداف الروضة. رسالة ماجستير. كلية البنات. جامعة عين شمس.
- سعادى محمد بهادر (١٩٨٧). برامج تربية أطفال ما قبل المدرسة بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الصادر لخدمات الطباعة والنشر.
- عامر الشهرانى (٢٠٠٤). تدريس العلوم فى التعليم العام. ط٢. الرياض: مكتبة الملك فهد.
- عبير عبدالرحمن الشرقاوى (٢٠٠٥). برنامج تنمية بعض المهارات الحياتية لدى أطفال ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير. كلية التربية. جامعة المنصورة.

- علا حسن كامل (٢٠٠٨). فعالية نشاط تمثيلي مسرحي فى تنمية مفهوم المواطنة لأطفال الروضة. رسالة دكتوراة. كلية رياض الطفل. جامعة القاهرة.
- عواطف إبراهيم. هدى قناوى (١٩٨٤). الطفل العربى والمسرح. القاهرة: الأنجلو المصرية.
- فاطمة مصطفى عبد الفتاح (٢٠٠١). فاعلية مواقف تعليمية مقترحة فى تنمية بعض المهارات الحياتية لطفل ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير. كلية التربية. جامعة حلوان.
- فاطمة يوسف (٢٠٠٧). دراما الطفل (أطفالنا والدراما المسرحية) دراسة تحليلية. الأسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.
- فهيم مصطفى (٢٠٠٥). الطفل والمهارات الحياتية فى رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية. القاهرة: دار الفكر العربى.
- كمال الدين حسين (٢٠٠٤). عرائس الأطفال فن ولعب وتربية. القاهرة: مطبعة العمرانية.
- لمياء حسن الديوان (١٩٩٩). اثر استخدام اسلوبين تدريسيين لتنمية القدرات الابداعية العامة والحركية فى درس التربية الرياضية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي. رسالة دكتوراه. كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة.
- محمد السيد حلوة. نجلاء محمد على (٢٠١١). سلسلة دراسات وقضايا التربية الخاصة والتأهيل (٦). مسرح الطفل. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- محمد حسن علاوى (١٩٩٨). مدخل علم النفس الرياضى. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- محمد خميس أبونمره. نايف سعادة (٢٠٠٨). التربية الرياضية وطرائق تدريسها. جامعة القدس المفتوحة. الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات. فلسطين.

- محمد سعد زغلول. حنان عبداللطيف (٢٠٠٣). تأثير برنامج مقترح باستخدام الأنشطة الإستكشافية الحركية على تعديل الإتجاهات نحو البيئة لدى تلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الأساسى. مجلة نظريات وتطبيقات. العدد ٤٩. كلية التربية الرياضية للبنين. جامعة الإسكندرية.
- مرام سراج الدين (٢٠٠٠). فاعلية برنامج حركات تعبيرية باستخدام أسلوب الإستكشاف على تنمية الإبتكار الحركى لطفل ما قبل المدرسة. رسالة دكتوراة. كلية التربية الرياضية. جامعة طنطا.
- موسى النبهان (٢٠٠١). تطوير أداة لقياس درجة الرضا عن الدراسة فى كلية العلوم التربوية فى جامعة مؤتة. مجلة مركز البحوث التربوية. العدد ٢٠. جامعة قطر.
- ميادة أحمد عبدالمنعم (٢٠١٣). فاعلية برنامج أنشطة إستكشافية حركية فى تحقيق أهداف مرحلة رياض الأطفال. رسالة دكتوراة. كلية التربية. جامعة طنطا.
- هانم معوض شهاب (١٩٩٩). فاعلية إستخدام مسرح العرائس فى تنمية مهارات الصداقة لدى أطفال الرياض. رسالة ماجستير. معهد البحوث والدراسات التربوية. جامعة القاهرة.
- هدى إبراهيم بشير (٢٠٠٧). دور مكتبة الروة فى تنمية بعض المهارات الحياتية لدى أطفال ما قبل المدرسة. مجلة كلية التربية. المجلد الأول. العدد ٣٦. جامعة طنطا.
- نشوان محمد الصفار (٢٠٠٩). أثر أسلوب الإستكشاف الحركى فى تنمية القدرات الإدراكية (الحس - حركية) للتلاميذ بطئ التعلم. مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية. المجلد الثامن. العدد ٢. جامعة الموصل.

- Drahota,A.ð (2010). Effect of Cognitive Behavioral Therapy on Daily Living Skills in Children With High- Functioning Autism and Concurrent Anxiety Disorders,tournatof Autism and Developmental disorder.DOI10.1007/s10803010- 1037- 4.
- Oakland,T.,&HarrisonLP (2008). Adaptive behavior assessment- II clinical use and interpretation.Elsevier's Science & Technology,ISBN: 978- 0- 12- 373586- 7.
- World Health Organization (2005). Skills for life: Skills-based health education including life skills: An important component of Achild- friendly/health- promoting shool programmes,Genev.,Document g..
- <http://www.alttker.com/vb/t17160.htm/>
- <http://www.acofps.com/vb/showthread.php?t=10421>

